

Il libretto in sintesi

Marialuisa Bignami

La vicenda ha luogo interamente in un anonimo borgo di pescatori collocato sulla inospitale costa orientale dell'Inghilterra.

Prologo

Nella Sala municipale si svolge l'inchiesta preliminare sulla morte in mare, per cause sospette, del giovane apprendista del pescatore Peter Grimes: inchiesta condotta dal magistrato Swallow, uno dei notabili della comunità, e che si conclude con un verdetto di assoluzione per Grimes per insufficienza di prove e con una ammonizione allo stesso a comportarsi meglio in futuro.

Atto primo

Scena prima

Peter si rende conto di non poter lavorare senza un aiutante, anche perché vorrebbe far fortuna col suo lavoro per riabilitarsi agli occhi del Borgo e sposare la vedova Ellen Orford. Un nuovo apprendista gli viene procurato dal farmacista Ned Keene. La buona vedova Ellen Orford, maestra del villaggio, si offre di accompagnare il ragazzo dalla città, dove si trova l'orfanotrofio, al Borgo, viaggiando col carrettiere Hobson.

—

Scena seconda

Purtroppo la spedizione si svolge sul far della notte durante le tempeste di primavera, che fanno franare tratti della costa e della strada. Tutta la comunità attende i viaggiatori asserragliata nella taverna del "Cinghiale", tenuta da Zietta, che vi esibisce le sue Nipotine; qui hanno luogo dialoghi che presentano e caratterizzano i vari personaggi. Quando arrivano, stremati e infreddoliti, Ellen Orford, Hobson e il ragazzo, Peter, incurante della tempesta, con gesti bruschi fa uscire il ragazzo per portarlo subito alla sua solitaria capanna.

Atto secondo

Scena prima

Una bella domenica mattina d'estate. La scena si svolge davanti alla chiesa del Borgo, dove Ellen Orford sta lavorando a maglia mentre cerca di parlare affettuosamente col ragazzo della sua condizione, accorgendosi purtroppo che egli porta già addosso i segni dei maltrattamenti subiti dall'impetuoso Grimes; egli a questo punto arriva e bruscamente trascina il ragazzo a pescare, nonostante la giornata festiva, che dovrebbe essere per lui di riposo. Tutta la scena è contrappuntata dalla solenne sonorità del servizio religioso cantato, che si svolge fuori scena nella chiesa con le porte aperte, e al quale partecipano tutti gli altri abitanti del Borgo. Quando questi escono sulla piazza, i maggiorenni decidono di recarsi in deputazione alla capanna di Grimes per controllare le condizioni di vita del ragazzo.

—

Scena seconda

Quando vi giungono, trovano la capanna sorprendentemente ordinata, ma vuota, perché, prima del loro arrivo, Grimes ha costretto il ragazzo a uscire con lui dalla porta che dà sulla scogliera, per andare a una pesca che sembra annunciarsi come ricchissima. Essi, soddisfatti, non possono che tornare al Borgo.

Marialuisa Bignami è stata ordinaria di letteratura inglese presso l'Università degli Studi di Milano. Ha pubblicato libri sull'origine del giornalismo inglese, su Daniel Defoe e sulla letteratura utopica, saggi su Milton, Swift, Samuel Butler, Iris Murdoch. Ha curato due raccolte di saggi di Joseph Conrad.

Atto terzo

Scena prima

Qualche sera dopo. Dalla Sala municipale escono i suoni di un ballo a cui partecipa tutta la comunità e sulla scena alcuni uomini passano dalla Sala alla taverna, rincorrendo le Nipotine. Mrs. Sedley, parlando con Ned Keene, dà voce ai suoi sospetti sul destino di Grimes e dell'apprendista, che mancano da alcuni giorni. Ellen Orford e il capitano Balstrode trovano, gettato a riva bagnato, il maglione che ella aveva fatto per il ragazzo. L'apprensione generale fa partire una spedizione alla ricerca dei due.

—

Scena seconda

Più tardi, in mezzo a una fitta nebbia, compare Peter, stremato e impazzito; Ellen cerca invano di consolarlo; Balstrode lo convince a portare la sua barca al largo, dove non potrà più essere vista dalla terra e lì affondarla. All'alba, con i gesti e i suoni abituali un nuovo giorno inizia per il Borgo, mentre giunge voce dalla guardia costiera che una barca si sta inabissando in mare. Nessuno riesce a vederla da terra. Nessuno dà ascolto alla cosa e tutti pensano solo a iniziare il nuovo giorno, mentre la scena si chiude con un coro che canta del moto incessante e ricorrente della marea.