

DISCOGRAFIA

Luigi Bellingardi

Personaggi:

Santuzza; Lola; Turiddu; Alfio; Lucia.

Registrazioni antiche con voci storiche

1929-30

Delia Sanzio; Mimma Pantaleoni; Giovanni Breviarario; Piero Biasini; Olga De Franco. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Carlo Sabajno. VAI Audio 1082-2 (1 compact) – Arkadia 78046 (1 compact).

Si ascolta la registrazione effettuata “in studio” a Milano.

1930

Giannina Arangi Lombardi; Maria Castagna; Antonio Melandri; Gino Lulli; Ida Mannarini. Coro del Teatro alla Scala, Orchestra Sinfonica di Milano, dir. Lorenzo Molajoli.

Preiser 90 042 (1 compact) – Legato SRO 806 (1 compact).

Si ascolta l'incisione realizzata “in studio” a Milano.

1937

Elisabeth Rethberg; Irra Petina; Sydney Rayner; Carlo Morelli; Anna Kaskas. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Gennaro Papi.

Walhall WHL 8 (1 compact) – The Opera Lovers Cav 193701 (1 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 10 aprile 1937 a Boston nella tournée dei complessi artistici del Metropolitan.

1938

Lina Bruna-Rasa; Maria Meloni; Antonio Melandri; Afro Poli; Rina Gallo Toscani. Coro e Orchestra dell'Opera Italiana d'Olanda, dir. Pietro Mascagni.

Bongiovanni GB 1050-2 (1 compact) – Guild GHCD 2241 (1 compact) – Grammofono 2000 AB 78726 (1 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” dell'esecuzione del 7 novembre 1938 a L'Aja.

1940

Lina Bruna-Rasa; Maria Marcucci; Beniamino Gigli; Gino Bechi; Giulietta Simionato. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Pietro Mascagni.

Nimbus NI 7843 (1 compact) – EMI CHS 7 69 987-2 (1 compact) – Phonographe PH 5066 (1 compact) – Arkadia 78031 (1 compact) – Pearl 9288 (1 compact) – House of Opera CDBB 313 (1 compact) – Naxos 8.110714 (1 compact) – Membran 220834 (1 compact).

Si ascolta la registrazione effettuata “in studio” a Milano nell'aprile 1940.

1941

Stella Roman; Anna Kaskas; Frederick Jagel; Leonard Warren; Doris Doe. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Ferruccio Caluso.

Walhall Records WHL 20 (1 compact) – Omega Opera Archive 47 (1 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 1° febbraio al Metropolitan.

1943

Zinka Milanov; Anna Kaskas; Frederick Jagel; Frank Valentino; Helen Olheim. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Cesare Sodero.

Walhall Records WHL 34 (1 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 20 marzo 1943 al Metropolitan.

1948

Regina Resnik; Martha Lipton; Mario Birini; John Brownlee; Claramae Turner. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Giuseppe Antonicelli.

Omega Opera Archive 790 (1 compact) – Bensusar OL 22848 (1 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della rappresentazione del 28 febbraio 1948 al Metropolitan.

Incisioni degli anni Cinquanta

1951

Zinka Milanov; Martha Lipton; Richard Tucker; Clifford Harvuot; Jean Madeira. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Alberto Erede.

Omega Opera Archive 792 (1 compact) – The Opera Lovers CAV 195101 (1 compact) – West Hill Radio Archives WHRA 6002 (1 compact). Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 3 marzo 1951 al Metropolitan.

1952

Adelina Cambi; Amalia Pini; Beniamino Gigli; Piero Guelfi; Irene Acampora. Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Franco Patanè.

House of Opera CDBB 312 (1 compact) – Ekli-pse EKR CD 7 (1 compact) – Great Opera Performances GOP 835 (1 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita dell’8 gennaio 1952 al Teatro San Carlo.

1952

Zinka Milanov; Mildred Miller; Kurt Baum; Clifford Harvuot; Thelma Votipka. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Alberto Erede.

Omega Opera Archive 966 (1 compact). Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 26 gennaio 1952 al Metropolitan.

1952-53

Giulietta Simionato; Fernanda Cadoni; Achille Braschi; Carlo Tagliabue; Liliana Pellegrino. Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana, dir. Arturo Basile.

Warner Fonit 8575 87271-2 (1 compact) – Omega Opera Archive 934 (1 compact).

Dalla trasmissione del 14 luglio 1953 si ascolta la ripresa “in studio” svoltasi a Torino nel 1952.

1953

Zinka Milanov; Carol Smith; Jussi Bjoerling; Robert Merrill; Margaret Roggero. Corale Robert Shaw, Orchestra RCA Victor, dir. Renato Cellini.

BMG RCA GD 86510 (1 compact) – Regis RRC 1162 (1 compact) – Naxos (8.110261 (1 compact)).

Si ascolta la registrazione effettuata “in studio” tra il 2 gennaio e il 27 febbraio 1953.

1953

Maria Callas; Anna Maria Canali; Giuseppe Di Stefano; Rolando Panerai; Ebe Ticozzi. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Tullio Serafin.

EMI 7 243 5 56 287-2 (1 compact) – House of Opera CDBB 306 (1 compact) – Naxos 8.111025 (1 compact).

