

DISCOGRAFIA

Luigi Bellingardi

Personaggi

Floria Tosca; Mario Cavaradossi; Il barone Scarpia; Cesare Angelotti; Il Sagrestano; Spoletta; Siarrone; Un carceriere; Un pastore.

Registrazioni antiche con voci storiche

1929

Carmen Melis; Piero Pauli; Apollo Granforte; Giovanni Azzimonti; Antonio Gelli; Nello Palai; Giovanni Azzimonti; non indicato; Giuseppe Bottini. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Carlo Sabajno.

Video Artist International VAI 1076 (2 compact) – Arkadia 78002 (2 compact).

Si ascolta l'incisione realizzata "in studio".

1930

Bianca Scacciati; Alessandro Granda; Enrico Molinari; Salvatore Baccaloni; Aristide Baracchi; Emilio Vanturini; Aristide Baracchi; Aristide Baracchi; Tommaso Cortellino. Coro del Teatro alla Scala, Orchestra Sinfonica di Milano, dir. Lorenzo Molajoli.

Arkadia ARK 78 053 (2 compact).

Si ascolta la registrazione effettuata "in studio".

1938

Maria Caniglia; Beniamino Gigli; Armando Borgioli; Ernesto Dominici; Giulio Tomei; Nino Mazziotti; Gino Conti; non indicato; Anna Marcangeli. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Oliviero de Fabritiis.

EMI CHS 7 63338 2 (2 compact) – Grammfono 2000 GRM 79591 (2 compact).

Si ascolta l'incisione realizzata "in studio" all'Opera.

1942

Grace Moore; Frederick Jagel; Sandor Sved; George Cehanowsky; Salvatore Baccaloni; non indicato; Wilfred Engelman; John Gurney; non indicato. Coro e Orchestra della Metropolitan Opera House di New York, dir. Ettore Panizza.

Bensar OL 2742 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 7 febbraio 1942 al Metropolitan.

1944

Grace Moore; Charles Kullman; Sandor Sved; George Cehanowsky; Gerhard Pechner; Alessio De Paolis; Louis D'Angelo; John Gurney; John Sullivan. Coro e Orchestra della Metropolitan Opera House di New York, dir. Cesare Sodero. Omega Opera Archive 1219 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita dell'8 aprile 1944 al Metropolitan.

1944

Hildegard Ranzak; Helge Roswaenge; Georg Hann; Hans Pick; Hans Triller; Erich Zimmermann; Wilhelm Strienz; Hanns-Heinz Nissen; Margary Booth. Chor und Symphonisches Orchester des Reichssenders Berlin, dir. Leopold Ludwig.

Preiser PR 90210 (2 compact) – Cantus Classics 49727 (2 compact).

Si ascolta l'incisione realizzata "in studio" alla Radio di Berlino in lingua tedesca.

1946

Grace Moore; Jan Peerce; Lawrence Tibbett; Lorenzo Alvary; Salvatore Baccaloni; Alessio De Paolis; non indicati. Coro e Orchestra della Metropolitan Opera House di New York, dir. Cesare Sodero.

Myto Records MCD 942.98 (2 compact) – Omega Opera Archive 1176 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 9 febbraio 1946 al Metropolitan.

Incisioni degli anni Cinquanta

1950

Maria Callas; Mario Filippeschi; Robert Weede; Gilberto Cerda; Francisco Alonso; Carlos Sagarminaga; Francisco Alonso; Manuel Cassero; Concha De Los Santos. Coro e Orchestra del Palacio de Bellas Artes di Città del Messico, dir. Umberto Mugnai.

Melodram 36032 (2 compact) – Golden Melodram GM 2.0015 (2 compact) – Myto Records 002 H042 (2 compact) – Fono Enterprise 018 (2 compact) – Arkadia ARK 2047 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 18 giugno 1950 a Città del Messico.

1951

Simona Dall'Argine; Nino Scattolini; Scipio Colombo; Alfred Poell; Karl Dönch; Waldemar Kmentt; Harald Pröglhöf; Walter Berry; Hans Breitschopf. Coro dell'Accademia, Orchestra della Staatsoper di Vienna, dir. Argeo Quadri. Preiser PR 20024 (2 compact).

Si ascolta la registrazione effettuata “in studio” a Vienna.

1952

Adriana Guerrini; Gianni Poggi; Paolo Silveri; Jan Emanuel; Carlo Badioli; Armando Benzi; Eraldo Coda; Giulio Biellesi; Elvira Ramella. Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Warner Fonit 5046 63305-2 (2 compact).

Si ascolta la registrazione effettuata “in studio” a Torino.

1952

Renata Tebaldi; Giuseppe Campora; Enzo Masccherini; Dario Caselli; Fernando Corena; Pietro De Palma; Antonio Sacchetti; Antonio Sacchetti; Gianfranco Volante. Coro e Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma, dir. Alberto Erede.

Decca 440 236-2 (2 compact) – Andromeda 813 880 (2 compact) – Cantus Classics 500 339 (2 compact) – Pearl GEMS 0199 (2 compact).

Si ascolta la registrazione realizzata “in studio” a Roma.

1952

Maria Callas; Giuseppe Di Stefano; Piero Campolongo; Gilberto Cerda; Alberto Herrera; Carlos Sagarminaga; Francisco Alonso; Carlos Caballero; Concha de Los Santos. Coro e Orchestra del Palacio de Bellas Artes di Città del Messico, dir. Guido Picco.

Melodram CDM 26028 (2 compact) – Archipel ARPCD 0049 (2 compact) – Opera d'Oro OPD 5001 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 1° luglio 1952 a Città del Messico.

1952

Dorothy Kirsten; Ferruccio Tagliavini; Paul Schöffler; Clifford Harvuot; Lawrence David-

son; Alessio De Paolis; George Cehanovsky; Algard Brazis; Margaret Roggero. Coro e Orchestra della Metropolitan Opera House di New York, dir. Fausto Cleva.

