

DISCOGRAFIA

Luigi Bellingardi

Personaggi:

Sarastro; Tamino; Sprecher; Erster Priester; Zweiter Priester; Dritter Priester; Königin der Nacht; Pamina; Erste Dame; Zweite Dame; Dritte Dame; Erster Knabe; Zweiter Knabe; Dritter Knabe; Papageno; Ein altes Weib (Papagena); Monostatos; Erster geharnischter Mann; Zweiter geharnischter Mann; Erster Sklave; Zweiter Sklave; Dritter Sklave.

Registrazioni antiche con voci storiche

1937

Alexandr Kipnis; Helge Roswänge; Alfred Jerger; Richard Sallaba; non indicato; Júlia Osváth; Jarmila Novotna; Hilde Konetzni; Stefania Frantnikova; Kerstin Thorborg; Kurt Peck; Albert Feuhl; Fritz Mascha; Willi Domgraf-Fassbänder; Dora Komtarek; William Wernigk; Anton Dermota; Carl Bissuti; non indicati. Coro della Staatsoper di Vienna, Wiener Philharmoniker, dir. Arturo Toscanini.

Melogram CDM 37040 (3 compact) – Gramofono 2000 AB 78528 (2 compact) – Naxos Historical 8.1110828 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della rappresentazione del 30 luglio 1937 al Festival di Salisburgo.

1937

Josef von Manowarda; Walther Ludwig; Georg Hann; Max Osswald; Georg Hann; manca; Lea Piltti; Trude Eipperle; Martha Martenson; Ellen Pfeil; Yella Hochreiter; 3 Regensburger Domspatzen; Karl Schmitt-Walter; Lilly Preisig; Hubert Buchta; Einar Kristjansson; Alexander Weltsch; mancano. Chor und Orchester des Reichssenders Stuttgart, dir. Joseph Keilberth. Preiser 90254 (2 compact).

Si ascolta la registrazione il 10 dicembre 1937.

1937-38

Wilhelm Strienz; Helge Roswänge; Walter Grossmann; non indicato; Ernst Fabbry; manca; Erna Berger; Tiana Lemnitz; Hilde Scheppan; Elfriede Marherr; Rut Berglund; Irma Beilke; Carla

Spletter; Rut Berglund; Gerhard Hüsch; Irma Beilke; Heinrich Tessmer; Heinrich Tessmer; Walter Grossman; mancano. Favres Soloisten Vereinigung, Berlin Philharmonic Orchestra, dir. Thomas Beecham.

Nimbus NI 7827 (2 compact) – EMI CHS 7 61034-2 (2 compact) – Pearl GEMM CDS 9371 (2 compact) – Melodram 27056 (2 compact) – Dutton Laboratories 2CDEA 5011 (2 compact) – Arkadia “The 78” 78027 (2 compact) – Naxos Historical 8.110127 (2 compact).

Si ascolta la registrazione, realizzata “in studio” tra l’8 e il 15 novembre 1937 e tra il 24 febbraio e l’8 marzo 1938 a Berlino. Sono omessi i parlati.

1942

Ezio Pinza; Charles Kullman; Norman Cordon; Louis D’Angelo; John Dudley; non indicato; Joséphine Antoinette; Jarmila Novotna; Eleanor Sieber; Maxine Stellman; Anna Kaskas; Marita Farell; Mona Paulee; Helen Olheim; John Brownlee; Lilian Raymondi; John Garris; Emery Darcy; John Gurney; mancano. Coro e Orchestra della Metropolitan Opera House di New York, dir. Bruno Walter.

Walhall Records WHL 2 (2 compact) – Andromeda ANDRC 5020 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 26 dicembre 1942 al Teatro Metropolitan di New York.

1949

Mihaly Szekeley; Laszlo Nagypal; Sandor Farkas; Ervin Galsay; Lajos Sonogyvari; manca; Maria Matyas; Julia Osvath; Paula Takacs; Judit Sandor; Magda Tiszay; Sari Genesy; Valeria Koltay; Ida Jurenak; Odön Mindszenti; Edina Pavlanszky; Pal Fekete; Zoltan Koles; Lajos Toth; mancano. Coro e Orchestra dell’Opera di Stato Ungherese, dir. Otto Klemperer. Urania URN 22.129 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 30 marzo 1949 all’Opera di Stato Ungherese.

1949

Josef Greindl; Walther Ludwig; Paul Schöffler;

Karl Dönch; Hermann Gallos; non indicato; Wilma Lipp; Irmgard Seefried; Gertrude Grob-Prandl; Sieglinde Wagner; Elisabeth Höngen; Elisabeth Rutgers; Ruthilde Boesch; Polly Batic; Karl Schmitt-Walter; Edith Oravec; Peter Klein; Ernst Häfliger; Hermann Uhde; non indicati. Coro della Staatsoper di Vienna, Wiener Philharmoniker, dir. Wilhelm Furtwängler. Arlecchino ARL 79 (3 compact) – Music & Arts CD 882 (3 compact) – Gebhardt JGCD 0010 (3 compact) – Tahra FURT 1049 (3 compact) – Opera d'Oro OPD 1387 (3 compact) – Walhall WLCD 0009 (3 compact) – Orfeo C 650 053 D (3 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 27 luglio 1949 al Festival di Salisburgo.

Incisioni degli anni Cinquanta

1950

Jerome Hines; Richard Tucker; Paul Schöffler; Clifford Harvuot; Thomas Hayward; non indicato; Erna Berger; Eleanor Steber; Lucine Amara; Thelma Voripka; Martha Lipton; Geneviève Warner; Paula Lenchner; Herta Glaz; John Brownlee; Lilian Raymond; Leslie Chabay; Emery Darcy; Lawrence Davidson; mancano. Coro e Orchestra della Metropolitan Opera House di New York, dir. Fritz Stiedry. Omega Opera Archive 253 (3 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 25 novembre 1950 al Teatro Metropolitan. Il capolavoro mozartiano è cantato in lingua inglese.

1950

Ludwig Weber; Anton Dermota; George London; Harald Pröglhöf; Erich Majkut; manca; Wilma Lipp; Irmgard Seefried; Sena Jurinac; Friedl Rieger; Else Schürhoff; Hermine Steinmass; Leonore Dörpinghans; Annelies Stückl; Erich Kunz; Emmy Loose; Peter Klein; Erich Majkut; Ljubomir Pantscheff; mancano. Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde Wien, Wiener Philharmoniker, dir. Herber von Karajan.