Si ascolta l’incisione realizzata “in studio” il 3 e il 4 agosto 1953 nella basilica di Santa Eufemia a Milano.

1954

Astrid Varnay; Hanne Münch; Hans Hopf; James Peace; Hanna Scholl. Coro e Orchestra della Radio Bavarese, dir. Wolfgang Sawallisch.

Myto Records MCD 042 H086 (1 compact) – Omega Opera Archive 325 aut 791 (1 compact) – Walhall WLCD 0079 (1 compact) – Premiere Opera CDNO 1859 (1 compact).

Si ascolta la registrazione effettuata “in studio” nel gennaio 1954 a Monaco di Baviera, in lingua tedesca.

1955

Giulietta Simionato; Gabriella Carturan; Giuseppe Di Stefano; Gian Giacomo Guelfi; Ortensia Beggiate. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Antonino Votto.

Myto Records MCD 981 180 (1 compact) – Omega Opera Archive 463 (1 compact) – Opera d’Oro OPD 1230 (1 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 10 maggio 1955 al Teatro alla Scala.

1957

Zinka Milanov; Rosalind Elias; Richard Tucker; Frank Valentino; Thelma Votipka. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Fausto Cleva.

Omega Opera Archive 362 (1 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della rappresentazione del 13 aprile 1957 a Boston nella tournée dei complessi artistici del Metropolitan.

1957

Renata Tebaldi; Lucia Daniela; Jussi Bjoerling; Ettore Bastianini; Rina Corsi. Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Alberto Erede.

Decca 425 985-2 (1 compact) – House of Opera CDBB 304 (1 compact).

Si ascolta l’incisione effettuata “in studio” tra il 1° e il 7 settembre al Teatro Comunale di Firenze.

1958

Zinka Milanov; Rosalind Elias; Daniele Barioni; Mario Zanasi; Thelma Votipka. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Dimitri Mitropoulos.

Arkadia CDMP 472 (1 compact) – Omega Opera Archive 854 (1 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 3 gennaio 1958 al Metropolitan.

Incisioni degli anni Sessanta

1960

Giulietta Simionato; Ana Raquel Satre; Mario Del Monaco; Cornell MacNeil; Anna Di Stasio. Coro e Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, dir. Tullio Serafin. Decca 421 807-2 (1 compact) – Belart 450 016-2 (1 compact) – House of Opera CDBB 307 (1 compact) – Decca 467 484-2 (1 compact). Si ascolta l'incisione effettuata nel 1960 a Roma.

1962

Victoria De Los Angeles; Adriana Lazzarini; Franco Corelli; Mario Sereni; Corinna Voza. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Gabriele Santini. EMI CMS 7 63 967-2 (1 compact). Si ascolta l'incisione effettuata “in studio” nel 1962 al Teatro dell'Opera.

1962

Irene Dalis; Rosalind Elias; Barry Morell; John Walter Cassel; Lili Chookasian. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Fausto Cleva. Omega Opera Archive 1101 (1 compact) – Ben-sar OL 12862 (1 compact). Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita dell'8 dicembre 1962 al Metropolitan.

1963

Giulietta Simionato; Gabriella Carturan; Franco Corelli; Gian Giacomo Guelfi; Maria Grazia Allegri. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Gianandrea Gavazzeni. Arkadia CDHP 564 (1 compact) – House of Opera CDBB 315 (1 compact) – Premiere Opera CDNO 113 (compact) – Myto Records MCD 031 274 (1 compact) – Opera d'Oro OPD 1448 (1 compact). Si ascolta la ripresa “dal vivo” della rappresentazione del 7 dicembre 1963 al Teatro alla Scala.

1964

Eileen Farrell; Mildred Miller; Richard Tucker; Cesare Bardelli; Lili Chookasian. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Nello Santi. Omega Opera Archive 1492 (1 compact) – The Opera Lovers CAV 196401 (1 compact). Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita dell'11 aprile 1964 al Metropolitan.

1965

Fiorenza Cossotto; Adriana Martino; Carlo Bergonzi; Gian Giacomo Guelfi; Maria Grazia Allegri. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Herbert von Karajan. Deutsche Grammophon 419 257-2 (1 compact). Si ascolta la registrazione effettuata nel 1965 “in studio” a Milano.

1966

Marina Krilovici; Viorica Cortez; Cornel Stavrut; David Ohanesian; Milka Nistor. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Bucarest, dir. Mircea Popa. Carlton Classics 30387 00512 (1 compact) – World of Opera 5254 (1 compact). Si ascolta l'incisione realizzata nel 1966 “in studio” a Bucarest.

1966

Elena Souliotis; Stefania Malagù; Mario Del Monaco; Tito Gobbi; Anna Di Stasio. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Silvio Varviso. Decca 452 179-2 (1 compact). Si ascolta la registrazione realizzata “in studio” nel 1966 al Teatro dell'Opera.

1968

Fiorenza Cossotto; Adriana Martino; Gianfranco Cecchele; Gian Giacomo Guelfi; Anna Di Stasio. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Herbert von Karajan. Frequenz 011 044 (1 compact) – Paragon PCD 84 001 (1 compact). Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita dell'11 giugno 1968 al Teatro alla Scala.