Golden Melodram GM 50051 (2 compact) – Omega Opera Archive 754 (2 compact) – Bensusan OL 121352 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della rappresentazione del 13 dicembre 1952 al Metropolitan.

1953

Dragica Martinis; Rudolf Schock; Josef Metternich; Horst Günter; Benno Kusche; Kurt Marschner; Karl Otto; Karl Otto; Ena Thiessen. Coro e Orchestra Sinfonica del Nord-Deutscher Rundfunk di Amburgo, dir. Wilhelm Schüchter. Walhall WLCD 0020 (2 compact) – Relief CR 1905 (2 compact).

Si ascolta l'esecuzione “dal vivo” alla Radio di Amburgo.

1953

Leonie Rysanek; Hans Hopf; Josef Metternich; Karl Hoppe; Werner Faulhaber; Willy Hofmann; Heinz-Maria Lins; Maximilian Eibl; Hertha Töpfer. Coro e Orchestra Sinfonica del Bayerischer Rundfunk, dir. Richard Kraus.

Walhall WLCD 0016 (2 compact) – Myto Records H077 (2 compact) – Premiere Opera 1437-2 (2 compact).

Si ascolta l'esecuzione “dal vivo” alla Radio Bavarese.

1953

Maria Callas; Giuseppe Di Stefano; Tito Gobbi; Franco Calabrese; Melchiorre Luise; Angelo Mercuriali; Dario Caselli; Dario Caselli; Alvaro Cordova. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Victor de Sabata.

EMI CDS 5 56304-2 (2 compact) – Naxos 8.110 256 (2 compact) – Brilliant Classics 93927 (2 compact).

Si ascolta l'esecuzione effettuata “in studio” a Milano.

1954

Renata Tebaldi; Giuseppe Di Stefano; Paolo Silveri; Nicola Zaccaria; Carlo Badioli; Luciano Della Pergola; Enrico Campi; Dario Caselli; Giuseppe Porro. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Antonino Votto.

Bongiovanni HOC 021 (2 compact). Si ascolta l'esecuzione registrata “in studio” a Milano e trasmessa il 24 settembre 1955.

1954

Renata Tebaldi; Giuseppe Di Stefano; Giuseppe Taddei; Giuseppe Modesti; Guillermo

Damiano; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Municipal di Rio de Janeiro, dir. Oliviero De Fabritiis.

Walhall WLCD 0117 (2 compact) – House of Opera CDBB 499 (2 compact) – The Opera Lovers TOS 195401 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 21 settembre 1954 al Teatro Municipal.

1955

Leyla Gencer; Vittorio De Santis; Giuseppe Taddei; Aldo Terrosi; Melchiorre Luise; Piero De Palma; Gerardo Gaudio; Silvio Santarelli; Nino Tarallo. Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Vincenzo Bellezza.

Great Opera Performances GOP 752 (2 compact) – Istituto Discografico Italiano IDIS 6486 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 21 gennaio 1955 al Teatro San Carlo.

1955

Renata Tebaldi; Ferruccio Tagliavini; Tito Gobbi; Michael Langdon; Howell Glynn; David Tree; Ronald Lewis; Rhydderch Davies; Noreen Berry. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden di Londra, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Legato Classics LCD 157-2 (2 compact) – Premiere Opera CDNO 753 (2 compact) – Bongiovanni GB HOC 029 (2 compact) – Great Opera Performances GOP 66333 (2 compact) – Walhall WLCD 0152 (2 compact) – Opera Depot OD 10397-2 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 30 giugno 1955 al Covent Garden.

1955

Gigliola Frazzoni; Ferruccio Tagliavini; Gian Giacomo Guelfi; Antonio Zerbini; Alfredo Mariotti; Vittorio Pandano; Alberto Albertini; Alberto Albertini; Editta Amedeo. Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana, dir. Arturo Basile.

Warner 8573 87479-2 (2 compact).

Si ascolta l'esecuzione realizzata “in studio” a Torino.

1956

Renata Tebaldi; Richard Tucker; Leonard Warren; Clifford Harvuot; Fernando Corena; Alessio De Paolis; George Cehanowsky; Calvin Marsh; Peter Mark. Coro e Orchestra della Metropolitan Opera House di New York, dir. Dimitri Mitropoulos.

Myto Records 2MCD 044 297 (2 compact) – Andromeda ANDRCD 9001 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 7 gennaio 1956 al Metropolitan.

1957

Licia Albanese; Daniele Barioni; Leonard Warren; Clifford Harvuot; Gerhard Pechner; Alessio De Paolis; George Cehanowsky; Calvin Marsh; George Keith. Coro e Orchestra della Metropolitan Opera House di New York, dir. Dimitri Mitropoulos.

Omega Opera Archive 1024 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 23 marzo 1957 al Metropolitan.

1957

Zinka Milanov; Jussi Björling; Leonard Warren; Leonardo Monreale; Fernando Corena; Mario Carlin; Nestore Catalani; Vincenzo Preziosa; Giovanni Bianchini. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Eric Leinsdorf.

BMG 09026 63305-2 (2 compact) – Great Opera Performances GOP 66371 (2 compact).

Si ascolta l'incisione effettuata “in studio” a Roma.

1957

Magda Olivero; Eugenio Fernandi; Scipio Colombo; Giovanni Amodeo; Vito De Taranto; Piero De Palma; Sergio Liviabella; Giovanni Amodeo; non indicato. Coro e Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana, dir. Emidio Tieri.

Andromeda ANDRCD 5104 (2 compact) – Istituto Discografico Italiano IDIS 6159 (2 compact).

