

DISCOGRAFIA

a cura di Luigi Bellingardi

Personaggi

Il Duca di Mantova; Rigoletto; Gilda; Sparafucile; Maddalena; Giovanna; il Conte di Monterone; il Cavaliere Marullo; Matteo Borsa; il Conte di Ceprano; la Contessa di Ceprano; un usciere di corte; un paggio.

1915

Giuseppe Taccani; Cesare Formichi; Ines Maria Ferraris; Vincenzo Bettoni; G. Caiani; Vincenzo Bettoni; Luigi Baldassari; Carlo Bonfanti; non indicato; G. Caiani; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Guglielmo Somma.
Preiser 89234 (2 compact)

Realizzata in studio, questa incisione fornisce una apprezzabile documentazione delle qualità vocali di Taccani e di Formichi.

1927

Tino Folgar; Luigi Piazza; Lina Pagliughi; Salvatore Baccaloni; Vera De Cristoff; Teresa Brambilla; Aristide Baracchi; Aristide Baracchi; Giuseppe Nessi; Giuseppe Menni; Teresa Brambilla; non indicato; Teresa Brambilla. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Carlo Sabajno.
Pearl GEMM CDS 9180 (2 compact) – Arkadia CD 78003 (2 compact) – Vai Audio VAIA 1097 (2 compact)

Accanto alla soddisfacente qualità dell'ascolto della resa espressiva della distribuzione, risulta omogeneo l'equilibrio tra il *cast* e l'orchestra.

1929

Dino Borgioli; Riccardo Stracciari; Mercedes Capsir; Ernesto Dominici; Anna Masetti Bassi; Ida Mannarini; Duilio Baronti; Aristide

Baracchi; Guido Uxa; Eugenio Dall'Argine; Ida Mannarini; non indicato; Anna Novi. Coro del Teatro alla Scala, Orchestra Sinfonica di Milano, dir. Lorenzo Molajoli.
Phonographe PHC 5036 (2 compact) – Grammofono 2000 GRM 78632 (2 compact)

In spiccato risalto l'ascolto della *performance* di Stracciari, di Borgioli, della Capsir.

1933

Giacomo Lauri Volpi; Giuseppe De Luca; Lily Pons; Tancredi Pasero; Gladys Swarthout; Philine Falco, Alfredo Gandolfi; Millo Picco; Angelo Bada; Paolo Ananian; Elda Vettori; non indicato; Paolina Tomisani. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Vincenzo Bellezza.
Omega Opera Archive 1273 (2 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della rappresentazione del 18 febbraio 1933 al Metropolitan.

1935

Frederick Jagel; Lawrence Tibbett; Lily Pons; Virgilio Lazzari; Helen Oelheim; Thelma Vo-tipka; Alfredo Gandolfi; George Cehanovsky; Giordano Paltrinieri; Hubert Reidich; Charlotte Symons; non indicato; Paolina Tomisani. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Ettore Panizza.
Naxos 8.110 020 (2 compact)

Dal vivo della ripresa della recita del 28 dicembre 1935 al Metropolitan, si ascolta l'equilibrato esito espressivo dell'esecuzione.

1939

Jan Kiepura; Lawrence Tibbett; Lily Pons; Virgilio Lazzari; Helene Oelheim; Thelma Vo-tipka; Norman Cordon; George Cehanovsky;

Giordano Paltrinieri; Wilfred Engelmann; Lucienne Browning; Pearl Besuner; non indicato. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Gennaro Papi.

Myto Records 921.56 (2 compact) – Arkadia GA 2006 (2 compact) – Great Opera Performances GOP 796 (2 compact)

È la ripresa dal vivo dell'allestimento dell'11 marzo 1939 al Metropolitan. Assai apprezzabile la *performance* del *cast*.

1942

Bruno Landi; Robert Weede; Hilde Reggiani; Nicola Moscona; Bruna Castagna; Helen Oelheim; Lansing Hatfield; George Cehanovsky; Alessio De Paolis; Wilfred Engelmann; Maxine Stellman; non indicato; Edith Herlick. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Ettore Panizza. Bongiovanni GB 1114 (2 compact)

Dal vivo della recita del 31 gennaio 1942 al Metropolitan, si ascolta un'equilibrata resa espressiva dell'insieme.

1944

Helge Roswaenge; Heinrich Schlusnus; Erna Berger; Josef Greindl; Margarethe Klose; Ilse Jacobs; Georg Hann; Gerritt Hamsen; Erich Zimmermann; Eugen Fuchs; Margarethe Booth; non indicato; Ruth Weigelt. Coro e Orchestra della Staatsoper di Berlino, dir. Robert Heger.

Preiser 90036 (2 compact) – Zyx Music Public Domain PD 2017-2 (2 compact)

Da una rappresentazione della stagione lirica berlinese, si ascolta il capolavoro verdiano cantato in lingua tedesca.

1945

Jussi Björling; Leonard Warren; Bidú Sayão; Norman Cordin; Martha Lipton; Thelma Altman; William Hargrave; George Cehanovsky; Richard Manning; John Baker; Maxine Stellman; non indicato; Thelma Altman. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Cesare Sodero.