1968

Grace Bumbry; Gina Lotufo; Carlo Bergonzi; Giampiero Mastromei; Luisa Bartoletti. Coro e Orchestra del Teatro Colón di Buenos Aires, dir. Juan Emilio Martini. Myto Records MCD 042 292 (1 compact) – House of Opera CDBB 305 (1 compact) – Vai Vaia 1197 (1 compact). Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 30 giugno 1968 al Teatro Colón.

Incisioni degli anni Settanta

1970

Grace Bumbry; Nedda Casei; Franco Corelli; John Walter Cassel; Carlotta Ordassi. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Leonard Bernstein. Melodram CDM 27 095 (1 compact) – Omega Opera Archive 1118 (1 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 7 febbraio 1970 al Metropolitan.

1971

Fiorenza Cossotto; Nedda Casei; Enrico Di Giuseppe; Morley Meredith; Jean Kraft. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Fausto Cleva.

Omega Opera Archive 1756 (1 compact) – The Opera Lovers CAV 197101 (1 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 13 febbraio 1971 al Metropolitan.

1976

Fiorenza Cossotto; Gabriella Novieli; Plácido Domingo; Attilio D’Orazi; Nella Verri. Coro e Orchestra Sinfonica NHK di Tokyo, dir. Oliviero De Fabritiis.

Premiere Opera 5244 (1 compact).

Si ascolta una *performance* effettuata “in studio” a Tokyo.

1976

Pauline Tinsley; Gillian Knight; Plácido Domingo; Giampiero Mastromei; Heather Begg. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden di Londra, dir. Robin Stapleton.

Celestial Audio CA 165 (1 compact) – Opera Depot OD 10282 (1 compact) – House of Opera CD 545 (1 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 16 febbraio 1976 al Covent Garden.

1976

Tatiana Troyanos; Faith Esham; Plácido Domingo; Wassili Janulaku; Donna Petersen. Coro e Orchestra dell’Opera di San Francisco, dir. Kenneth Schermerhorn.

Gala GL 100 564 (1 compact) – House of Opera CDBB 316 (1 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 5 novembre 1976 alla War Memorial Opera House di San Francisco.

1976

Julia Varady; Carmen Gonzales; Luciano Pavarotti; Piero Cappuccilli; Ida Bormida. London Voices, National Philharmonic Orchestra, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Decca 414 590-2 (1 compact).

Si ascolta l’incisione realizzata alla Kingsway Hall di Londra nel giugno 1976.

1978

Renata Scotto; Isola Jones; Plácido Domingo; Pablo Elvira; Jean Kraft. Ambrosian Opera Chorus, National Philharmonic Orchestra, dir. James Levine.

BMG RCA 74 321 – 39 500 – 2 (1 compact).

Si ascolta la registrazione effettuata nell’agosto 1978 alla Walthamstow Town Hall di Londra.

1978

Tatiana Troyanos; Isola Jones; Anatoli Solovianenko; Vern Shinall; Jean Kraft. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. James Levine.

The Opera Lovers CAV 197802 (1 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” di una recita nell’aprile 1978 al Metropolitan.

1978

Leonie Rysanek; Ruth Falcon; Plácido Domingo; Benito Di Bella; Astrid Varnay. Coro e Orchestra dell’Opera di Stato Bavarese, dir. Nello Santi.

Live Opera Heaven C 691 (1 compact) – House of Opera CDBB 310 (1 compact) – Legato Classics LCD 202 (1 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 25 dicembre 1978 al National-Theater di Monaco di Baviera.

1979

Montserrat Caballé; Julia Hamari; José Carreras; Matteo Manuguerra; Astrid Varnay. Ambrosian Opera Chorus, Philharmonia Orchestra, dir. Riccardo Muti.

EMI CMS 7 63 650-2 (1 compact).

Si ascolta la registrazione effettuata “in studio” tra il 3 e il 7 agosto 1979 alla Watford Town Hall di Londra.

Incisioni degli anni Ottanta

1981

Martina Arroyo; Livia Budai; Franco Bonisolli; Bernd Weikl; Juliana Falk. Coro della Radio Bavarese, Orchestra Sinfonica della Radio di Monaco di Baviera, dir. Lamberto Gardelli.

BMG RCA Victor 74 321 25 282-2 (1 compact).

Si ascolta l’incisione effettuata “in studio” nel febbraio 1981 a Monaco di Baviera.

1982

Josephine Barstow; Phyllis Cannan; Giuseppe Giacomini; Kari Nuemrla; Elizabeth Bainbridge. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden, dir. James Conlon.

Premiere Opera CDNO 1864 (1 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 12 aprile 1982 al Covent Garden.

1986

Fiorenza Cossotto; Kathryn Cowdrick; Eрманно Mauro; Piero Cappuccilli; Christiane Young.

Coro e Orchestra dell'Opera di San Francisco, dir. Anton Guadagno.

Omega Opera Archive 4167 (1 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" di una recita del giugno 1986 alla War Memorial Opera House di San Francisco.

1988

Ghena Dimitrova; Nicoletta Curiel; Giuseppe Giacomini; Giorgio Zancanaro; Francesca Castelli. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Giuseppe Patanè.