Si ascolta l'esecuzione “in studio” del 31 ottobre 1957 trasmessa il 14 novembre 1957; registrazione “in studio” a Milano.

1957

Antonietta Stella; Gianni Poggi; Giuseppe Taddei; Ferruccio Mazzoli; Leo Pudis; Piero De Palma; Antonio Sacchetti; Gerardo Gaudio; Giovanni Bianchini. Coro e Orchestra del San Carlo di Napoli, dir. Tullio Serafin.

Live Opera Heaven C 1371 (2 compact).

Si ascolta l'incisione effettuata “in studio” a Napoli.

1958

Renata Tebaldi; Giuseppe Di Stefano; Ettore Bastianini; Nicola Zaccaria; Carlo Badioli; Rinaldo Pelizzoni; Giuseppe Morresi; Franco Piva; Antonio Negri. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Legato Classics LCD 209-2 (2 compact) – Encores CD 126-2 (2 compact) – Myto Records 00144 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della rappresen-

tazione del 20 giugno 1958 durante la tournée a Bruxelles dei complessi artistici del Teatro alla Scala per l'Esposizione Internazionale.

1959

Renata Tebaldi; Franco Corelli; Anselmo Colzani; Gino Belloni; Pierluigi Latinucci; Cesare Masini Sperti; Enzo Venchi; Enzo Venchi; Lola Pedretti. Coro e Orchestra del Teatro La Gran Guardia di Livorno, dir. Mario Parenti.

Legato Classics LCD 171-2 (2 compact) – foné 93 F 15 (2 compact) – Premiere Opera CDNO 467-2 (2 compact) – House of Opera CDBB 496 (2 compact) – The Opera TOS 195902 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” di una recita, forse del 21 settembre, a Livorno.

1959

Renata Tebaldi; Mario Del Monaco; George London; Silvio Maionica; Fernando Corena; Piero De Palma; Giovanni Morese; Giovanni Morese; Ernesto Palmerini. Coro e Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Decca 411 871-2 (2 compact).

Si ascolta l'incisione realizzata “in studio” a Roma.

1959

Renata Tebaldi; Giuseppe Di Stefano; Tito Gobbi; Nicola Zaccaria; Virgilio Carbonari; Piero De Palma; Giuseppe Morresi; Franco Piva; Antonio Negri. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Opera d'Oro OPD 1162 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” di una recita, forse del 9 dicembre, al Teatro alla Scala.

1959

Eleanor Steber; Carlo Bergonzi; George London; Lorenzo Alvary; Gerhard Pechner; Alessio De Paolis; Rosier Hawkins; Louis Sgarro; Peter Burke. Coro e Orchestra della Metropolitan Opera House di New York, dir. Kurt Adler.

Myto Records MCD 951.120 (2 compact) – Living Stage LS 1108 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita dell'11 aprile 1959 al Metropolitan.

Registrazioni degli anni Sessanta

1960

Stefania Woytowicz; Sandor Konya; Kim Borg; Helmut Kaphan; Günther Leib; Werner Enders; Reiner Süss; Reiner Süss; Michael Wein. Coro della Staatsoper di Berlino-Est, Staatskapelle

Berlin, dir. Horst Stein.

Berlin Classics 0091172 BC (2 compact).

Si ascolta l'incisione realizzata “in studio” nel 1960 a Berlino.

1961

Renata Tebaldi; Gianni Poggi; Gian Giacomo Guelfi; Silvano Pagliuca; Arturo La Porta; Antonio Pirino; Giorgio Onesti; non indicati. Coro dell'Opera Italiana, Orchestra Sinfonica della Radio di Tokyo, dir. Arturo Basile.

Seven Seas K 33 Y 105 (2 compact).

Si ascolta l'esecuzione svoltasi “dal vivo” il 22 ottobre al Bunka Kaikan di Tokyo.

1962

Régine Crespin; Gianni Raimondi; Giuseppe Taddei; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Cólón di Buenos Aires, dir. Carlo Felice Cillario.

Ornamenti FE 114 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” di una recita del giugno o luglio al Teatro Cólón.

1962

Floriana Cavalli; Dimitar Uzunov; Aldo Protti; Ferruccio Mazzoli; Karl Dönch; Erich Majkut; Harald Pröglhöf; Ljubomir Pantscheff; ein Wiener Sängerknabe. Coro e Orchestra della Staatsoper di Vienna, dir. Herbert von Karajan.

Arkadia KAR 206.2 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” di una recita all'Opera di Vienna.

1962

Leontyne Price; Giuseppe Di Stefano; Giuseppe Taddei; Carlo Cava; Fernando Corena; Piero De Palma; Leonardo Monreale; Alfredo Mariotti; Herbert Weiss. Coro della Staatsoper di Vienna, Wiener Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan.

Decca 466 384-2 (2 compact).

Si ascolta la registrazione effettuata “in studio” a Vienna nel 1962.

1962

Leontyne Price; Franco Corelli; Cornell MacNeil; Norman Scott; Ezio Flagello; Paul Franke; George Cehanowski; Ronald Reitan; Alan Fischer. Coro e Orchestra della Metropolitan Opera House di New York, dir. Kurt Adler.

Myto Records MCD 925.70 (2 compact) – Bensusan OL 4762 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 7 aprile 1962 al Metropolitan.

1963

Birgit Nilsson; Ferruccio Tagliavini; Ramón Vi-

nay; non indicati. Coro e Orchestra della Grand Opera di Philadelphia, dir. Carlo Maresco. Melodram CDM 270112 (2 compact) – Premiere Opera CDNO 791-2 (2 compact).
Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 10 aprile 1963 all’Academy of Music di Philadelphia.