Melodram MEL 27079 (2 compact) – Gramofono 2000 AB 78776 (2 compact) – Music & Arts CD 636 (2 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della rappresen-

tazione del 29 dicembre 1945 al Metropolitan: di pregevole qualità la *performance* dei protagonisti di canto.

1946

Mario Filippeschi; Tito Gobbi; Lina Pagliughi; Giulio Neri; Anna Maria Canali; non indicata; Marcello Giorda; Virgilio Gottardi; Roberto Bruni; Giuseppe Varni; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Tullio Serafin. Regia di Carmine Gallone.

Pickwick Screen Legends SL 1056 (1 Vhs) – Bel Canto Society BCS 0550 (1 Vhs) – Bongiovanni HOC 005 (2 compact)

Accanto alle immagini in bianco e nero dell'omonimo film di Gallone si ascolta l'esecuzione dell'opera firmata da Serafin.

1948

Giuseppe Di Stefano; Giuseppe Valdengo; Nadine Conner; Ignacio Rufino; Oralia Dominguez; Luz Farfan; Rafael Lerdo de Tejada; Gilberto Cerda; Carlo Sagarminaga; Francisco Alonso; non indicati. Coro e Orchestra del Palacio de Bellas Artes di Città del Messico, dir. Renato Cellini.

Bongiovanni GAO 128 (2 compact) – Urania URN 22106 (2 compact)

Dal vivo della ripresa della rappresentazione del 22 giugno 1948 a Città del Messico. Si riscontra la presenza di vari tagli.

1949

Ivan Kozlovskij; Andrej Ivanov; Irina Maslennikova; Vladimir Gavrjučov; Veronica Borisenko; Nina Ostroumova; Ivan Petrov; Ivan Ionov; Venjamin Čevcov; Leonid Maslov; Ol'ga Sedykh; Konstantin Terekhin; Elena Gribova. Coro del Teatro Bol'šoj di Mosca, Orchestra Sinfonica di Stato dell'URSS, dir. Samuel Samosud.

Myto Records MCD 973.161 (2 compact)

La registrazione ha avuto luogo a Mosca in studio. L'opera è cantata in lingua russa. Di notevole rilievo la caratura espressiva dei protagonisti della distribuzione.

1950

Jan Peerce; Leonard Warren; Erna Berger; Italo Tajo; Nan Merriman; Mary Krete; Ri-

chard Wentworth; Arthur Newman; Nathaniel Sprinzena; Paul Ukena; Joyce White; Arthur Newman; Joyce White. Robert Shaw Chorale, RCA Victor Orchestra, dir. Renato Cellini.

RCA Victrola CLK2-5378 (2 compact) – Preiser PR 90452 (2 compact)

Registrazione in studio con omogeneo equilibrio esecutivo.

1950

Rudolf Schock; Josef Metternich; Rita Streich; Fritz Hoppe; Margarete Klose; Silvia Menz; Wilhelm Lang; Leopold Clam; Ralf Peters; Otto Hüsck; Silvia Menz; Leopold Clam; Silvia Menz. Coro e Orchestra Sinfonica della Radio RIAS di Berlino Ovest, dir. Ferenc Fricsay. Myto Records MCD 945.111 (2 compact)

Ripresa radiofonica dell'esecuzione in lingua tedesca nei giorni 20, 22, 23, 25, 29 settembre 1950 a Berlino.

1952

Eugene Conley; Leonard Warren; Hilde Gueden; William Wildermann; Marietta Muhs; non indicata; Norman Treigle; non indicati. Coro e Orchestra dell'Opera di New Orleans, dir. Walter Herbert.

Legendary Records LR 205-2 (2 compact) – Vai Audio VAIA 1174 (2 compact)

Ripresa dal vivo d'una recita dell'aprile 1952 a New Orleans.

1952

Giuseppe Di Stefano; Piero Campolonghi; Maria Callas; Ignacio Rufino; Maria Teresa Garcia; Inez Farfan; Ana Maria Feuss; Gilberto Cerda; Alberto Herrera; Edna Patoni; non indicati. Coro e Orchestra del Palacio de Bellas Artes di Città del Messico, dir. Umberto Mugnai.

Melodram CDM 26023 (2 compact) – Opera d'Oro 1253 (2 compact) – Cantus Classics 500.307 (2 compact) – Archipel ARPCD 0061 (2 compact) – Urania URN 2223 (2 compact) – Mondo Musica MMO 91112 (2 compact) – Enterprise LV 98990 (2 compact) – Golden Melodram GM 2.001 610 (2 compact) – House of Opera CDBB 896 (2 compact) – Legendary Recordings LR 1006 (2 compact) – Operalovers RIG 195201 (2 compact) – Pre-

miere Opera CDNO 350.2 (2 compact) – Sakkaris SR 2634 (2 compact) – Diva 11176 (2 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della recita del 17 giugno 1952 al Palacio de Bellas Artes di Città del Messico: affermazione universale di una *performance* memorabile.