House of Opera CDBB 308 (1 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" di una recita, forse di quella del 25 febbraio 1988, al Teatro alla Scala.

1988-89

Elena Obrazcova; Jitka Zerhauova; Peter Dvorsky; Alexander Agache; Anna Barova. Coro della Filarmonica Slovacca, Orchestra Sinfonica di Radio Bratislava, dir. Ondrej Lenard.

Opus 9356 2093 (1 compact).

Si ascolta l'incisione effettuata "in studio".

1989

Agnes Baltsa; Susan Mentzer; Plácido Domingo; Juan Pons; Vera Baniewicz. Coro della Royal Opera House Covent Garden, Philharmonia Orchestra, dir. Giuseppe Sinopoli.

Deutsche Grammophon 429 568-2 (1 compact).

Si ascolta la registrazione effettuata "in studio" a Londra.

Registrazioni recenti

1990

Katerina Ikonou; Paola Romanò; Giuseppe Giacomini; Alessandro Cassis; Fedora Barbieri. Coro della Cooperativa Artisti Associati, Orchestra della Toscana, dir. Bruno Bartoletti.

Fonè 93 F 11 (1 compact).

Si ascolta l'incisione realizzata nel settembre 1990 al Teatro La Gran Guardia di Livorno "in studio".

1990

Jessye Norman; Martha Senn; Giuseppe Giacomini; Dmitri Hvorostovsky; Rosa Laghezza. Choeur & Orchestre de Paris, dir. Semyon Bychkov.

Philips 432 105-2 (1 compact).

Si ascolta l'incisione effettuata "in studio" nel giugno 1990 a Parigi, alla Maison de la Mutualité.

1992

Stefka Evstatieva; Anna di Mauro; Jaime Ara-

gall; Eduard Tumačian; Alzbeta Michalkova. Coro della Filarmonica Slovacca, Orchestra Sinfonica della Radio Cecoslovacca, dir. Alexander Rahbari.

Naxos 8.660022 (1 compact).

Si ascolta l'incisione realizzata "in studio" tra l'1 e il 10 aprile a Bratislava.

1993

Gwyneth Jones; Axelle Gall; Bruno Sebastian; Mark Rucker; Nelly Boschkowa. Coro e Orchestra dell'Opera di Vienna, dir. Michael Halasz. Premiere Opera CDNO 2363 (1 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 21 giugno 1993 all'Opera di Vienna.

1993

Gisella Pasino; Ellen Bollongino; Corneliu Murgu; Claudio Otelli; Héliá T'Hézan. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Budapest, dir. Roberto Paternostro.

Empire Opera DCL 70359 (1 compact) – Disky

DCL 703592 (1 compact) – Companion Classics

CC 931611 (1 compact).

Si ascolta l'incisione effettuata "in studio" a Budapest.

1995

Giovanna Casolla; Paola Fornasari Patti; Giorgio Merighi; Bruno Pola; Antonella Trevisan. Coro e Orchestra dell'Arena di Verona, dir. Angelo Campori.

House of Opera 245 (1 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della rappresentazione del 9 agosto 1995 all'Arena di Verona.

1996

Waltraud Meier; Anna Maria di Micco; José Cura; Paolo Gavanelli; Tiziana Tramonti. Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dir. Riccardo Muti.

House of Opera CDBB 314 (1 compact) – Pre-

miere Opera 5281 (1 compact) – Encore 2329 (1 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della rappresentazione del 14 luglio 1996 al Teatro Alighieri di Ravenna.

1997

Giovanna Casolla; Sarah M. Punga; Lando Bartolini; Carlo Guelfi; Monica Tagliasacchi. Coro della Cooperativa Artisti Associati, Orchestra Sinfonica Arturo Toscanini dell'Emilia Romagna, dir. Roberto Tolomelli.

Premiere Opera 5409 (1 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" di una recita del febbraio 1997 al Teatro Regio di Parma.

1997

Nelly Miricioiu; Diana Montague; Dennis O'Neill; Phillip Joll; Elizabeth Bainbridge. Geoffrey Mitchell Choir, London Philharmonic Orchestra, dir. David Parry. Chandos CHAN 3005 (1 compact).

Si ascolta l'incisione effettuata "in studio" tra il 3 e il 5 agosto 1997 alla Blackheath Concert Hall, di Londra in lingua inglese nella traduzione di Edmund Tracey.

2001

Adalbert Walker; Marion van den Akker; Kaludi Kaludov; Henk Poort; Annett Andriesen. Coro e Orchestra Sinfonica della Radio Olandese, dir. Eri Klas. Premiere Opera CDNO 1741 (1 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita dell'8 aprile 2001 al Muziekcentrum Vredenburg di Utrecht.

2002

Paoletta Marrocu; Enkelejda Shkosa; Andrea Bocelli; Stefano Antonucci; Elena Belfiore. Coro e Orchestra del Teatro Massimo "Bellini" di Catania, dir. Steven Mercurio. Decca 475 7853 (1 compact).

Si ascolta l'incisione effettuata "in studio" a Catania.

2006

Carol Vaness; Tania Kross; Zoran Todorovich; Zejlko Lucic; Livia Budai. Coro e Orchestra dell'Opera Olandese di Amsterdam, dir. Carlo Rizzi.