1964

Maria Callas; Renato Cioni; Tito Gobbi; Victor Godfrey; Eric Garrett; Robert Bowman; Dennis Wicks; Edgar Boniface; David Sellar. Coro di voci bianche dell’Academy di St. Martin-in-the-Fields, Coro femminile “Edith Cavell”, Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden di Londra, dir. Carlo Felice Cillario. Arkadia MP 463.2 (2 compact) – Opera d’Oro OPD 1142 (2 compact).
Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 24 gennaio 1964 al Covent Garden.

1964

Maria Callas; Carlo Bergonzi; Tito Gobbi; Leonardo Monreale; Giorgio Tadeo; Renato Ercolani; Ugo Trama; Leonardo Monreale; David Sellar. Coro del Théâtre National de l’Opéra, Orchestra della Société des Concerts del Conservatorio di Parigi, dir. Georges Prêtre. EMI CMS 5 66444-2 (2 compact).
Si ascolta l’incisione effettuata “in studio” a Parigi.

1965

Maria Callas; Renato Cioni; Tito Gobbi; Jean-Pierre Hurteau; Jean-Christophe Benoît; Louis Rialland; Roger Soyar; Pierre Thau; Jacqueline Boudeur. Coro e Orchestra del Théâtre National de l’Opéra di Parigi, dir. Nicola Rescigno. Melodram MEL 26033 (2 compact).
Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 3 marzo 1965 a Parigi.

1965

Maria Callas; Franco Corelli; Tito Gobbi; Clifford Harvuot; Lawrence Davidson; Andrea Velis; Russell Christopher; Robert Goodloe; Stuart Fischer. Coro e Orchestra della Metropolitan Opera House di New York, dir. Fausto Cleva. Melodram CDM 26030 (2 compact) – Omega Opera Archive 1276 (2 compact).
Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 19 marzo 1965 al Metropolitan.

1965

Maria Callas; Richard Tucker; Tito Gobbi; Clifford Harvuot; Lawrence Davidson; Andrea Velis; Russell Christopher; Robert Goodloe; Stuart Fischer. Coro e Orchestra della Metropolitan Opera House di New York, dir. Fausto Cleva. Melodram CDM 26035 (2 compact).

Si ascolta “dal vivo” la ripresa della recita del 25 marzo 1965 al Metropolitan.

1965

Marcella Pobbe; Gianni Raimondi; Cornell MacNeil; Carlo Castrucci; Virgilio Carbonari; Mario Carlin; Vico Polotto; Michele Pasino; Mauro Busi. Coro e Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, dir. Pietro Argento. Omega Opera Archive 3420 (2 compact) – Opera Depot 10359-2 (2 compact).
Si ascolta la ripresa “dal vivo” di una recita del maggio 1965 al Politeama Margherita di Genova.

1966

Birgit Nilsson; Franco Corelli; Dietrich Fischer-Dieskau; Silvio Maionica; Alfredo Mariotti; Piero De Palma; Dino Mantovani; Tom Krause; Patrizio Veronelli. Coro e Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, dir. Lorin Maazel. Decca 460 753-2 (2 compact).
Si ascolta la registrazione effettuata “in studio” a Roma.

1967

Jeannine Crader; Plácido Domingo; Richard Fredricks; David Rae Smith; Jack Bittner; Nico Castel; William Beck; Don Yule; Stuart Fischer. Coro e Orchestra della New York City Opera, dir. Emerson Buckley. Foyer 2FC 2023 (2 compact).
Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 5 ottobre 1967 alla New York City Opera.

1967

Virginia Gordoni; Franco Corelli; Attilio D’Orazi; Silvio Maionica; Virgilio Carbonari; Walter Artioli; Bruno Grella; Bruno Grella; Walter Giorgi. Coro e Orchestra del Teatro Regio di Parma, dir. Giuseppe Morelli. Bongiovanni GAO 126 (2 compact) – Myto Records MCD 032 277 (2 compact).
Si ascolta la ripresa “dal vivo” di una recita del gennaio 1967 al Teatro Regio.

1968

Régine Crespin; Gianni Raimondi; Gabriel Bacquier; Clifford Harvuot; Paul Plishka; Andrea Velis; Russell Christopher; Gene Boucher; Robert Puleo. Coro e Orchestra della Metropolitan Opera House di New York, dir. Zubin Mehta. Rodolphe RPC 32 422 (2 compact) – Omega Opera Archive 1237 (2 compact) – Fiori FI 1099 (2 compact).
Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 13 gennaio 1968 al Metropolitan.

1969

Gré Brouwenstijn; Ermanno Mauro; Jan Derksen; non indicato; Marco Bakker; non indicati. The Netherlands Opera Chorus & Orchestra, dir. Roberto Benzi.

Globe GLO 5127 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della rappresentazione del 23 dicembre 1969 al Cirsustheater di Scheveningen.

1969

Birgit Nilsson; Plácido Domingo; William Dooley; Louis Sgarro; Paul Plishka; Andrea Velis; Russell Christopher; Robert Goodloe; Kris Kalfayan. Coro e Orchestra della Metropolitan Opera House di New York, dir. George Schick. Nuova Era 2286 (2 compact) – Bensar OL 21569 (2 compact) – The Opera Lovers TOS 19601 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 15 febbraio 1969 al Metropolitan.

1969

Renata Tebaldi; Sandor Konya; Cornell MacNeil; Clifford Harvuot; Fernando Corena; Robert Schmorr; Russell Christopher; Edmund Karlsrud; Kris Kalfayan. Coro e Orchestra della Metropolitan Opera House di New York, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Gala GL 100 590 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 1° marzo 1969 al Metropolitan.

Emissioni degli anni Settanta**1972**

Magda Olivero; Giuseppe Giacomini; Aldo Protti; Alfonso Marchica; Sergio Pezzetti; Aronne Ceronni; Tiziano Tomassone; Enzo Venchi; Luca Visoni. Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dir. Ino Savini.