EMI CHS 7 69631 2 (2 compact).

Si ascolta l'incisione realizzata “in studio” tra il 2 e il 21 novembre 1950 a Vienna.

1951

Josef Greindl; Anton Dermota; Paul Schöffler; Franz Höbbling; Fred Liewehr; non indicato; Wilma Lipp; Irmgard Seefried; Christel Goltz; Margarite Kenney; Sieglinde Wagner; Hannelore Steffek; Luise Leitner; Friedl Meusburger; Erich Kunz; Edith Oravec; Peter Klein; Hans Beirer; Franz Bierbach; mancano. Chor der Wiener

Staatsoper, Wiener Philharmoniker, dir. Wilhelm Furtwängler.

Foyer CF 2003 (3 compact) – EMI CHS 5 65356-2 (3 compact) – Virtuosa 269 9192 (3 compact) – Arkadia CDWFE 361.3 (3 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 6 agosto 1951 al Festival di Salisburgo.

1953

Mario Petri (Aldo Silvani); Nicolai Gedda (Giancarlo Sbragia); Plinio Clabassi (Giotto Tempestini); Nino Del Sole (Fernando Solieri); Renato Cominetti; Rita Streich (Lia Curci); Elisabeth Schwarzkopf (Elena Da Venezia); Karla Schlehman (Maria Teresa Rovere); Ester Orell (Jolanda Verdrosi); Anna Maria Rota (Luisella Visconti); Bruna Rizzoli; Gilda Capozzi; Anna Maria Rota; Giuseppe Taddei (Stefano Sibaldi); Alda Noni (Jone Morino); Antonio Pirino (Riccardo Cucciolla); Nino Del Sole; Plinio Clabassi; mancano. Coro e Orchestra Sinfonica di Roma della Radio-Televisione Italiana, dir. Herbert von Karajan.

Myto Record MCD 890.08 (2 compact) – Urania URN 22237 (2 compact) – Walhall WLCD 0017 (2 compact).

Si ascolta l'incisione effettuata il 20 dicembre 1953. I dialoghi sono in lingua italiana a cura di una distribuzione distinta di attori di prosa.

1955

Kurt Böhne; Léopold Simoneau; Paul Schöffler; Harald Pröglhöf; Erich Majkut; manca; Wilma Lipp; Hilde Güden; Judith Hellwig; Christa Ludwig; Hilde Rössl-Maydan; Dorothea Siebert; Ruthilde Boesch; Eva Borner; Walter Berry; Emmy Loose; August Jaresch; Joseph Gostie; Ljubomir Pantscheff; mancano. Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, dir. Karl Böhm.

Decca 448 734-2 (2 compact).

Si ascolta l'incisione effettuata “in studio” a Vienna; non vi sono i dialoghi.

1955

Josef Greindl (Walter Franck); Ernst Häfliger (Sebastian Fischer); Kim Borg; Wilhelm Borchert; Howard Vanderburg; Siegmund Schneider; Rita Streich; Maria Stader (Ruth Hellberg); Marianne Schech (Margot Leonard); Liselotte Losch (Marion Degler); Margarete Klose (Alice Decarli); Margot Guillaume; Maria Reith; Diana Eustrati; Dietrich Fischer-Dieskau, (Walter Bluhm); Lisa Otto; Martin Vantin (Wolfgang Spier); Howard Vandenburg; Kim Borg; mancano. Berliner Motettenchor, RIAS Kinderchor, RIAS Symphonie Orchester, dir. Ferenc Fricsay. Deutsche Grammophon 459 497-2 (2 compact).

Si ascolta l'incisione effettuata "in studio" a Berlino. I dialoghi sono affidati a una distinta compagnia di attori tedeschi.

1955

Gottlob Frick; Ernst Kozub; Willi Wolff; Karl Ebert; Wilhelm Ernest; non indicato; Erika Köth; Elisabeth Grümmer; Marlies Wendels; Elisabeth Pack; Rosl Zapf; 3 Regensburger Domspatzen; Günther Ambrosius; Hannelore Steffek; Willi Hofmann; Wilhelm Ernest; Ludwig Welter; mancano. Chor und Symphonie-Orchester des Hessischen Rundfunks, dir. Georg Solti.

Gala GL 100 743 (2 compact) – Urania URN 22273 (2 compact) – Walhall WLCD 0144 (2 compact).

Si ascolta l'esecuzione "dal vivo" dei complessi artistici della Radio dell'Assia.

1956

Jerome Hines; Brian Sullivan; George London; Osie Hawkins; James McCracken; non indicato; Roberta Peters; Lucine Amara; Heidi Krall; Madeleine Chambers; Sandra Warfield; Emilia Cundari; Rosaslind Elias; Margaret Roggero; Theodor Uppman; Lauren Hurley; Paul Franke; Albert DaCosta; Louis Sgarro; Henry Arthur; John Frydel; Hal Roberts. Coro e Orchestra della Metropolitan Opera House di New York, dir. Bruno Walter.

Omega Opera Archive 758 (2 compact) – Walhall WLCD 0181 (2 compact) – Music & Arts WHRC 6007 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 3 marzo 1956 al Teatro Metropolitan.

1957

Jerome Hines; Brian Sullivan; Clifford Harvout; Osie Hawkind; non indicato; manca; Laurel Hurley; Lucine Amara; Heidi Krall; Madeleine Chambers; Sandra Warfield; Emilia Cundari; Rosalind Elias; Margaret Roggero; Theodor Uppman; Mildred Allen; Paul Franke; Albert DaCosta; Louis Sgarr; mancano. Coro e Orchestra della Metropolitan Opera House di New York, dir. Tibor Kozma.

Premiere Opera CDNO 2152-2 (2 compact).

Si ascolta l'incisione effettuata "in studio" al Metropolitan.

1958

Arnold Van Mill; Anton Dermota; Paul Schöfler; Orlando Borzomi; Italo Pasini; non indicato; Rita Streich; Pilar Lorengar; Amanda Cetera; Maria del Carmen Eciñard; Carmela Giuliano; Susana Rouco; Corrada Malfa; Noemi Souza; Walter Berry; Olga Chelavine; Eugenio

Valori; Italo Pasini & Humberto Di Toto; Guer-rino Boschetti & Tulio Gagliardo; mancano. Coro e Orchestra del Teatro Colón di Buenos Aires, dir. Thomas Beecham.

Connaisseur GM 6.0017 (2 compact).