Live Rare Opera (in ristampa - 1 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" di una recita del marzo 2006 all'Opera Olandese di Amsterdam.

In video**1970**

Fiorenza Cossotto; Adriana Martino; Gianfranco Cecchele; Gian Giacomo Guelfi; Anna Di Stasio. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala,

dir. Herbert von Karajan. Regia di Herbert von Karajan.

Deutsche Grammophon 073 4389 (1 Dvd).

Il video documenta lo spettacolo diretto da Karajan al Teatro alla Scala.

1982

Elena Obrazcova; Axelle Gall; Plácido Domingo; Renato Bruson; Fedora Barbieri. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Georges Prêtre. Regia di Franco Zeffirelli.

Deutsche Grammophon 073 4034 (1 Dvd).

Il video documenta lo spettacolo andato in scena al Teatro alla Scala.

2007

Violeta Urmana; Dragana Jugovic; Vincenzo La Scola; Marco di Felice; Viorica Cortez. Coro e Orchestra del Teatro Real di Madrid, dir. Jesús López Cobos. Regia di Giancarlo Del Monaco. Opus Arte OA 0983 D (1 Dvd).

Il video documenta lo spettacolo allestito nelle rappresentazioni di febbraio e marzo 2007 al Teatro Real.

2007

Ildiko Komlosy; Barbara di Castri; Sung Kyu Park; Marco di Felice; Cinzia De Mola. Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Jemin Zhang. Regia di Maurizio Scaparro. TDK DVWW OPCAV (1 Dvd).

Il video riprende "dal vivo" l'allestimento delle recite nel luglio 2007 alle Terme Romane di Baia, presso Napoli.

2009

Beatrice Uria-Monzon; Anne-Catherine Gillet; Roberto Alagna; Seng-Hyoun Ko; Stefania Toczycka. Chœurs des Opéras de Région, Orchestre National de France, dir. Georges Prêtre. Regia di Jean-Claude Avray. Premiere Opera 7102 (1 Dvd).

Il video documenta lo spettacolo allestito il 1° agosto 2009 al Théâtre Antique per le Chorégies d'Orange.

DISCOGRAFIA

Luigi Bellingardi

Personaggi

Nedda (nella commedia Colombina); Canio (nella commedia Pagliaccio); Tonio (nella commedia Taddeo); Beppe (nella commedia Arlecchino); Silvio; un contadino; un altro contadino.

Registrazioni antiche con voci storiche

1930

Rosetta Pampanini; Francesco Merli; Carlo Galeffi; Giuseppe Nessi; Gino Vanelli; non indicato; non indicato. Coro del Teatro alla Scala, Orchestra Sinfonica di Milano, dir. Lorenzo Molajoli.

Phonograph PH 5066 (1 compact) – Gramofono 2000 (1 compact) – Preiser Records 20007 (1 compact).

Si ascolta la registrazione realizzata “in studio”.

1934

Iva Pacetti; Beniamino Gigli; Mario Biasiola; Giuseppe Nessi; Leone Paci; Arnaldo Borghi; non indicato. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Franco Ghione.

EMI CDH 7 63309-2 (1 compact) – Nimbus NI 7843 (1 compact) – Pearl GEMM CDS 9288 (1 compact) – Bongiovanni GB 1120 (1 compact) – Arkadia 78038 (1 compact) – Naxos 8.110155 (1 compact) – Membran 220834 (1 compact).

Si ascolta l'incisione realizzata “in studio” tra il 2 e il 5 luglio 1934.

1943

Hilde Scheppan; Helge Roswaenge; George Hann; Karl Wessely; Karl Schmitt-Walter; non indicato; non indicato. Coro e Orchestra Sinfonica RIAS della Radio di Berlino, dir. Artur Rother.

Preiser 900-30 (1 compact)

Si ascolta la registrazione della ripresa “dal vivo” dell'esecuzione a Radio-Berlino, in lingua tedesca.

Incisioni degli anni Cinquanta

1951

Lucine Amara; Richard Tucker; Giuseppe Valdenigo; Thomas Hayward; Clifford Harvuout; non indicato; non indicato. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Fausto Cleva.

Cantus Classics 500656 (1 compact).

Si ascolta l'incisione effettuata il 4 e il 5 giugno 1951.

1951

Carla Gavazzi; Carlo Bergonzi; Carlo Tagliabue; Salvatore De Tommaso; Marcello Rossi; non indicato; non indicato. Coro e Orchestra della Radio Italiana di Milano, dir. Alfredo Simonetto.

Warner Fonit 8573 87272-2 (1 compact).

Si ascolta la registrazione effettuata “in studio” nel 1951.

1953

Clara Petrella; Mario Del Monaco; Afro Poli (Aldo Protti); Pietro De Palma; Aldo Protti; non indicato; non indicato. Coro e Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dir. Alberto Erede.

Great Opera Performances GOP 66321 (1 compact) – Urania URN 22300 (1 compact).

Si ascolta l'incisione realizzata “in studio”.

1953

Victoria De Los Angeles; Jussi Björling; Leonard Warren; Paul Franke; Robert Merrill; George Cehanovsky; Richard Wright. Coro Columbus di voci bianche, Corale Robert Shaw, Orchestra della Rca Victor, dir. Renato Cellini.