Bongiovanni GAO 166 (2 compact) – Premiere Opera CDNO 2613-2 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della rappresentazione a Faenza il 9 marzo 1972 dei complessi artistici del Teatro Comunale.

1973

Leontyne Price; Plácido Domingo; Sherrill Milnes; Clifford Grant; Paul Plishka; Francis Egerton; John Gibbs; Michael Rippon; David Pearl. Coro di voci bianche della Wandsworth School, John Alldis Choir, Orchestra New Philharmonia, dir. Zubin Mehta. BMG 74321 39503-2 (2 compact).

Si ascolta l'incisione realizzata "in studio" a Londra.

1974

Raina Kabaivanska; Plácido Domingo; Mario Zanasi; Antonio Sterbini; Alfredo Mariotti; Giampaolo Corradi; Giuseppe Morresi; Lorenzo Testi; Massimo Bortolotti. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Arkadia MP 496 (2 compact) – Premiere Opera CDNO 746-2 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 17 maggio 1974 al Teatro alla Scala.

1974

Birgit Nilsson; José Carreras; Richard Friedricks; Samuel Ramey; James Bilings; Joaquin Romaguera; William Ledbetter; Don Yule; Puli Toro. Coro e Orchestra dell'Opera di Los Angeles, dir. Julius Rudel.

Legato Classics LCD 200-2 (2 compact) – Premiere Opera CDNO 133-2 (2 compact) – The Opera Lovers TOS 197401 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 19 novembre 1974 al Dorothy Chandler Pavillion di Los Angeles.

1975

Virginia Zeani; Plácido Domingo; Piero Francia; Juan Pons; Eno Mocchiutti; Dider Monjo; Raphael Campos; Juan Batista Rocher; Plácido Domingo jr. Coro e Orchestra del Teatro Grand Liceu di Barcellona, dir. Giuseppe Morelli.

House of Opera CDBB 501 (2 compact) – Premiere Opera CDNO 1305-2 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" di una recita della stagione lirica al Teatro Liceu.

1975

Magda Olivero; James King; Ingvar Wixell; Edmond Karlsrud; Richard Best; Charles Anthony; Russell Christopher; Arthur Thompson; Paul Offenkrantz. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Jan R. Behr.

Mitridate PO 1007 (2 compact) – Omega Opera Archive 1299 (2 compact) – The Opera Lovers TOS 197504 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 3 aprile 1975 al Metropolitan.

1976

Raina Kabaivanska; José Carreras; Renato Bruson; Alfonso Marchica; Franco Federici; Aronne Ceronni; Bruno Grella; Virgilio Carbonari; non indicato. Coro e Orchestra del Teatro Regio di Parma, dir. Angelo Càmpori. Myto Records MCD 985.196 (2 compact) – House of Opera 473 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" di una recita del gennaio 1976 al Teatro Regio.

1976

Galina Višnevskaja; Franco Bonisolli; Matteo Manuguerra; Antonio Zerbini; Guido Mazzini; Mario Guggia; Domenico Versaci Medici; Giacomo Bertasi; non indicato. Maîtrise e Coro di Radio France, Orchestre National de France, dir. Mstislav Rostropovič.

Deutsche Grammophon 477 559-2 (2 compact). Si ascolta l'incisione effettuata "in studio" a Parigi.

1976

Montserrat Caballé; José Carreras; Ingvar Wixell; Samuel Ramey; Domenico Trimarchi; Piero De Palma; William Elvin; William Elvin; Ann Murray. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden di Londra, dir. Colin Davis.

Philips 438 576-2 – Pentatone PTC 5186147 (2 compact).

Si ascolta la registrazione effettuata "in studio" a Londra.

1977

Virginia Zeani; Corneliu Fanateanu; Nicolae Herlea; Gheorghe Crasnar; Constantin Gabor; Nicolae Andreescu; Adrian Stefanescu; Pompei Harasteanu; Emilia Oprea. Coro di voci bianche, Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Bucarest, dir. Cornel Trailescu.

Carlton Classics 30367 00567 (2 compact) – World of the Opera 5257 (2 compact) – Cantus Classics 500011 (2 compact).

Si ascolta la registrazione effettuata nel settembre 1977 "in studio" a Bucarest.

1978

Mirella Freni; Luciano Pavarotti; Sherrill Milnes; Richard Van Allan; Italo Tajo; Michel Sénéchal; Paul Hudson; John Tomlinson; Walter Baratti. Coro di voci bianche della Wandsworth School, London Opera Chorus, London Philharmonic National Orchestra, dir. Nicola Rescigno.

Decca 414 036-2 (2 compact). Si ascolta l'incisione effettuata "in studio" a Londra.

1979

Katia Ricciarelli; José Carreras; Ruggero Raimondi; Gottfried Hornik; Fernando Corena; Heinz Zednik; Victor Von Halem; Victor Von Halem; Wolfgang Bünten. Schöneberger Sängerknaben, Coro della Deutsche Oper di Berlino, Berliner Philharmonisches Orchester, dir. Herbert von Karajan.

Deutsche Grammophon 413 815-2 (2 compact). Si ascolta la registrazione realizzata "in studio" a Berlino.

1979

Magda Olivero; Luciano Pavarotti; Cornell MacNeil; non indicati. Coro e Orchestra della Metropolitan Opera House di New York, dir. James Conlon.

Mitridate Ponto 1007 (3 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della rappresentazione allestita l'11 maggio 1979 a Dallas dai complessi artistici del Metropolitan.

Incisioni degli anni Ottanta**1980**

Renata Scotto; Plácido Domingo; Renato Bruson; John Cheek; Renato Capecchi; Andrea Velis; Paul Hudson; Itzhak Perlman; Dominick Martinez. Coro di voci bianche della St. Clement Danes School, Ambrosian Opera Chorus, Philharmonia Orchestra, dir. James Levine.