Si ascolta "dal vivo" la ripresa di una recita al Teatro Colón di Buenos Aires.

1959

Kurt Böhme; Léopold Simoneau; Hans Hotter; Alfred Jerger; Erich Majkut; non indicato; Erika Köth; Lisa Della Casa; Friederike Sailer; Hetty Plümacher; Sieglinde Wagner; 3 Wiener Sängerknaben; Walter Berry; Graziella Sciutti; Karl Dönch; Robert Charlebois; Alois Pernerstorfer; mancano. Chor der Wiener Staatsoper; Wiener Philharmoniker, dir. Georg Szell.

Gala GL 100 502 (2 compact) – Orfeo C 455 9721 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 27 luglio 1959 al Festival di Salisburgo.

Registrazioni degli anni Sessanta

1962

Gottlob Frick; Nicolai Gedda; Eberhard Wächter; Kostas Paskalis; Ermanno Lorenzi; non indicato; Ingeborg Hallstein; Willma Lipp; Gerda Scheyrer; Grace Hoffman; Hilde Rössl-Majdan; 3 Wiener Sängerknaben; Erich Kunz; Graziella Sciutti; Paul Kuen; Ermanno Lorenzi; Frederick Guthrie; non indicati. Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, dir. Herbert von Karajan.

Movimento Musica 028 (2 compact).
Si ascolta la ripresa "dal vivo" di una recita alla riapertura del Theater an der Wien a Vienna.

1964

Gotlob Frick; Nicolai Gedda; Franz Crass; Franz Crass; Gerhard Unger; manca; Lucia Popp; Gundula Janowitz; Elisabeth Schwarzkopf; Christa Ludwig; Marga Höffgen; Agnes Giebel; Anna Reynolds; Josephine Veasey; Walter Berry; Ruth-Margret Pütz; Gerhard Unger; Karl Liebl; Franz Crass; mancano. Coro e Orchestra Philharmonia di Londra, dir. Otto Klemperer.

EMI CMS 7 69971 (2 compact).

Si ascolta l'incisione realizzata "in studio" a Londra: non vi sono parlati.

1964

Franz Crass; Fritz Wunderlich; Hans Hotter; Manfred Röhr; Martin Vantin; Hubert Hiltten; Roberta Peters; Evelyn Lear; Hildegard Hillebrecht; Cvetka Ahlin; Sieglinde Wagner; Antonia Fahberg; Rosl Schwaiger; Raili Rostia; Dietrich Fischer-Dieskau; Lisa Otto; Friedrich Lenz;

James King; Martti Talvela; mancano. RIAS Kammerchor Berlin, Berlin Philharmoniker, dir. Karl Böhm.
Deutsche Grammophon "The Originals" 449 749-2 (2 compact).
Si ascolta l'incisione effettuata "in studio" con i dialoghi affidati ai medesimi interpreti.

1964

Walter Kreppel; Waldemar Kmentt; Paul Schöffler; Josef Knapp; Paul Späni; non indicato; Roberta Peters; Pilar Lorengar; Maria Van Dongen; Cvetka Ahlin; Vera Little; Lucia Popp; Yvonne Helvey; Hildegard Rütgers; Walter Berry; Renate Holm; Renato Ercolani; Herbert Schachtschneider; György Littasy; Georg Bucher; Alfred Böhm; Heinz Rohn. Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, dir. Istvan Kertesz.
Opera Depot OD 10321 (3 compact).
Si ascolta l'incisione effettuata "in studio" a Vienna.

1968

Theo Adam; Peter Schreier; Siegfried Vogel; non indicati; Sylvia Geszty; Helen Donath; Hanne-Lore Kuhse; Gisela Schröter; Annelies Burmeister; 3 Knaben des Dresdner Kreuzchors; Günther Leib; Renate Hoff; Harald Neukirch; non indicati; non indicati. Chor des Rundfunksenders Leipzig, Dresdner Staatskapelle, dir. Otmar Suitner.
RCA Victor GD 86511 (3 compact).
Si ascolta la registrazione effettuata "in studio" a Dresda.

1969

Martti Talvela; Stuart Burrows; Diedrich Fischer-Dieskau; Herbert Lackner; Kurt Equiluz; Wolfgang Zimmer; Cristina Deutekom; Pilar Lorengar; Hanneke Van Bork; Yvonne Minton; Hetty Plumacher; 3 Wiener Sängerknaben; Hermann Prey; Renate Holm; Gerhard Stolze; René Kollo; Hans Sotin; mancano. Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, dir. Georg Solti.
Decca "The Originals" 478 0394 (3 compact).
Si ascolta l'incisione effettuata "in studio" a Vienna.

Incisioni degli anni Settanta

1972

Kurt Moll; Peter Schreier; Theo Adam; Günther Gewel; Wilfried Badorek; non indicato; Edda Moser; Aneliese Rothenberger; Leonore Kirschstein; Ilse Gramatzki; Brigitte Fassbän-

der; Walter Gampert; Peter Hinterreiter; Andreas Stein; Walter Berry; Olivera Miljakovic; Willi Brokmeier; Wilfried Badorek; Günther Gewel; mancano. Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper München, dir. Wolfgang Sawallisch.
EMI CDS 7 47827-8 (2 compact).

Si ascolta l'incisione effettuata "in studio" all'Opera di Monaco di Baviera con tecnica "quadrifonica". Viene incluso il duetto della seconda parte tra Tamino e Papageno "*Pamina, wo bist du?*".

1979

José Van Dam; Francisco Araiza; Claudio Nicolai; Leopold Valenta (Will Quadflieg); Heiner Hopfner; manca; Karin Ott; Edith Mathis; Anna Tomova-Sintov; Agnes Baltsa; Hanna Schwarz; Wolfgang Bünthen; Christian Schulz; Tobias Pfülb; Gottfried Hornik; Janet Perry; Heinz Kruse; Volker Horn; Victor Von Halem; non indicati; Chor der Deutschen Oper Berlin, Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan.
Deutsche Grammophon 410 967-2 (3 compact).
Si ascolta l'incisione effettuata "in studio" a Berlino.