1953

Ferruccio Tagliavini; Giuseppe Taddei; Lina Pagliughi; Giulio Neri; Irma Colasanti; Tilde Fiorio; Antonio Zerbini; Alberto Albertini; Tommaso Soley; Mario Zorogniotti; Ines Marietti; Mario Giacobini; Ines Marietti. Coro e Orchestra di Torino della Radiotelevisione Italiana, dir. Angelo Questa. Cetra CDO 11 (2 compact)

Registrazione in studio con i complessi artistici di Torino della RAI.

1954

Mario Del Monaco; Aldo Protti; Hilde Gueden; Cesare Siepi; Giulietta Simionato; Luisa Ribacchi; Fernando Corena; Pier Luigi Latinucci; Piero De Palma; Dario Caselli; Maria Castelli; Piero Poldi; Lina Rossi. Coro e Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, dir. Alberto Erede.

Decca 440 242-2 (2 compact) – Theorema TH 121 179 (2 compact)

Incisione in studio a Roma con Erede sul podio dei complessi artistici dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia: edizione caratterizzata da una equilibrata resa espressiva.

1954

Mario Del Monaco; Tito Gobbi; Giuseppina Arnaldi; Cesare Polacco; Franca Tamantini; Nietta Zocchi; Gualtiero Tumiati; Vittorio Vaser; Mario Terribile; Loris Gizzi; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Oliviero De Fabritiis. Regia di Clemente Fracassi. View Video 1413 (1 Vhs)

In videocassetta in bianco e nero, assieme alle immagini del film di Fracassi, si ascolta, con notevoli tagli, l'esecuzione condotta da De Fabritiis.

1955

Giuseppe Di Stefano; Tito Gobbi; Maria Cal-

las; Nicola Zaccaria; Adriana Lazzarini; Giuse Gerbino; Plinio Clabassi; William Dickie; Renato Ercolani; Carlo Forti; Elvira Galassi; Vittorio Tatzozzi; Luisa Mandelli. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Tullio Serafin. EMI CDS 7474698 (2 compact)

L'incisione è stata effettuata in studio a Milano.

1956

Richard Tucker; Leonard Warren; Roberta Peters; Giorgio Tozzi; Rosalind Elias; Thelma Votipka; Norman Scott; Clifford Harvuot; Gabor Carelli; Lawrence Davidson; Maria Leone; George Cehanovsky; Wilma Georgiou. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Fausto Cleva. Encore Grand Tier 9195 (2 compact) – Omega Opera Archive 498 (2 compact) – Andromeda ANDRCD 5078 (2 compact)

Si ascolta dal vivo la ripresa della rappresentazione del 25 febbraio 1956 al Metropolitan.

1956

Libero De Luca; Josef Metternich; Mimi Coertse; Gottlob Frick; Ira Malaniuk; Hildegut Walter; Willibald Vola; Walter Koller; Jurgen Forster; Heiner Horn; Kristina Sert; non indicati. Coro e Orchestra del West-Deutscher Rundfunk, dir. Mario Rossi. Walhall Eternity WLCD 0193 (2 compact).

Dal West-Deutscher Rundfunk, Radio di Colonia, si ascolta l'esecuzione del capolavoro verdiano cantato in lingua tedesca.

1956

Jussi Björling; Robert Merrill; Roberta Peters; Giorgio Tozzi; Anna Maria Rota; Silvana Celli; Vittorio Tatzozzi; Arturo La Porta; Tommaso Frascati; Leonardo Monreale; Lidia Grandi; Andrea Mineo; Santa Chissari. Coro e Orchestra dell'Opera di Roma, dir. Jonel Perlea. RCA GD 60172 (2 compact) – Great Opera Performances GOP 66348 (2 compact)

Si ascolta la registrazione effettuata in studio a Roma.

1957

Jussi Björling; Erich Sundqvist; Eva Prytz; Sven-Erik Jacobson; Kerstin Meyer; Barbro Ericson; Georg Svedenbrant; Carl-Axel Hall-

gren; Olle Sivall; Ingvar Wixell; Judith Garellick; Bertil Alstergård; Carrie Nilsson. Coro e Orchestra del Teatro Reale dell'Opera di Stoccolma, dir. Kurt Bendix. Bluebell ABCD 044 (2 compact)

È la ripresa dal vivo della rappresentazione del 5 gennaio 1957 al Teatro Reale dell'Opera di Stoccolma.

1958

Richard Tucker; Renato Capecchi; Gianna D'Angelo; Ivan Sardi; Miriam Pirazzini; Aurora Cattelani; Vito Susca; Giorgio Giorgetti; Vittorio Pandano; Guido Pasella; Anna Di Stasio; Eno Mucchiutti; Carmen Marchi. Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Francesco Molinari Pradelli. (in rimasterizzazione - 2 compact)

Incisione in studio a Napoli.

