

Trombone
Tenore Solo

REQUIEM

W.A. Mozart
1756-1791
Köchel-Verzeichnis No. 626

2. Tuba mirum

Andante

1

10

1

5

p

30

f *sf*

G. ROSSINI
GUGLIELMO TELL

OUVERTURE

TROMBONE II^s

ANDANTE

23 13 14

48 ALLEGRO (♩ = 108)

(V. ni) (Cor.) ff ff

95

100

106

111

116

120

125

R. Wagner

Lohengrin

Einleitung, Introduction.

Sehr lebhaft.

Molto vivace.

zu 3.

ff (Hochzeitsfestthema(b)).

3. Szeno.

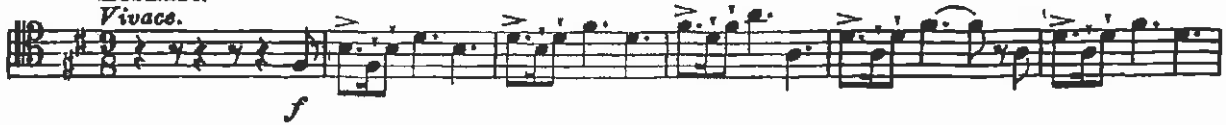
Lebhaft. *Allegro.*

ff (Heerbann-Motiv).

R. Wagner

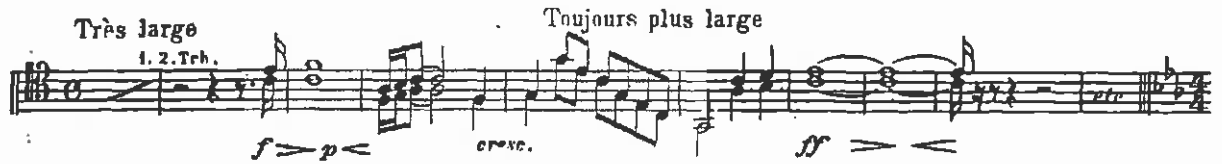
Walkiria

III. Aufzug. 1. Szene.
Lebhaft.
Vivace.



R. STRAUSS - Zarathustra!
Thus spoke Zarathustra
Zarathustra
Zarathustra

Très large
1. 2. Trb.
Toujours plus large
f > *p* < *cresc.* *ff* > <



Animé
2. 3. Trb. *Uits*
p < *cresc. molto*



Même Mouv.
1. Trb. Solo
ff marcato



Très animé
1. 2. Trb. Solo
ff *ff*



BOLERO

MAURICE RAVEL

1^{er} TROMBONES

8 *hurlé préc. d²* 9 *H¹¹*

TACET jusqu'à 10 11 12

13 14 15 16 17

10 1^o Solo 1 20 *mf sostenuto* 21

18 19 20 21

22 23 24

11