Emi CDS 5 66504-2 (2 compact).

Si ascolta l'incisione realizzata "in studio" a Londra.

1982

Raina Kabaivanska; Nazzareno Antinori; Nelson Portella; Enzo Dara; Enzo Dara; Rumen Doikov; Stojan Balabanov; Stojan Balabanov; Borislav Peev. Coro di voci bianche della Radiotelevisione Nazionale Bulgara, Coro Nazionale "Svetoslav Obretenov", Orchestra Filarmonica di Sofia, dir. Gabriele Bellini.

Frequenz CAA 2 (2 compact) – Arts 471582 (2 compact) – Warner 50504663305-2-9 (2 compact).

Si ascolta l'incisione effettuata "in studio" a Sofia.

1984

Kiri Te Kanawa; Jaime Aragall; Leo Nucci; Malcolm King; Spiro Malas; Piero De Palma; Paul Hudson; Nicholas Folwell; Ivo Martínez. Coro di voci bianche della Royal Opera House Covent Garden di Londra, Coro della Welsh National Opera, London Philharmonic National Orchestra, dir. Georg Solti.

Decca 414 597-2 (2 compact).

Si ascolta l'incisione realizzata "in studio" nel 1984.

1988

Eva Marton; José Carreras; Juan Pons; Istvan Gati; Italo Tajo; Ferenc Gerdesits; Jozsef Németh; Jozsef Gregor; Benedek Héja. Coro della Radiotelevisione Ungherese, Orchestra di Stato Ungherese, dir. Michael Tilson Thomas.

Hungaroton HCD 31096 (2 compact) – Sony Classical S2K 45847 (2 compact).

Si ascolta la registrazione effettuata "in studio" a Budapest.

Registrazioni recenti

1990

Nelly Miricioiu; Giorgio Casellato Lambertini; Silvano Carroli; Andrea Piccinni; Jozef Spacek; Miroslav Dvorsky; Jan Durco; Stanislav Benacka; non indicato. Coro Filarmonico Slovacco, Orchestra Sinfonica della Radio Bratislava, dir. Alexander Rahbari. Naxos 8.660 001 (2 compact).

Si ascolta l'incisione realizzata "in studio" alla Radio di Bratislava.

1990

Raina Kabaivanska; Luciano Pavarotti; Ingvar Wixell; Franco Federici; Alfredo Mariotti; Mario Bolognesi; Ubaldo Carosi; Giuseppe Zecchillo; Vittorio Grigolo. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Daniel Oren. BMG RCA Victor 09026 61806-2 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 13 dicembre 1990 al Teatro dell'Opera.

1990

Mirella Freni; Plácido Domingo; Samuel Ramey; Bryn Terfel; Angelo Vecchia; Anthony Laciura; Ralf Lukas; Bryan Secombe; Lee Tierna. Coro della Royal Opera House Covent Garden di Londra, Philharmonia Orchestra, dir. Giuseppe Sinopoli.

Deutsche Grammophon 431 775-2 (2 compact). Si ascolta l'incisione effettuata "in studio" a Londra.

1991-92

Carol Vaness; Giuseppe Giacomini; Giorgio Zancanaro; Danilo Saraiocco; Alfredo Mariotti; Piero De Palma; Orazio Mori; Charles Austin; Jeffrey Smith. Westminster Symphonic Choir, Philadelphia Boys Choir, The Philadelphia Orchestra, dir. Riccardo Muti. Philips 434 595-2 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" delle esecuzioni all'Academy of Music di Philadelphia nella stagione 1991-92.

1995

Jane Eaglen; Dennis O'Neill; Gregory Yurisich; Peter Rose; Andrew Shore; John Daszak; Christopher Booth-Jones; Ashley Holland; Charbel Michael. Peter Kay Children's Choir, Geoffrey Mitchell Choir, Philharmonia Orchestra, dir. David Parry.

Chandos CHAN 3000 (2 compact).

Si ascolta l'incisione effettuata "in studio" a Londra.

1995

Miriam Gauci; Giacomo Aragall; Vicente Sardi-nero; Estefano Palatchi; Enric Serra; José Ruiz; Manuel Garrido; Felix Serrallara; David Sánchez. Carmina Choir, Puig Reig Polyphonic Choir, Pia Balmes School Children's Choir, Barcelona Symphony Orchestra, dir. Alexander Rahbari.

Koch Discover International DICD 9203060-1 (2 compact).

Si ascolta la registrazione realizzata "in studio" a Barcellona.

2000

Angela Gheorghiu; Roberto Alagna; Ruggero Raimondi; Maurizio Muraro; Enrico Fissore; David Cangelosi; Sorim Colibrán; Gwynne Howell; James Savage-Hanford. Tiffin Children's Choir, Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. Antonio Pappano.

EMI CDS 5 57173-2 (2 compact).

Si ascolta l'incisione effettuata "in studio" a Londra.

2001

Aleksandra Leminszka; Taras Iwaniv; Zbigniew Kryczka; Wiktor Gorelikov; Maciej Krzysztyniak; Edward Kulczyk; Jacek Rys; Janusz Zawadzki; Ewa Murawska. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Wroclaw, dir. Tomasz Szreder.

Musik Welt DUX 0314 (2 compact).

Si ascolta l'incisione effettuata "in studio" a Breslavia.

2001

Fiorenza Cedolins; Andrea Bocelli; Carlo Guelfi; Ildebrando D'Arcangelo; Matteo Peirone; Sergio Bertocchi; Diego Barretta; José Ignacio Ventura; non indicato. Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Zubin Mehta. Decca 473 710-2 (2 compact).

Si ascolta l'incisione realizzata "in studio" a Firenze.

