

**AUDIZIONE**  
**per**  
**ARTISTI DEL CORO**  
**Soprani – Mezzosoprani - Contralti**  
**Tenori – Baritoni - Bassi**

La Fondazione Teatro alla Scala indice una audizione per **artisti del coro (soprani – mezzosoprani - contralti - tenori – bassi - baritoni)** per eventuali necessità assunzionali a tempo determinato secondo le esigenze della programmazione.

Possono partecipare all'audizione i candidati che:

- **abbiano compiuto 18 anni e non abbiano compiuto i 48 anni alla data di emanazione del presente bando**
- **siano cittadini di un paese dell'Unione Europea o siano cittadini non appartenenti all'Unione Europea ma regolarmente soggiornanti in Italia.**

I candidati interessati devono presentarsi presso le Sale prova dell' ex-Ansaldo sito a Milano in via Stendhal 28 (MM verde fermata S. Agostino e tram n. 14) nelle date e negli orari qui di seguito specificati:

<b>4 MARZO 2010</b>	<b>TENORI</b>	<b>presentarsi entro le ore 9:00</b>
<b>5 MARZO 2010</b>	<b>SOPRANI</b>	<b>presentarsi entro le ore 9:00</b>
<b>6 MARZO 2010</b>	<b>MEZZOSOPRANI CONTRALTI</b>	<b>presentarsi entro le ore 9:00 idem</b>
<b>7 MARZO 2010</b>	<b>BARITONI BASSI</b>	<b>presentarsi entro le ore 9:00 idem</b>

La **prova d'esame** consisterà in:

- esecuzione di due arie d'opera d'autore diverso (di cui almeno una in lingua italiana) e di un brano da camera o da Oratorio a scelta del candidato;
- esecuzione di vocalizzi;
- lettura a prima vista;
- esecuzione dei seguenti brani corali:
  - W.A. Mozart - Requiem K626: *solo il Fugato dal Kyrie*
  - G. Verdi - Messa da Requiem: *Libera me Domine dal n. 98* (battuta 132 dell'edizione critica) *sino alla fine*  
- Nabucco: *Gli arredi festivi*
  - R. Wagner - Tannhäuser: *dall'Atto II "Freudig begrüßen wir die edle Halle"* ( Ed. Peters da pag. 114 a pag. 121

La Commissione si riserva di far eseguire in tutto o in parte il programma d'esame.

## **NORME GENERALI**

I concorrenti dovranno presentarsi muniti dei seguenti documenti:

- carta di identità o passaporto in corso di validità, in originale e in fotocopia;
- per i concorrenti cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia, fotocopia del permesso di soggiorno o carta di soggiorno in corso di validità. Qualora il permesso di soggiorno sia a tempo determinato per motivi di lavoro, tale documento deve essere corredato dalla fotocopia del documento di idoneità alloggiativa;
- eventuale curriculum artistico.

I candidati sottoscriveranno, all'atto della presentazione, una dichiarazione dove sarà indicato il possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione all'audizione.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti da quei candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

I membri della Commissione giudicatrice saranno nominati in base a quanto previsto dalle norme vigenti in materia.

La partecipazione all'audizione implica l'impegno da parte del candidato di accettare incondizionatamente il giudizio inappellabile della Commissione giudicatrice, le norme del Contratto nazionale di Lavoro degli Artisti del Coro, le norme di tutti gli accordi integrativi e del regolamento del Teatro.

## **VALIDITA' DELLA GRADUATORIA**

La graduatoria di merito, che verrà espressa dalla Commissione Giudicatrice per ciascun registro di voce, verrà utilizzata per assunzioni a tempo determinato da definirsi di volta in volta nell'ambito delle necessità di programmazione.

Gli idonei verranno contattati seguendo l'ordine di priorità della graduatoria finale stessa.

Il Teatro si riserva di sottoporre a visita medica, prima dell'inizio del rapporto di lavoro, i candidati risultati idonei.

**I concorrenti interessati possono consultare il sito internet [www.teatroallascala.org](http://www.teatroallascala.org) al fine di avere la visione dei brani corali e di verificare eventuali modifiche al calendario sopra indicato che tempestivamente il Teatro riporterà nel sito.**

Milano, 21 dicembre 2009

Il Direttore Generale  
(Maria Di Freda)