Incisioni degli anni Ottanta

1980

Martti Talvela; Eric Tappy; José Van Dam; Peter Weber; Horst Nitschke; non indicato; Zdislawa Donat (Angelika Welzl); Ileana Cotrubas; Rachel Yakar; Trudeliese Schmidt; Ingrid Mayr; Markus Huber; Thomas Paulsen; Christian Baumgartner; Christian Boesch; Elizabeth Kales; Horst Hiestermann; Karl Terkal; Helge Von Bömches; Christian Spatzek; Gerhard Eder; Fritz Peschke; Gerhard Panzeböck; Wolfgang Scheider; Tibor Toth. Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, dir. James Levine.
BMG RCA GD 84 856 (3 compact).
Si ascolta l'incisione realizzata "in studio" a Vienna.

1981

Roland Bracht; Siegfried Jeurusalem; Norman Bailey; Erich Kunz; Waldemar Kmentt; André Von Mattoni; Edita Gruberova; Lucia Popp; Marilyn Richardson; Doris Soffel; Ortrun Wenkel; 3 Tölzer Sängerknaben; Wolfgang Brendel; Brigitte Lindner; Heinz Zednik; Peter Hofmann; Aage Haugland; non indicati. Chor und Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, dir. Bernard Haitink.
EMI CDS 7 47951-8 (3 compact).
Si ascolta la registrazione effettuata "in studio"

tra il 1° e il 13 aprile 1981 alla Radio Bavarese.

1982

Harry Van der Kamp; Guy De Mey; Charles Van Tassel; non indicato; Henk Vels; manca; Isabelle Poulenard; Marjanne Kweksilber; Coby Dijk; Anne Marie Dur; Catherine Patriasz; non indicati; Michel Verschaeve; Thea Van der Putten; Palle Fuhr-Jørgensen; Henk Vels; Charles Van Tassel; Henk Jansen; Rom Molemaker; Jan Kievits. Coro da camera "Viva la musica" di Utrecht, Orchestra Barocca di Amsterdam, dir. Ton Koopman.

Erato (in ristampa – 3 compact).

Si ascolta l'incisione registrata "in studio" al Festival di Utrecht.

1984

Kurt Moll (Wolfgang Dehler); Peter Schreier (Jörn Weber); Theo Adam (Gerhard Paul); Theo Adam (Gerhard Paul); Armin Ude (Justus Fritsch); Rudolf Donath; Jochen Kretschmer & Joachim Zschocke; Luciana Serra (Regina Jeske); Margaret Price (Elke Wiedlitz); Marie McLaughlin (Astrid Bloss); Ann Murray (Barbara Trommer); Hanna Schwarz (Marylou Poolmann); Frank Höher; Michael Dietrich; Friedemann Klos; Michael Melbye; Maria Venuti (Ellen Hellwig); Robert Tear (Michael Tellcke); Reiner Goldberg; Heinz Reeh; Joachim Albrecht Goette; Bodo Wolf; Hans Klima; Wolfgang Kühne; Hans-Joachim Loschnitz. Coro della Radio di Lipsia, Staatskapelle Dresden, dir. Colin Davis.

Philips 411 459-2 (3 compact) – Philips "Mozart Edition" 422 543-2 (3 compact).

Si ascolta l'incisione effettuata "in studio" a Dresda.

1987

Matti Salminen; Hans-Peter Blochwitz; Thomas Hampson; Alexander Maly; Waldemar Kmentt; manca; Edita Gruberova; Barbara Bonney; Pamela Coburn; Delores Ziegler; Marijana Lipovšek; Stefan Gienger; Markus Baur; Andreas Fischer; Anton Scharinger; Edith Schmid; Peter Keller; Thomas Moser; Antti Suhonen; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Zurigo, dir. Nikolaus Harnoncourt.

Teldec 6.35766 (2 compact) – Warner Classics 2564 62331 2 (2 compact).

Si ascolta l'incisione effettuata "in studio" nel novembre 1987 al Teatro dell'Opera di Zurigo. In luogo dei dialoghi parlati, viene trasmesso un testo illustrativo di Gertrud Jesserer.

1989

Samuel Ramey; Francisco Araiza; José Van

Dam; Harry Peeters; Edmund Barham; non indicato; Cheryl Studer; Kiri Te Kanawa; Yvonne Kenny; Iris Vermillion; Anne Collins; Christian Flegner; Markus Baur; Christian Günther; Olaf Bär; Eva Lind; Aldo Baldin; Edmund Barham; Harry Peters; non indicati. Ambrosian Opera Chorus, Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner.

Philips 426 276-2 (2 compact).

Si ascolta un'incisione realizzata "in studio" a Londra.

1989

Franz-Joseph Selig (Thomas Härtner); Gösta Winbergh (Peter Jecklin); Alfred Muff; Alfred Muff (Sigi Schvientek); Hans-Peter Graf (Georg Hölzner); non indicato; Sumi Jo (Stefanie Verkeerk); Luba Orgonasova (Ursula Grossenbacher); Charlotte Margiono (Gisela Balzer); Brigitte Balleys (Dorothee Labusch); Nathalie Stutzmann (Monika Koch); Christian Flegner; Markus Baur; Christian Günther; Hakan Hagegard (André Jung); Martina Bovet; Volker Vogel (Rainer Altorfer); Hans-Peter Graf; Reinhard Hagen; mancano. Romand Chamber Choir, Pro Arte Choir de Lausanne, Ensemble Orchestral de Paris, dir. Armin Jordan.

Erato 2292-45469-2 (2 compact).

Si ascolta l'incisione effettuata "in studio". I dialoghi sono affidati a una distinta compagnia di attori di prosa.

Registrazione degli anni Novanta

1990

Kurt Moll; Uwe Heilmann; Andreas Schmidt; Hans-Joachim Porcher; Clemens Bieber; non indicato; Sumi Jo; Ruth Ziesack; Adrienne Pieczonka; Annette Kuettenbaum; Jard Van Nes; Max Emanuel Cencic; Michael Rausch; Markus Leitner; Michael Kraus; Lotte Leitner; Heinz Zednik; Wolfgang Schmidt; Hans Franzen; Robert Hauer-Riedl. Wiener Sängerknaben, Konzertchor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, dir. Georg Solti.

Decca 433 219-2 (2 compact).

Si ascolta l'incisione effettuata "in studio" a Vienna.

1990

Cornelius Hauptmann; Anthony Rolfe-Johnson; Olaf Bär; Simon Birchall; Rufus Müller; Wolfgang Riedelbauch; Beverly Hoch; Dawn Upshaw; Nancy Argenta; Eirian James; Catherine Denley; Tessa Bonner; Evelyn Tubbs; Caroline Trevor; Andreas Schmidt; Catherine Pierard; Guy De Mey; Rufus Müller; Richard Wistreich; Konrad Hünteler; Roger Norrington; Wolfgang

Riedelbauch. Schütz Choir of London, London Classical Players, dir. Roger Norrington. EMI Reflexe CSD 7 54287 2 (2 compact). Si ascolta la registrazione realizzata "in studio" a Londra.