2005

Aprile Millo; Neil Shicoff; Samuel Ramey; Wayne Tigges; Dale Travis; David Cangelosi; Levi Hernández; Brandon Mayberry; Elizabeth Ro. Coro e Orchestra della Lyric Opera di Chicago, dir. Bruno Bartoletti.

Premiere Opera CDNO 1754-2 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 14 febbraio 2005 a Chicago.

2005

Maria Guleghina; Salvatore Licitra; Mark Dela-

van; Richard Bernstein; Paul Plishka; Bernard Fitch; Richard Vernon; Vaclovas Daunoras; Joshua Kosakoff Kohane. Coro e Orchestra della Metropolitan Opera House di New York, dir. James Conlon.

House of Opera CDNY 187 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 9 aprile 2005 al Metropolitan.

2006

Angela Gheorghiu; Marcelo Álvarez; Bryn Terfel; Carlo Cigni; Graeme Danby; Enrico Facini; Robert Gleadow; John Morissey; Jamie Manton. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden di Londra, dir. Antonio Pappano.

Celestial Audio CA 562 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 1° luglio 2006 trasmessa dalla BBC.

2007

Catherine Neglestad; Alfredo Portilla; Tom Fox; Mario Luperi; Reinhard Dorn; Hans-Jörg Weinschenk; Roman Grüber; Reinhard Dorn; non indicato. Coro della Radio di Berlino, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, dir. Elvind Gullberg Jensen.

Premiere Opera CDNO 2817-2 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita dell'8 luglio 2007 al Festival di Baden-Baden.

2008

Lisa Daltirus; Frank Porretta; Greer Grimsley; Jason Grant; Peter Strummer; Steven Cole; Barry Johnson; Byron Ellis; David Korn. Coro e Orchestra dell'Opera di Seattle, dir. Viekoslav Sutej.

Premiere Opera CDNO 3350-2 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” di una recita del febbraio o marzo 2008 a Seattle.

2009

Catherine Neglestad; Jonas Kaufmann; Ruggero Raimondi; Clemens Unterreiner; Alfred Sramek; Alexander Kaimbacher; Marcus Pelz; Dan Paul Dumitrescu; non indicato. Coro e Orchestra dell'Opera di Vienna, dir. Pier Giorgio Morandi.

Celestial Audio CA 934 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 5 o del 9 maggio 2009 all'Opera di Vienna.

2009

Adina Nitescu; Alexandr Antonenko; James Morris; Wojtek Smilek; Matteo Peirone; Christian Jean; non indicato; non indicato; Christian Tréguier. Coro e Orchestra dell'Opéra National de Paris, dir. Stefan Solyom.

Premiere Opera CDNO 3852-2 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 30 maggio 2009 all'Opéra - Bastille di Parigi.

In video

1956

Maria Caniglia (Franca Duval); Franco Corelli; Gian Giacomo Guelfi (Alfio Poli); Antonio Sacchetti; Vito De Taranto; Adelio Zagonara (Fernando Alfieri); Aldo Relli; Franco Pugliese (Dino Conti); non indicato. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Oliviero De Fabritiis. Film con la regia di Carmine Gallone.

Hardy Classic HCD 4015 (1 Dvd).

Il video riproduce il film con la regia di Gallone (tra parentesi sono indicati gli attori corrispondenti alle parti degli interpreti di canto dell'esecuzione “in studio” al Teatro dell'Opera di Roma).

1960

Magda Olivero; Alvinio Misciano; Giulio Fioravanti; Giovanni Foiani; Carlo Badioli; Athos Cesarini; Arrigo Cattelani; Renzo Gonzales; Rino Rontani. Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana, dir. Fulvio Vernizzi. Regia di Mario Lanfranchi.

Melodram MEL 27025 (2 compact) – Hardy Classic HCD 4011 (1 Dvd).

Il video riproduce il film per la Tv realizzato “in studio” a Torino nel marzo 1960 con la regia di Mario Lanfranchi. In audio si ascolta l'incisione effettuata “in studio” della semplice colonna sonora.

1961

Renata Tebaldi; Eugene Tobin; George London; Gustav Grefe; Hubert Buchta; Heinz Cramer; Siegfried Fischer-Sandt; Wilhelm Baur; Claudia Hellmann. Coro dell'Opera del Württemberg di Stoccarda, dir. Franco Patanè.

VAI Audio 4217 (1 Dvd).

Il video riproduce una *performance* svoltasi all'Opera di Stoccarda.

1976

Raina Kabaivanska; Plácido Domingo; Sherrill Milnes; Giancarlo Luccardi; Alfredo Mariotti; Mario Ferrara; Bruno Grella; Domenico Medici; Plácido Domingo jr. Ambrosian Opera Chorus, New Philharmonia Orchestra, dir. Bruno Bartoletti. Regia di Gianfranco De Bosio.

Deutsche Grammophon 073 4417 (1 Dvd).

Il video riproduce un film, realizzato a Roma, con la parte musicale effettuata “in studio” a Londra.

1979

Montserrat Caballé; José Carreras; Ingvar Wixell; non identificato; Domenico Trimarchi; non indicati. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden di Londra, dir. Colin Davis. Regia di Franco Zeffirelli.

Premiere Opera 5407 (1 Dvd).

Il video riprende “dal vivo” un allestimento al Covent Garden.

1980

Raina Kabaivanska; Luciano Pavarotti; Ingvar Wixell; Antonio Zerbini; Alfredo Mariotti; Saverio Porzano; Giuseppe Morresi; Carlo Meliciani; Alessandra Palomba. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Seiji Ozawa. Regia di Piero Faggioni.

Lyric Distribution LDV 1142 (1 Vhs).

Il video riprende “dal vivo” la recita del 21 marzo 1980 al Teatro alla Scala.