EMI CDC 7 49503-2 (2 compact) – Naxos 8.110258 (1 compact) – Membran 221759 (1 compact) – Urania URN 22263 (1 compact).

Si ascolta la registrazione effettuata “in studio”.

1954

Maria Callas; Giuseppe Di Stefano; Tito Gobbi; Nicola Monti; Rolando Panerai; non indicato;

non indicato. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Tullio Serafin.

EMI CDS 7 47981-8 (1 compact) – Regis Records RRC 1235 (1 compact) – Naxos 8.111024 (1 compact).

Si ascolta l'incisione realizzata "in studio".

1954

Mafalda Micheluzzi; Franco Corelli; Tito Gobbi; Mario Carlin; Lino Puglisi; non indicato; non indicato. Coro e Orchestra della Radiotelevisione Italiana di Milano, dir. Alfredo Simonetto.

Opera d'Oro OPD 1286 (1 compact) – Archipel ARPCD 0165 (1 compact) – Bongiovanni HOC 012 (1 compact) – Hardy Classic HCD 4016.

Si ascolta la registrazione effettuata "in studio".

1957

Lucine Amara; Albert DaCosta; Frank Guarre-
ra; Charles Anthony; Calvin Marsh; non indica-
to; non indicato. Coro e Orchestra del Teatro
Metropolitan di New York, dir. Fausto Cleva.

The Opera Lovers PAG 195701 (1 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 22 marzo 1957 al Metropolitan.

1957

Clara Petrella; Giuseppe Di Stefano; Aldo Prot-
ti; Luigi Alva; Enzo Sordello; non indicato; non
indicato. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala,
dir. Nino Sanzogno.

Myto Records 012 244 (1 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della rappresen-
tazione del 28 gennaio 1957 al Teatro alla Scala.

1958

Gabriella Tucci; Mario Del Monaco; Cornell
MacNeil; Piero De Palma; Renato Capocchi;
non indicato; non indicato. Coro e Orchestra
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di
Roma, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Decca 421 807-2 (1 compact)

Si ascolta la registrazione realizzata "in studio".

1959

Melitta Muszely; Rudolf Schock; Josef Metter-
nich; Manfred Schmidt; Marcel Cordes; Werner
Müller; non indicato. Coro della Staatsoper,
Staatskapelle di Berlino, dir. Horst Stein.

EMI Electrola 523 252 347-2 (1 compact) – Ber-
lin Classics 0091022 BC (1 compact).

Si ascolta l'incisione effettuata "in studio" a
Berlino, in lingua tedesca.

Registrazioni degli anni Sessanta

1960

Lucine Amara; Franco Corelli; Tito Gobbi; Ma-
ria Spina; Mario Zanasi; Franco Piva; Angelo
Mercuriali. Coro e Orchestra del Teatro alla
Scala, dir. Lovro von Matacic.

EMI CMS 7 63967-2 (1 compact).

Si ascolta l'incisione effettuata "in studio".

1961

Gabriella Tucci; Mario Del Monaco; Aldo Prot-
ti; Antonio Pirino; Attilio D'Orazi; non indicato;
non indicato. Coro e Orchestra Sinfonica della
Radio NHK di Tokyo, dir. Giuseppe Morelli.

Gala GL 100.518 (1 compact) – Opera Depot
OD 10299 (1 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" d'una recita del-
l'ottobre 1961 al Bunka Kaikan di Tokyo.

1962

Marylin Horne; Mario Del Monaco; Ettore Ba-
stianini; Raymond Manton; Russel Christopher;
non indicato; non indicato. Coro e Orchestra
dell'Opera di San Francisco, dir. Oliviero de Fa-
britiis.

Great Opera Performances GOP 3 (1 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 13
ottobre 1962 alla War Memorial Opera House
di San Francisco.

1962

Raina Kabaivanska, Carlo Bergonzi; Mario Se-
reni; George Shirley; Norman Mittelmann; Car-
lo Tomanelli; William Dembaugh. Coro e Or-
chestra del Teatro Metropolitan di New York,
dir. Fausto Cleva.

Omega Opera Archive 1102 (1 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita dell'8
dicembre 1962 al Metropolitan.

1964

Lucine Amara; Franco Corelli; Anselmo Colza-
ni; Franco Ghitti; Calvin Marsh; Joseph Folmer;
Lloyd Strang. Coro e Orchestra del Teatro Me-
tropolitan di New York, dir. Nello Santi.

Melodram CDM 27 095 (1 compact) – Bensar
OL 41164 (1 compact) – Myto Records MCD
052 310 (1 compact)

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del-
l'11 aprile 1964 al Metropolitan.

1965

Johan Carlyle; Carlo Bergonzi; Giuseppe Tad-
dei; Ugo Benelli; Rolando Panerai; Giuseppe
Morresi; Franco Ricciardi. Coro e Orchestra del
Teatro alla Scala, dir. Herbert von Karajan.

Deutsche Grammophon 419 257-2 (1 compact).

Si ascolta l'incisione realizzata "in studio" a Milano.