1991

Robert Lloyd; Jerry Hadley; Gottfried Hornik; Gottfried Hornik; Peter Svensson; non indicato; June Anderson; Barbara Hendricks; Petra Maria Schnitzer; Gabriele Sima; Julia Burnheimer; Daniel Ison; Nathan Watts; John Dawson; Thomas Allen; Ulrike Steinsky; Helmut Wildhaber; Peter Svensson; Alastair Milnes; non indicati. Scottish Chamber Chorus and Orchestra, dir. Charles Mackerras. Telarc CD 80302 (2 compact) – Brilliant Classics 99726 (2 compact). Si ascolta l'incisione effettuata "in studio".

1992

Kristin Sigmundson; Kurt Streit; Hakan Hagegard; Herbert Lippert; Oliver Widmer; non indicato; Sumi Jo; Barbara Bonney; Ruth Ziesak; Pia Hansen; Iris Vermillion; Dennis Nasehand; Kai Suzuki; Simon Schnorr; Gilles Cachemaille; Lilian Watson; Martin Petzold; Robert World; Petteri Salomaa; non indicati. Drottningholm Court Theatre Chorus and Orchestra, dir. Arnold Oestman. L'Oiseau-Lyre 440 085-2 (2 compact). Si ascolta un'esecuzione effettuata "in studio" a Drottningholm.

1993

Kurt Rydl; Herbert Lippert; Robert Holzer; Peter Köves; Peter Jelosits; non indicato; Hellen Kwon; Elizabeth Norberg-Schulz; Julie Faulkner; Waltraud Winsauer; Anna Gonda; Robert Pap; Maximilian Richter; Mathias Uray; Georg Tichy; Lotte Leitner; Wilfried Gahmlich; Peter Jelosits; Peter Köves; non indicati. Hungarian Festival Chorus, Budapest Failoni Orchestra, dir. Michael Halasz. Naxos 8.660030 (2 compact). Si ascolta l'incisione effettuata "in studio" a Budapest.

1995

Harry Peeters; Michael Schade; Detlef Roth; non indicato; non indicato; Cyndia Sieden; Christiane Oelze; Susan Roberts; Carola Gruber; Maria Jonas; Andreas Dieterich; Andreas Mendel; Florian Wöller; Gerald Finley; Constanze Backes; Uwe Peper; Paul Tindall; Richard Savage; non indicati. Philobolus Dance Theatre, Monteverdi Choir, English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner.

Archiv Produktion 449 166-2 (2 compact). Si ascolta l'incisione effettuata "in studio".

1995

Reinhard Hagen; Haus-Peter Blochwitz; Willard White; Christopher Josey; Laurent Naouri; Nathalie Dessay; Rosa Mannion; Anna Maria Panzarella; Doris Lamprecht; Delphine Haidan; Damien Cohn; Patrick Olivier Croset; Stéphane Dutournier; Anton Scharinger; Linda Kitchen; Steven Cole; Christopher Josey; Laurent Naouri. Les Arts Florissants, dir. William Christie. Erato 0630-12705-2 (2 compact). Si ascolta l'incisione effettuata "in studio".

1998

Franz-Josef Selig; Michael Schade; Michael Volle; Michael Volle; Alessandro Cosentino; non indicato; Darina Takova; Andrea Rost; Dorothee Jansen; Ute Döring; Lioba Braun; Federica Del Mastro; Elsa Galasio; Carlo Andrea Masciadri; Simon Keenlyside; Lotte Leitner; Sergio Bertocchi; Robert Lee; Marek Gasztecki; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Riccardo Muti. The Opera Lovers 199801 (3 compact). Si ascolta la ripresa "dal vivo" di una recita del febbraio 1998 al Teatro alla Scala.

2000

Reinhard Hagen; Deon Van Der Walt; Matthias Hölle; non indicato; non indicato; non indicato; Valeria Esposito; Véronique Gens; Maria José Martos; Mirela Pinto; Mercé Obiol; non indicato; non indicato; non indicato; Wolfgang Bankl; Olatz Saitua; Steven Cole; non indicati. Coro e Orchestra del Gran Teatro del Liceu di Barcellona, dir. Bertrand De Billy. The Opera Lovers ZAU 200001 (3 compact). Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 28 dicembre 2000 a Barcellona.

2000

Matti Salminen; Piotr Beczala; Wolfgang Schöne; Bjarni Thor Kristinsson; non indicato; non indicato; Natalie Dessay; Dorothea Röschmann; Cécile Perrin; Helene Schneiderman; Hélène Perraguin; 3 Tölzer Singerknaben; Detlef Roth; Gaële Le Roi; Uwe Peper; Robert Künzli; Bjarni Thor Kristinsson; non indicati. Coro e Orchestra dell'Opéra National de Paris, dir. Ivan Fischer. House of Opera CD 692 (3 compact). Si ascolta la ripresa "dal vivo" di una recita del dicembre 2000 a Parigi.

2002

Ron li-Paz; Matthias Klink; Bart Driessen; Ste-

fan Vinke; Thomas Jesatko; non indicato; Ekaterina Morosova; Judith Howard; Vitalija Blinstrubyte; Anna Haase; Elizabeth Batton; 3 Augsburger Domsingknaben; Christian Gerhaher; Hennike Jacob; Hermann Oswald; Stefan Vinke; Thomas Jesatko; non indicati. Coro del Südwestdeutsche Vokalensemble, Orchestra del Balthasar Neumann Ensemble, dir. Thomas Hengelbrock.

Premiere Opera CDNO 8252 (3 compact).
Si ascolta la ripresa “dal vivo” di una *performance* al Rokokotheater di Schwetzingen, nell’ambito dei Schwetzingen Festspiele 2002.

2002

René Pape; Jorma Silvasti; Alain Vernhes; Luca Lombardo; non indicato; non indicato; Aline Kutan; Soile Isokoski; Gillian Webster; Doris Lamprecht; Elodie Méchain; 3 Tölzer Singerknaben; William Dazely; Brigitte Fournier; Beau Palmer; Jean-Louis Depoil; Gregory Reinhart; non indicati. Choeur de Radio France, Orchestre Philharmonique de Radio France, dir. Christopher Hogwood.