1959

Nicolai Gedda; Hugo Hasslo; Margareta Hallin; Arne Tyren; Kerstin Meyer; Barbro Ericson; Georg Svendenbrant; Anders Näslund; Olle Sivall; Ingvar Wixell; Ingeborg Kjellgren; Bertil Alstergård; Birgit Nordin. Coro e Orchestra della Royal Opera di Stoccolma, dir. Sixten Ehrling. Bis CD 296 (2 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della recita del 18 gennaio 1959 al Teatro Reale dell'Opera di Stoccolma.

1960

Alfredo Kraus; Ettore Bastianini; Renata Scotto; Ivo Vinco; Fiorenza Cossotto; Clara Foti; Silvio Maionica; Virgilio Carbonari; Enzo Guagni; Giuseppe Morresi; Clara Foti; Enzo Guagni; non indicato. Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Gianandrea Gavazzeni. Ricordi ACDOCL 205 (2 compact) – Carrere 94 009 (2 compact)

Registrazione effettuata in studio a Firenze.

1960

Joseph Gabriels; Lionel Fourié; Ruth Goodwin; Robert Trussell; Sophie Andrews; Sylvia Lindeboom; Benjamin Arendse; Alfred Irwin; John Williams; Arthur Ackerman;

Ester Parkins; non indicato; Patricia Van Graan. The Eoan Group, The Cape Town Municipal Orchestra, dir. Joseph Manca. Claremont CDGSE 1567 (2 compact)

Registrazione svoltasi in studio alla City Hall di Città del Capo.

1961

Alfredo Kraus; Aldo Protti; Gianna D'Angelo; Giorgio Tadeo; Bruna Ronchini; Lilian Hussu; Vito Susca; Claudio Giombi; Raimondo Botteghelli; Eno Mucchiutti; Anna Bianchi; non indicato; Ophelia Cappelletti. Coro e Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, dir. Francesco Molinari Pradelli. Melodram CDM 27006 (2 compact) – Nuova Fonit Cetra CDE 1020 (2 compact)

È la ripresa in diretta dalla rappresentazione del 2 marzo 1961 al Teatro Giuseppe Verdi di Trieste.

1961

Alain Vanzo; Robert Massard; Renée Doria; Adrien Legros; Denise Scharley; Agnès Adam; Jean-Pierre Laffage; Michel Forel; Camille Rouquetty; Jacques Scellier; Micheline Dupré; Pierre Giannotti; non indicato. Coro e Orchestra dell'Opéra di Parigi, dir. Jésus Etcheverry. Music Memoria 30323 (2 compact) – Philips 456 598-2 (2 compact)

Incisione effettuata in studio; l'opera è cantata in lingua francese.

1961

Renato Cioni; Cornell MacNeil; Joan Sutherland; Cesare Siepi; Stefania Malagù; Anna Di Stasio; Fernando Corena; Giuseppe Morresi; Angelo Mercuriali; Giulio Corti; Luisa Valle; non indicato; Maria Fiori. Coro e Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, dir. Nino Sanzogno. Decca 443 853-2 (2 compact)

Incisione realizzata in studio a Roma con i complessi artistici dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

1961

Gianni Raimondi; Cornell MacNeil; Leyla Gencer; Jorge Algorta; Carmen Burello; Carmen Morra; Juan Zanin; Héctor Barbieri; Ita-

lo Pasini; Tulio Gagliardo; Alicia Andreabis; José De Vescovi; Anna Maria Amitiz. Coro e Orchestra del Teatro Colón di Buenos Aires, dir. Argeo Quadri.

Great Opera Performances GOP 732 (2 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo d'una recita della stagione lirica del Teatro Colón di Buenos Aires.

1962

Manlio Rocchi; Walter Monachesi; Amelia Benvenuti; Loris Gambelli; Miriam Pirazzini; Anna Motti; Bernardo Di Bagno; Andrea Mineo; Saverio Porzano; Giovanni De Angelis; Anna Assandri; Nicola Carra; Mimma Bertari. Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Franco Patanè. (in rimasterizzazione - 2 compact)

Incisione in studio a Napoli.

1963

Cesare Curzi; Ernst Gutstein; Ingrid Paller; Heiner Horn; Ursula Gust; Ilse Köhler; Hubert Hofmann; Robert Titze; Alfons Graf; Theo Zilliken; Helga Mösbauer; Artur Horn; Helga Mösbauer. Coro e Orchestra della Bayerische Staatsoper, dir. Alceo Galliera. EMI CD 5 474 112 (2 compact)

Registrazione effettuata in studio a Monaco di Baviera.

1963

Carlo Bergonzi; Dietrich Fischer-Dieskau; Renata Scotto; Ivo Vinco; Fiorenza Cossotto; Mirella Fiorentini; Lorenzo Testi; Virgilio Carbonari; Piero De Palma; Alfredo Giacomotti; Catarina Alda; Giuseppe Morresi; Catarina Alda. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Rafael Kubelik. Deutsche Grammophon 413 294-2 (2 compact)

Incisione realizzata in studio a Milano.