1982

Kiri Te Kanawa; Ernesto Veronelli; Ingvar Wixell; Philippe Rouillon; Philippe Duminy; Robert Dumé; Michel Marimpouy; Jean-Louis Soumagnas; Agnès Host. Coro e Orchestra del Théâtre National de l'Opéra di Parigi, dir. Seiji Ozawa. Regia di Jean-Claude Auvray.

Dreamlife Nihon Monitor DMLB 4 (1 Laser Disc).

Il video riproduce la *performance* di una recita del marzo 1982 a Parigi, Palais Garnier.

1984

Eva Marton; Jaime Aragall; Ingvar Wixell; Alfredo Giacomotti; Graziano Polidori; Mario Ferrara; Giuseppe Zecchillo; Gianni Brunelli; Mario Bonizzato. Coro e Orchestra dell'Arena di Verona, dir. Daniel Oren. Regia di Sylvano Bussotti.

NVC Arts 4509 99219-3 (1 Dvd).

Il video documenta una recita “dal vivo” dell'agosto 1984 all'Arena di Verona.

1985

Hildegard Behrens; Plácido Domingo; Cornell MacNeil; James Courtney; Italo Tajo; Anthony Laciura; Russell Christopher; Richard Vernon; Melissa Fogarty. Coro e Orchestra della Metropolitan Opera House di New York, dir. Giuseppe Sinopoli. Regia di Franco Zeffirelli.

Deutsche Grammophon 073 4100 (1 Dvd).

Il video documenta una rappresentazione del 1985 al Metropolitan.

1986

Eva Marton; Lamberto Furlan; John Shaw; Peter Van der Stolk; John Germain; Christopher

Dawes; Robert Eddie; Anthony Warlain; Antony Phipps. Coro della Australian Opera, Elisabethian Opera Orchestra di Sydney, dir. Alberto Erede. Regia di John Copley.

Kultur 1213 (1 Dvd).

Il video riprende “dal vivo” un allestimento a Sidney.

1992

Catherine Malfitano; Plácido Domingo; Ruggero Raimondi; Giacomo Prestia; Giorgio Gatti; Mauro Buffoli; Silvestro Sammaritano; Franco Federici; Simone Scatarzi. Coro e Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana, dir. Zubin Mehta. Regia di Giuseppe Patroni Griffi.

Teldec 0630 123722 (2 compact) – Teldec 4509 90212-6 (1 Dvd).

In audio e in video viene ripreso “dal vivo” l'allestimento a Roma, nei luoghi della vicenda, nei giorni 11 e 12 luglio 1992.

2000

Maria Guleghina; Salvatore Licitra; Leo Nucci; Giovanni Battista Parodi; Alfredo Mariotti; Ernesto Gavazzi; Silvestro Sammaritano; Ernesto Panariello; Virginia Barchi. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Riccardo Muti. Regia di Luca Ronconi.

Sony Classical S2K 89271 (2 compact) – TDK DV OPTOS (1 DVD) – Euroarts 2050588 (1 Dvd).

In audio e in video è documentato “dal vivo” lo spettacolo di una recita del marzo 2000 al Teatro alla Scala.

2000

Francesca Patané; José Cura; Renato Bruson; Giancarlo Tosi; Federico Longhi; Nicola Sette; non indicati. Coro del Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, dir. Pier Giorgio Morandi. Regia, scene, costumi e ripresa video di Enrico Castiglione.

Pan Dream PDL 1002 (1 Dvd) – Kultur 32031 22109 (1 Dvd) – Videoland VLEA 096 (1 Dvd) – Blaricum PDL 1006 (1 Dvd) – Brilliant Classics PDBR 200 (1 Dvd).

Il video documenta “dal vivo” la *performance* svoltasi all'Arena della Vittoria di Bari il 25 o il 27 agosto 2000.

2002

Angela Gheorghiu; Roberto Alagna; Ruggero Raimondi; Maurizio Muraro; Enrico Fissore; David Cangelosi; Sorin Coliban; Gwynne Howell; James Savage-Handford. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden di Londra, dir. Antonio Pappano. Regia di Benoît Jacquot. Film di Daniel Toscan du Plantier.

Opus Arte OA 883 D (2 Dvd).
Il video documenta “dal vivo” lo spettacolo al Teatro Real di Madrid nelle recite del gennaio 2004.

2004

Daniela Dessì; Fabio Armiliato; Ruggero Raimondi; Marco Spotti; Miguel Sola; Emilio Sánchez; Josep Miquel Ribot; Francisco Santiago; Eliana Bayón. Coro e Orchestra del Teatro Real di Madrid, dir. Maurizio Benini. Regia di Nuria Espert, scene di Ezio Frigerio, costumi di Franca Squarciapino. Ripresa video di Angel Luis Ramírez.

Opus Arte OA 0901 D (2 Dvd).

Il video documenta “dal vivo” lo spettacolo al Teatro Real di Madrid nelle recite del gennaio 2004.

2006

Fiorenza Cedolins; Marcelo Álvarez; Ruggero

Raimondi; Marco Spotti; Fabio Previati; Enrico Facini; Giuliano Pelizon; Angelo Nardinocchi; Ottavia Dorrucci. Coro e Orchestra dell’Arena di Verona, dir. Daniel Oren. Regia di Hugo De Ana.

TDK DVWW OPTOV (1 Dvd).

Il video documenta lo spettacolo allestito all’Arena di Verona.

2007

Nadja Michael; Zoran Todorovich; Gidon Saks; Sebastian Soules; Martin Winkler; Alexander Krawetz; Martin Busen; Martin Winkler; Katia Velletaz. Coro del Festival di Bregenz, Wiener Symphoniker, dir. Ulf Schirmer. Regia di Philipp Himmelmann.

Premiere Opera 6360 (1 Dvd) – Phoenix 801 (1 Dvd).

Il video documenta lo spettacolo del luglio 2007 al Festival di Bregenz.