Premiere Opera CDNO 6162 (2 compact).
Si ascolta la ripresa “dal vivo” di una *performance* del luglio 2002 al Théâtre Antique d’Orange.

2004

Cornelius Hauptmann; Christoph Genz; Stephen Schreckenberger; non indicato; non indicato; non indicato; Isolde Siebert; Suzie Le Blanc; Inge van de Kerkhove; Patrizia Hardt; Petra Noskaiva; 3 Tölzer Singerknaben; Stephan Genz; Marie Kujken; Philip Defranco; non indicati. Coro e Orchestra de La petite bande, dir. Sigiswald Kujken.

Amati AMI 2301 (3 compact).
Si ascolta la ripresa “dal vivo” di una *performance* del 2 o del 4 luglio al Festival d’Opéra Baroque di Beaune.

2004

John Tomlinson; Barry Banks; Christopher Purves; Christopher Purves; Peter Bronder; non indicato; Elisabeth Vidal; Rebecca Evans; Marjella Cullagh; Sarah Fox; Diana Montague; Debbie Tyfield; Nazan Fikreet; Victoria Jones; Simon Keenlyside; Lesley Garrett; John Graham-Hall; Peter Bronder; Christopher Purves; non indicati. The Geoffrey Mitchell Choir, The London Philharmonic Orchestra, dir. Charles Mackerras.

Chandos CHAN 3121 (2 compact).
Si ascolta l’incisione realizzata “in studio” tra il 4 e il 10 novembre 2004 alle Blackheath Halls di Londra. L’opera è cantata in lingua inglese.

2005

René Pape; Christoph Strehl; Danilo Formaggia; Tobias Beyer; Andreas Bauer; Erika Miklosa; Dorothea Röschmann; Caroline Stein; Heidi Zehnder; Anne-Caroline Schlüter; Alexander Lischke; Frederic Jost; Niklas Mallmann; Hanno Mükker-Brachmann; Julia Kleiter; Kurt Azeberger; Danilo Formaggia; Sascha Borris; Matthias Bernhold; Martin Olbertz; Tobias Beyer. Arnold Schönberg Chor, Mahler Chamber Orchestra, dir. Claudio Abbado.

Deutsche Grammophon 477 5789 (2 compact).
Si ascolta la registrazione realizzata “in studio” nel Teatro Comunale di Modena nel settembre 2005.

2006

Morris Robinson; Eric Cutler; Julien Robbins; Michael Devlin; Bernard Fitch; non indicato; Erika Miklosa; Mary Dunleavy; Susannah Glanville; Maria Zitchak; Malin Fritz; Alden Bowman; Thomas Riley; Garrett Eucker; Nathan Gunn; Anna Christy; Greg Fedderly; Christiane Sorell; Gregory Reinhart; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Paul Daniel.

Celestial Audio CA 668 (2 compact).
Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 21 gennaio 2006 al Metropolitan.

2006

Vincenzo Serra; Emanuele D’Aguanno; Luca Dall’Amico; Luca Dall’Amico; Kaiko Fujiwara; Kaiko Fujiwara; Diana Trivellato; Eleonora Cilli; Maria Laura Martorana; Monica Zanettin; Chiara Fracasso; Alice Vittori; Paola Corsi; Virginia Aghito; Matteo Ferrara; Paola Molinari; Daniele Gaspari; Kaiko Fujiwara; Kaiko Fujiwara; Luca Dall’Amico; non indicati. Coro della Scuola di San Rocco, Coro Multietnico di Voci Bianche di Padova, Orchestra Filarmonica Veneta “Gian Francesco Malipiero”, dir. Giovanni Battista Rigon.

Nuova Era 231717 (2 compact).
Si ascolta la ripresa “dal vivo” della *performance* del 2 giugno 2006 del *Flauto magico* al Teatro Olimpico di Vicenza. L’opera è cantata in lingua italiana nella traduzione di Giovanni De Gammerra.

2007

Georg Zeppenfeld; Piotr Beczala; Philip Skinner; Matthew O’Neill; Ricardo Lugo; Claire Kelm; Erika Miklosa; Dina Kuznetsova; Elsa van der Heever; Kendall Gladen; Katharine Tier; Christopher Borglum; Zachary Marius Pedersen; John Ribeiro-Broomhead; Christopher Maltman; Rhoslyn Jones; Greg Fedderly; Ri-

chard Walker; Eric Jordan; non indicati. Coro e Orchestra dell'Opera di San Francisco, dir. Donald Runnicles.

Premiere Opera CDNO 2928 (3 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" di una recita svoltasi alla War Memorial Opera House di San Francisco nell'ottobre 2007.

2008

Dmitri Ivashenko; Marcel Reijans; Franz Fiselier; Franz Fiselier; Pascal Pittie; non indicato; Beverly Chiat; Johannette Zomer; Sarah-Jane Davies; Marjolein Niels; Ceri Williams; non indicato; non indicato; non indicato; Peter Bording; Julia Koci; Roman Arzomand; Brad Cooper; Jacques Does; non indicati. Koor van der Nationale Reisopera & Het Gelders Orkest, dir. Andreas Stoehr.

Premiere Opera CDNO 2988 (3 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della rappresentazione del 25 maggio allo Schouwburg Almere.

2009

Marcos Fink; Daniel Behle; Konstantin Wolff; Konstantin Wolff; Joachim Buhrmann; non indicato; Anna-Kristina Kaappola; Marlis Petersen; Inga Kalna; Anna Grevelius; Isabelle Druet; 3 St. Florian Sangerknaben; Daniel Schmutzhard; Sunhae Im; Kurt Azeberger; Konstantin Wolff; Joachim Buhrmann; non indicati. RIAS Kammerchor, Akademie fur Alte Musik Berlin, dir. Rene Jacobs.

Premiere Opera (in corso di stampa – 2 compact).

Viene proposto l'ascolto della ripresa "dal vivo" d'una *performance* svoltasi nel luglio 2009 al Grand Theatre de Provence nel corso del Festival di Aix-en-Provence.

In video

1971

Hans Sotin; Nicolai Gedda; Dietrich Fischer-Dieskau; Herbert Fliether; Kurt Marschner; manca; Cristina Deutekom; Edith Mathis; Leonore Kirschstein; Paula Page; Cvatka Ahlin; Bernd Ruter; Klaus Reimers; Axel Patz; William Workman; Carol Malone; Franz Grundheber; Helmut Melchert; Kurt Moll; mancano. Chor der Staatsoper Hamburg, Philharmonisches Orchester Hamburg, dir. Horst Stein. Regia di Peter Ustinov. Scene e costumi di Jean-Denis Malces. Ripresa video di Joachim Hess.