1963

Alfredo Kraus; Robert Merrill; Anna Moffo; Ezio Flagello; Rosalind Elias; Anna Di Stasio; David Ward; Robert Kerns; Piero De Palma; Mario Rinaudo; Corinna Voza; Enzo Titta; Tina Toscano. Coro e Orchestra della

RCA Italiana, dir. Georg Solti.
BMG RCA GD 86 506 (2 compact)

Registrazione svoltasi in studio a Roma.

1965

Ion Buzea; Nicolae Herlea; Magda Ianculescu; Nicolae Rafael; Dorothea Palade; Valeria Savu; Nicolae Florei; Stefan Petrescu; Dimitrie Scurtu; Jean Banescu; Victoria Draganescu; Dan Popescu; Valeria Savu. Coro e Orchestra del Teatro d'Opera di Bucarest, dir. Jean Bobescu.

Vox Box CDX 5 162 (2 compact) – Carlton 3067-00527 (2 compact) – GZ Opera Classics GZ CL 396 (2 compact)

Incisione effettuata in studio a Bucarest.

1965

Robert Ilosfalvy; György Melis; Margit Laszlo; Jozsef Body; Zsuzsa Barlay; Eva Elek; Zsolt Bende; Laszlo Palocz; Arpad Kishegyi; Tibor Nadas; Eva Gombos; Laszlo Molnar; Eva Elek. Coro e Orchestra dell'Opera di Stato Ungherese, dir. Lamberto Gardelli. Hungaroton HCD 31808 (2 compact)

Si ascolta l'esecuzione in studio in lingua ungherese.

1966

Alfredo Kraus; Cornell MacNeil; Roberta Peters; John Macurdy; Ruza Baldani; Carlotta Ordassy; Raymond Michalsky; Robert Goodloe; Gabor Carelli; Gene Boucher; Loretta Di Franco; Paul De Paola; Dorothy Shawn. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Francesco Molinari Pradelli. Bongiovanni GAO 172 (2 compact) – Operalovers RIG 196601 (2 compact) – Living Stage LS 1113 (2 compact) – Golden Age of Opera GAO 172 (2 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della rappresentazione del 16 febbraio 1966: è il debutto di Kraus al Metropolitan in questo ruolo.

1966

Luciano Pavarotti; Kostas Paskalis; Renata Scotti; Paolo Washington; Bianca Bortoluzzi; Corinna Voza; Plinio Clabassi; Arturo La Porta; Fernando Jacopucci; Giovanni Ciavola; Nellie Praganza; Enzo Titta; Fausto Carote-

nuto. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Carlo Maria Giulini.

Butterfly Music BMCD 001 (2 compact) – Opera D'Oro OPD 1153.2 (2 compact) – Premiere Opera CDNO 1131-2 (2 compact)

È la ripresa dal vivo della recita del 19 novembre 1966 al Teatro dell'Opera di Roma.

1966

Luciano Pavarotti; Kostas Paskalis; Renata Scotti; Paolo Washington; Rosa Laghezza; Rita Bezzi Breda; Plinio Clabassi; Arturo La Porta; Enzo Guagni; Mario Frosini; Anna Maria Marcucci; Mario Sani; Marta Taddei. Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Carlo Maria Giulini.

Arkadia CDMP 468.2 – Opera d'Oro 1182 (2 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della rappresentazione del 16 dicembre 1966 al Teatro Comunale di Firenze.

1967

Nicolai Gedda; Cornell MacNeil; Reri Grist; Agostino Ferrin; Anna Di Stasio; Limbania Leoni; Ruggero Raimondi; Benito Di Bella; Franco Ricciardi; Alfredo Giacomotti; Mirella Fiorentini; Carlo Castrucci; Limbania Leoni. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Francesco Molinari Pradelli. Classics for Pleasure CD-CFPD 4700 (2 compact)

Registrazione effettuata in studio a Roma.

1967

Richard Tucker; Cornell MacNeil; Renata Scotti; William Wilderman; Noemi Souza; Stella Maris Silva; Viktor de Narké; Riccardo Yost; Horacio Mastrango; Tullio Gagliardo; Carmen de la Mata; Guerrino Boschetti; Martha Carrizo. Coro e Orchestra del Teatro Colón di Buenos Aires, dir. Fernando Previtali. Legato Classic LCD 198-2 (2 compact) – Opera d'Oro OPD 1465 (2 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della recita del 22 agosto 1967 al Teatro Colón di Buenos Aires.

1967

Luciano Pavarotti; Piero Cappuccilli; Margherita Rinaldi; Nicola Zaccaria; Adriana

Lazzarini; Margerita Benetti; Plinio Clabassi; Teodoro Rovetta; Fernando Iacopucci; Leonardo Monreale; Leonarda Stabile; Filiberto Picozzi; Maria Barbera. Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana, dir. Mario Rossi.
Frequenz 043 004 (2 compact) – Myto Records MCD 064.330 (2 compact) – Zyx Music CLS 4603 (2 compact)

Si ascolta l'esecuzione svoltasi il 12 dicembre e radiotrasmissa il 26 dicembre 1967 con Rossi sul podio dei complessi artistici di Torino della RAI.