1966

Arta Florescu; Cornel Stavru; Nicolae Herlea; Valentin Teodorian; Ladislau Konya; non indicato; non indicato. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Bucarest, dir. Mircea Popa. Carlton Classics IMP 30367 (1 compact) – World of Opera 5254 (1 compact). Si ascolta l'incisione effettuata "in studio" a Bucarest.

1967

Pilar Lorengar; James McCracken; Robert Merrill; Ugo Benelli; Tom Krause; Silvio Maionica; Franco Ricciardi. Coro di voci bianche del Colosseo, Coro e Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, dir. Lamberto Gardelli. Belart 461 141 (1 compact). Si ascolta la registrazione effettuata "in studio" a Roma.

1968

Marilyn Niska; Plácido Domingo; Calvin Marsh; Norman Paige; Dominic Cossa; Richard Park; Harris Davis. Coro e Orchestra dell'Opera di New York City, dir. Julius Rudel. Premiere Opera CDNO 1176 (1 compact). Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 24 febbraio 1968 alla New York City Opera.

Emissioni degli anni Settanta

1971

Mietta Sighele; Richard Tucker; Karl Nurmela; Ermanno Lorenzi; Walter Alberti; Mario Frosini; Ottavio Taddei. Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Riccardo Muti. Memories HR 4576 (1 compact) – Opera d'Oro OPD 1180 (1 compact) – Premiere Opera CDNO 153 (1 compact). Si ascolta la ripresa "dal vivo" di una recita del gennaio 1971 al Teatro Comunale di Firenze.

1971

Montserrat Caballé; Plácido Domingo; Sherrill Milnes; Leo Goeke; Barry McDaniell; Brian Etheridge; Peter Hall. John Alldis Choir, London Symphony Orchestra, dir. Nello Santi. BMG RCA 74321 50168-2 (1 compact) – Brilliant Classics 6251 (1 compact). Si ascolta l'incisione effettuata "in studio" a Londra.

1976

Adriana Maliponte; Plácido Domingo; Peter

Glossop; Francis Egerton; Thonas Allen; non indicato; non indicato. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden, dir. Robin Stapleton.

House of Opera CDBB 291 (1 compact). Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 16 febbraio 1976 al Covent Garden di Londra.

1976

Elena Nauti Nunziata; Plácido Domingo; Benito Di Bella; Piero De Palma; Lorenzo Saccomani; Pietro Di Vietri; Paolo Mazzotta. Coro dell'Opera Italiana, Orchestra Sinfonica della Radio NHK di Tokyo, dir. Oliviero De Fabritiis. Premiere Opera 5244 (1 compact). Si ascolta una *performance* svoltasi a Tokyo.

1977

Mirella Freni; Luciano Pavarotti; Ingvar Wixell; Vincenzo Bello; Lorenzo Saccomani; Pacho Panoia; Fernando Pavarotti. The Finchley Children's Music Group, London National Philharmonic Orchestra, dir. Giuseppe Patanè. Decca 414 590-2 (1 compact). Si ascolta la registrazione realizzata "in studio" a Londra.

1979

Renata Scotto; José Carreras; Karl Nurmela; Ugo Benelli; Thomas Allen; Leslie Fyson; non indicato. The Southend Boys's Choir, Ambrosian Opera Chorus, Philharmonia Orchestra, dir. Riccardo Muti. EMI CMS 63650-2 (1 compact). Si ascolta l'incisione effettuata "in studio" a Londra.

Incisioni degli anni Ottanta

1983

Lucia Popp; Vladimir Atlantov; Bernd Weikl; Alexandru Jonita; Wolfgang Brendel; Gerhard Auer; non indicato. Tölzer Knabenchor, Coro della Radio Bavarese, Orchestra della Radio di Monaco di Baviera, dir. Lamberto Gardelli. BMG RCA 74321 25282-2 (1 compact). Si ascolta l'incisione realizzata "in studio" alla Radio di Monaco di Baviera.

Registrazioni recenti

1992

Daniela Dessi; Luciano Pavarotti; Juan Pons; Ernesto Gavazzi; Paolo Coni; Jonathan Boyd; Davide Newman. Westminster Symphony Choir, Philadelphia Boys's Choir, Philadelphia

Orchestra, dir. Riccardo Muti.
Philips 434 131-2 (1 compact).
Si ascolta la ripresa “dal vivo” della *performance* in forma di concerto della stagione dell’Orchestra di Philadelphia.

1992

Miriam Gauci; Nicola Martinucci; Eduard Tumbagian; Miroslav Dvorsky; Boje Skovus; non indicato; non indicato. Coro della Filarmonica Slovacca, Orchestra Sinfonica della Radio Cecoslovacca, dir. Alexander Rahbari.
Naxos 8.660 021 (1 compact).
Si ascolta l’incisione effettuata “in studio” alla Radio Cecoslovacca.

1993

Cecilia Gasdia; Plácido Domingo; Leo Nucci; Francesco Piccoli; Antonio Salvadori; non indicato; non indicato. Coro e Orchestra dell’Arena di Verona, dir. Yuri Ahronovitch.
House of Opera CDBB 288 (1 compact).
Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 2 luglio 1993 all’Arena di Verona.