Arthaus Musik 101 265 (1 Dvd).

Il video riproduce un allestimento dell'Opera di Amburgo da un film per la televisione.

1974

Ulrich Cold; Josef Kostlinger; Erik Saeden; manca; Gosta Pruzelius; Ulf Johanson; Birgit Nordin; Irma Urrila; Britt-Marie Aruhn; Kirsten Vaupel; Birgitta Smiding; Urban Malmberg; Erland Von Heijne; Ansgar Krook; Hakan Hagegard; Elisabeth Erikson; Ragnar Ulfung; Hans Johansson; Jerker Arvidson; mancano. Coro e Orchestra Sinfonica della Radio Svedese, dir. Eric Ericson. Regia di Ingmar Bergman. Scene di Hennt Noremark. Costumi di Karin Erskine. Opening 787455 (1 Dvd).

Il video riproduce la colonna sonora del film di Bergman. L'opera  cantata in lingua svedese.

1976

Hermann Christian Polster; Horst Gebhardt; Rainer Ludeke; Rolf Apreck; Hans-Peter Schwarzbach; Inge Ulbel; Magdalena Falczwicz; Jitka Kovařikova; Anne-Kristian Paul; Gertrud Oertel; Gerhild Muller; Renate Schneeweiss; Heike Syhre; Dieter Scholz; Heidrun Hals; Guntfried Speck; Helmut Eyle; Peter Engelmann, non indicato. Coro del Teatro dell'Opera, Orchestra del Gewandhaus di Lipsia, dir. Gert Bahner. Regia di Joachim Herz. Ripresa video di Georg F. Mielke.

Dreamlife DLVC 1012 (1 Dvd).

Il video, realizzato da un'quipe giapponese, riproduce una esecuzione al Gewandhaus di Lipsia.

1978

Thomas Thomaschke; Leo Goeke; Willard White; Willard White; Richard Berkeley Steele; manca; May Sandoz; Felicity Lott; Teresa Cahill; Patricia Parker; Fiona Kimm; Kate Flowers; Lindsay John; Elizabeth Stokes; Benjamin Luxon; Elisabeth Conquet; John Fryatt; Neil McKinnon; John Rath; mancano. Chorus of the Glyndebourne Festival, London Philharmonic Orchestra, dir. Bernard Haitink. Regia di John Cox. Scene e costumi di David Hockney. Ripresa video di Dave Heather. Arthaus Musik 101 085 (2 Dvd).

Il video riproduce lo spettacolo andato in scena il 12 agosto 1978 al Festival di Glyndebourne.

1983

Kurt Moll; Francisco Araiza; Jan-Hendrik Rootering; Kurt Bohme; Franz Klarwein; Gerhard Auer & David Thaw; Edita Gruberova; Lucia Popp; Pamela Coburn; Daphne Evangelatos; Cornelia Wulkopf; Cedric Rossdeutscher; Christian Immler; Stefan Bandemehr; Wolfgang Brendel; Gudrun Sieber; Norbert Orth; Hermann Winkler; Karl Helm; Peter Wagner; Roland Frohlich; Abbas Maghfurian. Coro della

Staatsoper, Orchestra di Stato Bavarese, dir. Wolfgang Sawallisch. Regia di August Everding. Scene e costumi di Jürgen Rose. Ripresa video di Peter Windgassen.

Deutsche Grammophon 073 4106 (2 Dvd).

Il video riproduce l'allestimento della recita del 19 o del 20 settembre 1983 all'Opera di Monaco di Baviera.

1986

Donald Shanks; Gran Wilson; John Pringle; John Pringle; Robin Donald; manca; Christa Leahmann; Yvonne Kenny; Nicola Ferner-Waite; Patricia Price; Rosemary Gunn; Anthony Phipps; Andrew Wentzel; Cameron Phipps; John Fulford; Peta Blyth; Graeme Ewer; Sergej Baidin; Geoffrey Crook; mancano. Coro dell'Opera Australiana, Orchestra Elisabetiana di Sydney, dir. Richard Bonyng. Regia di Göran Järvefelt. Scene e costumi di Carl Friedrich Oberle. Ripresa video di Henry Prokop.

ABC Video 83230 (1 Dvd).

Il video riprende la recita del 21 agosto 1986 all'Opera di Sydney.

1989

Laszlo Polgar; Stefan Dahlberg; Petteri Salomaa; Petteri Salomaa; Torbjörn Lillieqvist; manca; Birgit Louise Frandsen; Ann Christine Biel; Anitha Soldh; Linnéa Sallay; Inger Blom; Elisabeth Berg; Ann-Christine Larsson; Anna Tomson; Mikael Samuelson; Birgitta Larsson; Magnus Kyhle; Thomas Annmo; Olle Sköld; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro di Corte di Drottningholm, dir. Arnold Oestman. Regia di Göran Järvefelt. Scene e costumi di Carl Friedrich Oberle. Ripresa video di Thomas Olofson.

Arthaus Musik 102 013 (2 Dvd).

Il video riproduce un allestimento al Teatro di Corte di Drottningholm.

1991

Kurt Moll; Francisco Araiza; Andreas Schmidt; James Courtney; Bernard Fitch; non indicato; Luciana Serra; Kathleen Battle; Juliana Gondek; Mimi Lerner; Judith Christian; Ted Huffman; Benjamin Schott; Per-Christin Brevig; Manfred Hemm; Barbara Kilduff; Heinz Zednik; Mark Baker; Michael Devlin; Glenn Alpert; Dennis Williams; Robert Manno. Metropolitan Opera Chorus, Metropolitan Opera Orchestra, dir. James Levine. Regia di John Cox. Scene e costumi di David Hockney. Ripresa video di Brian Large.

Deutsche Grammophon 073 003-9 (2 Dvd).

Il video riprende lo spettacolo allestito al Teatro Metropolitan nel febbraio 1991.

1992

Cornelius Hauptmann; Deon Van Der Walt; Sebastian Holecek; non indicato; non indicato; non indicato; Andrea Frei; Ulrike Sonntag; Elizabeth Whitehouse; Helene Schneiderman; Renée Morloc; non indicato; non indicato; non indicato; Thomas Mohr; Patricia Rozario; Kevin Connors; non indicati. Coro e Orchestra dei Ludwigsburger Festspiele, dir. Wolfgang Gönnerwein. Regia di Axel Manthey.