1971

Franco Bonisolli; Rolando Panerai; Margherita Rinaldi; Bengt Rundgren; Viorica Cortez; Ilona Papenthin; Antonin Svorč; Horst Lunow; Henno Garduhn; Peter Olesch; Maria Corelli; non indicato; Sylvia Pawlik. Coro della Radio di Berlino, Coro dell'Opera di Stato di Dresda, Staatskapelle Dresden, dir. Francesco Molinari Pradelli.
Acanta 41.474 (2 compact) – Deutsche Austrophon 870 158 (2 compact)

È la registrazione in studio effettuata a Dresda.

1972

Luciano Pavarotti; Sherrill Milnes; Joan Sutherland; Martti Talvela; Huguette Tourangeau; Gillian Knight; Clifford Grant; Christian Duplessis; Riccardo Cassinelli; John Gibbs; Kiri Te Kanawa; non indicato; Joseph Clément. Ambrosian Opera Chorus, London Symphony Orchestra, dir. Richard Bonynge.
Decca 414 269-2 (2 compact)

Incisione in studio realizzata a Londra.

1972

José Carreras; Louis Quilico; Carol Neblett; John Macurdy; Claudine Carlson; Christine Weidinger; Douglas Lawrence; Roger Winell; Roger Patterson; Arthur Edwards; Christine Weidinger; Arthur Edwards; Christine Weidinger. The Roger Wagner Chorale, Los Angeles Philharmonic Orchestra, dir. James Levine.
Cin Cin CCD 1017 (2 compact) – Premiere Opera 771-2 (2 compact)

Si ascolta l'esecuzione in forma di concerto svoltasi il 9 settembre 1972 allo Hollywood Bowl, ripresa dal vivo.

1973

José Carreras; Louis Quilico; Patricia Wise; Richard Gill; Margaret Yauger; Beverly Evans; Irwin Densen; Thomas Jamerson; John Lankston; William Ledbetter; Barbara Shuttleworth; non indicato; Debora Kieffer. Coro e Orchestra della New York City Opera, dir. Julius Rudel.
Legato SRO 843-2 (2 compact) – Gala GL 100 549 (2 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della recita del 22 aprile 1973 dalla City Opera di New York.

1973

Giacomo Aragall; Renato Bruson; Cecilia Núñez Albanese; Loris Gambelli; Wilma Borrelli; Anna Maria Borrelli; Giovanni Amodeo; Nicola Troisi; Fernando Iacopucci; Angelo Sepe; Eva Ruta; Gennaro Chiocca; Vittoria Buccini. Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Gigi Campanino.
Bongiovanni GAO 177 (2 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della recita del 3 giugno 1973 al Teatro San Carlo.

1975

Alfredo Kraus; Cornell MacNeil; Rosetta Pizzo; Antonio Zerbini; Nicoletta Ciliento; Maria Gabriella Onesti; Carlo Micalucci; Alberto Carusi; Silvano Innamorati; Elvio Marinangeli; Mirella Fiorentini; non indicato; Germana Paolucci. Coro e Orchestra dello Sferisterio di Macerata, dir. Gianfranco Rivoli.
Festival CFC 005 (2 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della rappresentazione del 18 luglio 1975 allo Sferisterio di Macerata.

1977

Plácido Domingo; Cornell MacNeil; Ileana Cotrubas; Justino Diaz; Isola Jones; Ariel Bybee; John Cheek; Robert Goodloe; James Atherton; Philip Booth; Loretta Di Franco; Peter Sliker; Alma Jean Smith. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. James Levine. Regia di John Dexter, scene e costumi di Tanya Moisewitsch. Coreografia di Norbert Vesak. Ripresa video di Kirk Browning.
Deutsche Grammophon 073 0939 (1 Dvd)

L'insieme di immagini e suono riproduce la

rappresentazione del 7 novembre 1977, ripresa dal vivo, al Metropolitan.

1978

Alfredo Kraus; Sherrill Milnes; Beverly Sills; Samuel Ramey; Mignon Dunn; Ann Murray; Samuel Ramey; John Rawnsley; Dennis O'Neill; Malcolm King; Sally Burgess; Alan Watt; Jennifer Smith. Ambrosian Opera Chorus, Philharmonia Orchestra, dir. Julius Rudel. EMI CMS 5 66037-2 (2 compact)

Registrazione svoltasi in studio a Londra.

1979

Plácido Domingo; Piero Cappuccilli; Ileana Cotrubas; Nicolaj Ghiaurov; Elena Obrastzova; Hanna Schwarz; Kurt Moll; Luigi De Corato; Walter Gullino; Dirk Sagemüller; Olive Fredricks; Anton Scharinger; Audrey Michael. Coro della Staatsoper di Vienna, Wiener Philharmoniker, dir. Carlo Maria Giulini. Deutsche Grammophon 415 288-2 (2 compact)

Incisione realizzata in studio a Vienna.