1998

Svetla Vassileva; Plácido Domingo; Juan Pons; Francesco Piccoli; Pietro Spagnoli; non indicato; non indicato. Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dir. Riccardo Muti.
House of Opera CDBB 295 (1 compact).
Si ascolta la ripresa “dal vivo” della rappresentazione del 22 luglio 1998 al Teatro Alighieri di Ravenna.

1999

Barbara Frittoli; José Cura; Carlos Álvarez; Charles Castronovo; Simon Keenlyside; non indicato; non indicato. Netherlands Radio Chorus, Royal Concertgebouw Orchestra, dir. Riccardo Chailly.
Decca (in ristampa – 1 compact).
Si ascolta la registrazione effettuata “in studio” ad Amsterdam nel settembre 1999.

2000

Daniela Dessi; José Cura; Juan Pons; Carlo Bossi; Angelo Veccia; non indicato; non indicato. Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Bruno Bartoletti.
House of Opera 635 (1 compact).
Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 19 ottobre 2000 al Teatro Comunale di Firenze.

2002

Ana Maria Martínez; Andrea Bocelli; Stefano Antonucci; Francesco Piccoli; Roberto Accursio; non indicato; non indicato. Coro e Orche-

stra del Teatro Massimo “Bellini” di Catania, dir. Steven Mercurio.
Decca 475 7753 (1 compact).
Si ascolta la ripresa “dal vivo” di una recita di giugno-luglio 2002 a Catania.

2003

Angela Gheorghiu; Plácido Domingo; Lado Atanelli; Daniil Shtoda; Dmitri Hvorostovsky; non indicato; non indicato. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden, dir. Antonio Pappano.
Premiere Opera CDNO 1040-1 (1 compact).
Si ascolta la ripresa “dal vivo” di una recita del luglio 2003 al Covent Garden.

2007

Svetla Vassileva; Salvatore Licitra; Alberto Gazale; Juan Francisco Gatell; Roberto De Candia; non indicato; non indicato. Coro e Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, dir. Bruno Bartoletti.
Premiere Opera CDNO 2724-1 (1 compact).
Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 23 febbraio 2007 al Teatro Carlo Felice di Genova.

2009

Amarilli Nizza; Salvatore Licitra; Silvio Zanon; Mark Milhofer; Luca Salsi; non indicato; non indicato. Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Patrick Fournillier.
Premiere Opera (in corso di stampa – 1 compact).
Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 14 febbraio 2009 al Teatro Comunale di Firenze.

2009

Amelia Farrugia; Dennis O’Neill; Jonathan Summers; Stephen Smith; José Corbó; non indicato; non indicato. Coro e Orchestra dell’Opera Australiana, dir. Andrea Licata.
Premiere Opera CDNO 3446 (1 compact).
Si ascolta la ripresa “dal vivo” di una recita del febbraio 2009 alla Sydney Opera House.

In video

1968

Raina Kabaivanska; Jon Vickers; Peter Glossop; Sergio Lorenzi; Rodolfo Panerai; non indicato; non indicato. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Herbert von Karajan. Regia di Herbert von Karajan.
Deutsche Grammophon 073 4389 (1 Dvd).
Il video documenta l’allestimento scaligero.

1981

Teresa Stratas; Plácido Domingo; Juan Pons;

Florindo Andreolli; Alberto Rinaldi; non indicato; non indicato. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Georges Prêtre. Regia di Franco Zeffirelli.

Deutsche Grammophon 073 4033 (1 Dvd).

Il video documenta lo spettacolo al Teatro alla Scala.

1994

Teresa Stratas; Luciano Pavarotti; Juan Pons; Kenn Chester; Dwayne Croft; non indicato; non indicato. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. James Levine. Regia di Franco Zeffirelli.

Deutsche Grammophon 073 4024 (1 Dvd).

Il video documenta lo spettacolo allestito nelle recite del dicembre 1994 al Metropolitan.

2002

Svetla Vassileva; Roberto Alagna; Alberto Mastromarino; Francesco Piccoli; Enrico Marrucci; non indicato; non indicato. Coro e Orchestra dell'Arena di Verona, dir. Viekoslav Sutej. Regia e scene di Davide e Federico Alagna.

Deutsche Grammophon 073 4295 (1 Dvd).

Il video documenta l'allestimento andato in sce-

na il 21 febbraio 2002 al Teatro Filarmonico di Verona.

2007

Maria Bayo; Vladimir Galouzine; Carlo Guelfi; Antonio Gandia; Angel Odena; non indicato; non indicato. Coro e Orchestra del Teatro Real di Madrid, dir. Jesús López Cobos. Regia di Giancarlo Del Monaco.

Opus Arte OA 0983 D (1 Dvd).

Il video documenta lo spettacolo ripreso "dal vivo" il 27 febbraio e il 2 marzo 2007 al Teatro Real di Madrid.

2009

Inva Mula; Roberto Alagna; Seng-Hyoun Ko; Florian Laconi; Stéphane Degout; non indicato; non indicato. Choeurs des Opéras de Région, Orchestre National de France, dir. Georges Prêtre. Regia di Jean-Claude Avray.

The Opera Lovers PAG 200902 (1 compact) – Premiere Opera 7102 (1 Dvd).

In audio e in video è documentata "dal vivo" una *performance* dell'agosto 2009 alle Chorégies d'Orange.