Arthaus Musik 100 188 (2 Dvd).

Il video riproduce lo spettacolo andato in scena nell'agosto 1992 nell'ambito del Festival di Ludwigsburg.

1995

Matthias Hölle; Paul Groves; Anthony Michaels-Moore; Anthony Michaels-Moore; Christian Baumgärtel; non indicato; Victoria Loukianetz; Andrea Rost; Adina Nutescu; Petra Lang; Lioba Braun; non indicato; non indicato; non indicato; Simon Keenlyside; Lisa Larsson; Sergio Bertocchi; Carlo Allemano; Marek Gaszdecki; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Riccardo Muti. Regia di Roberto De Simone.

Lyric Distribution Incorporated 8908 (2 Dvd).

Il video riprende lo spettacolo d'una recita del dicembre 1995 al Teatro alla Scala.

1997

René Pape; Michael Schade; Hermann Prey; Thomas Mehnert; Steve Davislim; non indicato; Natalie Dessay; Sylvia McNair; Melanie Diener; Norine Burgess; Hélène Perraquin; 3 Tölzer Sängerknaben; Mattias Goerne; Olga Schalaeva; Robert Wörle; Christian Elser; Andreas Macco; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Vienna, dir. Christoph von Dohnányi. Regia di Achim Freyer.

House of Opera 1140 (2 Dvd).

Il video riprende l'allestimento andato in scena nell'estate 1997 alla Felsenreitschule del Festival di Salisburgo.

2000

Matti Salminen; Piotr Beczala; Jacob Will; Peter Keller; non indicato; non indicato; Elena Mosuc; Malin Hartelius; Martina Jankova; Irène Friedli; Ursula Ferri; non indicato; non indicato; non indicato; Anton Scharinger; Julia Neumann; Volker Vogel; Kenneth Roberson; Guido Götz; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Zurigo, dir. Franz Welser-Möst. Regia di Jonathan Miller.

TDK Mediactive DV-OPMF (2 Dvd) – Kultur DVD D 2910 (2 Dvd).

Il video riproduce lo spettacolo della stagione all'Opera di Zurigo.

2001

Matti Salminen; Piotr Beczala; Wolfgang Schöne; Bjarni Thor Kristinnsson; Wilfried Gahmlich; non indicato; Desirée Roncatore; Dorothea Röschmann; Cécile Perrin; Helene Schneiderman; Hélène Perraquin; 3 Tölzer Singerknaben; Detlef Roth; Gaële Le Roi; Uwe Peper; Robert Künzli; Bjarni Thor Kristinnsson; non indicati. Coro e Orchestra dell'Opéra National de Paris, dir. Ivan Fischer. Regia di Benno Besson. TDK DVWW OPMFP (2 Dvd).

Il video riproduce lo spettacolo allestito nel gennaio 2001 al Palais Garnier di Parigi.

2003

Franz-Josef Selig; Willy Hartmann II; Thomas Allen; Matthew Beale; Richard Van Allan; non indicato; Diana Damrau; Dorothea Röschmann; Gillian Webster; Christine Rice; Yvonne Howard; Ziko Shaker; Ton Chapman; John Holland-Avery; Simon Keenlyside; Kathleen Tynan; Adrian Thompson; Alan Oke; Graeme Broadbent; non indicati. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden, dir. Colin Davies. Regia di David McVicar.

BBC Opus Arte OA 0885 D (2 Dvd).

Il video riproduce lo spettacolo allestito il 27 gennaio 2003 alla Royal Opera House Covent Garden di Londra.

2005

Harrie Peeters; Topi Lehtipuu; Edmund Zelotes Toliver; Marc Claesen; Lorenzo Carola; non indicato; Ana Camelia Stefanescu; Sophie Karthäuser; Simoné Haller; Isabelle Everarts de Velo; Angélique Noldus; Amélie Hennecker; Paul Moreno; Sophie Clément; Stephan Loges; Céline Scheen; Yves Saelens; Lorenzo Carola; Marc Claesen; non indicati. Coro e Orchestra del Théâtre Royal de la Monnaie di Bruxelles, dir. René Jacobs. Regia di William Kentridge.

Il video riproduce lo spettacolo andato in scena il 1° maggio 2005 a Bruxelles.

2005-06

René Pape; Joseph Kaiser; Ben Uttley; non indicato; non indicato; non indicato; Lyubov Petrova; Amy Carson; Teuta Koço; Louise Callinan; Kim-Marie Woodhouse; non indicato; non indicato; non indicato; Ben Davis; Silvia Moi; Thomas Randle; Rodney Clarke; Charne Rochford; non indicati. Choir & Chamber Orchestra of Europe, dir. James Conlon. Regia di Kenneth Branagh.

Revolver Entertainment REVD 2076 (2 Dvd).

Il video riproduce il film omonimo firmato da Kenneth Branagh. La colonna sonora è del 2005, il film del 2006. L'opera è cantata in lingua inglese.

2006

René Pape; Paul Groves; Franz Grundheber; Franz Grundheber; Xavier Mas; non indicato; Diana Damrau; Genia Kühmeier; Inga Kalna; Karine Deshayes; Ekaterina Gubanova; 3 Wiener Singerknaben; Christian Gerhaher; Irena Bespalovaitė; Berthard Ulrich; Simon O'Neill; Peter Lochle; non indicati. Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, dir. Riccardo Muti. Regia di Graham Vick. Decca 074 3159 (2 Dvd).

Il video riproduce lo spettacolo andato in scena il 29 luglio o il 4 agosto 2006 al Grosses Festspielhaus del Festival di Salisburgo.

2007

Matti Salminen; Christoph Strehl; Morgan Moody; Andreas Winkler; non indicato; Elena Mosuc; Julia Kleiter; Sandra Trattnig; Martina Welschenbach; Katherina Peetz; 3 Zürcher Sängerknaben; Ruben Drole; Eva Liebau; Rudolf Schasching; Andreas Winkler; Thomas Slawinski; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Zurigo, dir. Nikolaus Harnoncourt. Regia di Pierre Audi.

Deutsche Grammophon 00440 073 4367 (2 Dvd).

Il video riprende "dal vivo" l'allestimento andato in scena nel febbraio e nel marzo 2007 all'Opera di Zurigo.