1980

Alfredo Kraus; Renato Bruson; Barbara Hendricks; Agostino Ferrin; Stefania Toczyńska; Danièle Grima; Ulrik Cold; Frédéric Vassar; Bernard Van der Meersch; Fernand Dumont; Geneviève Barrial; non indicato; Sonia Nigoghossian. London Chorale Society, Orchestre National de France, dir. Lamberto Gardelli. Operalovers RIG 198001 (2 compact)

Si ascolta dal vivo la ripresa dell'esecuzione svoltasi alle Chorégies d'Orange il 19 luglio 1980.

1981

Vincenzo Bello; Garbis Boyagian; Alida Ferrarini; Antonio Zerbini; Franca Mattiucci; Gigliola Caputi; Orazio Mori; Bruno Grella; Gianfranco Manganotti; Carlo Meliciani; Rina Pallini; Vincenzo Sagona; Mara Farra. Coro e Orchestra dell'Arena di Verona, dir. Donato Renzetti. Regia di Carlo Lizzani. Longman Video 701 827 (1 Vhs) – Dreamlife LSZS 00183 (1 Dvd)

Il video riproduce lo spettacolo allestito all'Arena di Verona nelle recite del 25 e del 30 luglio 1981.

1981

Peter Dvorsky; Piero Cappuccilli; Valerie Masterson; Giovanni Foiani; Gillian Knight; Michèle Moser; Bohus Hanak; Alain Fondary; John Dickie; Dirk Sagemüller; Michaela Etcheverry; non indicati. Coro del Grand Théâtre di Ginevra, Orchestra della Suisse Romande, dir. Nello Santi. Regia e scene di Jean-Marie Simon. Lyric Distribution LDV 1222 (1 Vhs) – Operalovers RIG 198101 (2 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo di una recita del marzo 1981 al Grand Théâtre di Ginevra.

1982

Arthur Davies; John Rawnsley; Helen Field; John Tomlinson; Jean Rigby; Shelagh Squires; Norman Bailey; Alan Opie; Terry Jenkins; Mark Richardson; Linda McLeod; Maurice Bowen; Linda Rands. English National Opera Chorus & Orchestra, dir. Mark Elder. EMI CMS 7 69369-2 (2 compact)

È la registrazione svoltasi in studio a Londra. L'opera è cantata in lingua inglese nella traduzione di James Fenton.

1982

Giuseppe Morino; Adriano Moroni; Marina Bolgan; Stefano Romagnoli; Desdemona Malvisi; Lina Pravisani; Enzo Santoro; Paolo Puddu; Ennio Brumati; Roberto Sèrvile; Lina Pravisani; Giuseppe Paterlini; Laura Ramella. Coro della Cooperativa del Teatro Regio di Parma, Orchestra "Nova Aidem" di Firenze, dir. Maurizio Rinaldi. (in rimasterizzazione - 2 compact)

È la ripresa dal vivo della recita del 3 ottobre 1982.

1982

Arthur Davies; John Rawnsley; Marie McLaughlin; John Tomlinson; Jean Rigby; Myrna Moreno; Sean Rea; Malcolm Rivers; Terry Jenkins; Mark Richardson; Susan Underwood; Linda Rands; Maurice Bowen. English National Opera Chorus & Orchestra, dir. Mark Elder. Regia di Jonathan Miller. Thames TV 8013 (1 Vhs)

Il video riproduce la rappresentazione del 22 settembre 1982 al Teatro Coliseum di Lon-

dra. L'opera è cantata in lingua inglese nella traduzione di James Fenton.

1982

Luciano Pavarotti; Ingvar Wixell; Edita Gruberova; Ferruccio Furlanetto; Victoria Vergara; Fedora Barbieri; Ingvar Wixell; Bernd Weikl; Remy Corazza; Roland Bracht; Kathleen Kuhlmann; non indicati. Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, dir. Riccardo Chailly. Regia di Jean-Pierre Ponnelle.
Decca 071 401-1 (2 Video Laser)

Il video riprende un allestimento celebre dell'Opera di Vienna ben condotto da Chailly: eccellente l'equilibrio tra la *performance* musicale e il disegno registico.

1984

Jaime Aragall; Bernd Weikl; Lucia Popp; Jan Hendrik Rootering; Klara Takacs; Helena Jungwirth; Alexander Malta; Robert Riener; Alexandru Ionita; Gerhard Auer; Renate Freyer; Theodor Nicolai; Karin Hautermann. Coro del Bayerischer Rundfunk, Orchestra della Radio di Monaco di Baviera, dir. Lamberto Gardelli.
BMG RCA 74321-25286-2 (2 compact)

Emissione realizzata in studio a Monaco di Baviera.

1984

Neil Shicoff; Renato Bruson; Edita Gruberova; Robert Lloyd; Brigitte Fassbaender; Jean Rigby; Kurt Rydl; Armando Gabba; William Matteuzzi; Geoffrey Moses; Maria Grazia Pittavini; Geoffrey Moses; Maria Grazia Pittavini. Coro e Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma, dir. Giuseppe Sinopoli.
Philips 462 158-2 (2 compact)

Registrazione effettuata in studio a Roma.

1984

Piero Visconti; Matteo Manuguerra; Lucia Aliberti; Jan-Hendrik Rootering; Hanna Schwarz; Helena Jungwirth; Karl Helm; Gerhardt Auer; Ulrich Röss; Keith Engen; Georgine von Benza; non indicato; Verena Gahl. Coro e Orchestra dell'Opera di Stato Bavarese, dir. Giuseppe Patanè.
House of Opera CDBB 907 (2 compact)

Ripresa dal vivo della recita del 27 settembre 1984 al National Theater di Monaco di Baviera.

1985

Dano Raffanti; Louis Quilico; Judith Blegen; John Macurdy; Isola Jones; Batiah Goodfrey Ben-David; Richard Clark; John Darrenkamp; Michael Best; Richard Vernon; Loretta Di Franco; non indicato; Beverly Hulse. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Nello Santi.
Operalovers RIG 198501 (2 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della rappresentazione del 6 aprile 1985 al Metropolitan.

1987

Luciano Pavarotti; Leo Nucci; Joan Sutherland; Ferruccio Furlanetto; Isola Jones; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Richard Bonyngé.
Decca 074 3229 (1 Dvd)

Il video riproduce uno spettacolo della stagione del Metropolitan.

1987

Alfredo Kraus; Leo Nucci; Adriana Anelli; Alfredo Zanzano; Montserrat Aparici; non indicata; Stefano Palatchi; Vicente Esteve; Conrad Gaspa; Pablo Pascual; Maria Angels Sarroca; non indicato; Maria Antonia Martin Regueiro. Coro e Orchestra del Gran Teatro del Liceu di Barcellona, dir. Romano Gandolfi.
Premiere Opera 6193 (1 Dvd)

Il video riproduce una rappresentazione del marzo 1987 al Liceu.

1987

Alfredo Kraus; Leo Nucci; Luciana Serra; Michele Pertusi; Ambra Vespasiani; Desdemona Malvisi; Angelo Nosotti; Renzo Magnani; Gianfranco Manganotti; Marcello Crisman; Leo Kalij; Tiziano Tomassone; Roberto Quartieri. Coro del Teatro Regio di Parma, Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna "Arturo Toscanini", dir. Angelo Campori. Regia, scene e costumi di Pierluigi Samaritani.
Hardy Classic Video HCD 4001 (2 Dvd) – Bel Canto Society BCS 0691 (1 Vhs)

Il video rende dal vivo lo spettacolo del 15 febbraio 1987, prodotto dal Teatro Regio di Parma.

1988

Luciano Pavarotti; Leo Nucci; June Anderson; Nicolaj Ghiaurov; Shirley Verrett; Vitalba Mosca; Natale De Carolis; Roberto Scaltriti; Piero De Palma; Carlo De Bortoli; Anna Caterina Antonacci; Orazio Mori; Marilena Laurenza. Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dir. Riccardo Chailly.

Decca 425 864-2 (2 compact)

Registrazione realizzata in studio a Bologna.

1988

Vincenzo La Scola; Giorgio Zancanaro; Daniela Dessì; Paata Burchuladze; Martha Senn; Francesca Franci; Giorgio Surjan; Lucio Gallo; Ernesto Gavazzi; Michele Pertusi; Nicoletta Curiel; Ernesto Panariello; Valeria Esposito. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Riccardo Muti.

EMI CDS 7 49605-2 (2 compact)

Incisione effettuata in studio a Milano.

1989

Francisco Araiza; Juan Pons; Mariella Devia; Alfredo Zanzano; Gloria Scalchi; Giuliana Matteini; Alberto Noli; Giorgio Giorgetti; Mario Ferraro; Franco Stanzani; Laura Toppetti; non indicato; Francesca Rotondo. Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Eduardo Mata.

Clorlink HTM (2 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo di una recita dell'ottobre 1989 al Teatro Comunale di Firenze.

1991

Yordi Ramiro; Eduard Tumagian; Alida Ferrarini; Josef Spaček; Jitka Saporova; Alšbeta Michalkova; Ladislav Nashyba; Peter Subert; Robert Szűcs; Ivica Neshybova; non indicati. Slovak Philharmonic Chorus, Czecho-Slovak Radio Symphony Orchestra, dir. Alexander Rahbari.

Naxos 8 660013 (2 compact)

Registrazione effettuata in studio a Bratislava.

1992

Richard Leech; Leo Nucci; Ruth Ann Swensen; Jan-Hendrik Rootering; Wendy White; Jane Shaulis; Alan Held; Dwayne Croft; Charles Anthony; Hao Jang Tian; Korliss

Uecker; non indicato; Charlotte Philley. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Nello Santi.

Celestial Audio CA 813 (2 compact)

Si ascolta dal vivo la recita del 7 marzo 1992 al Metropolitan.

1993

Richard Leech; Alexander Agache; Leontina Vaduva; Samuel Ramey; Jennifer Lermore; Patricia Bardon; Alastair Miles; Peter Sidhom; Barry Banks; Geoffrey Moses; Rebecca Evans; Fabrizio Visentin; Paula Bradbury. Welsh National Opera Chorus & Orchestra, dir. Carlo Rizzi.

Teldec 4509-90851-2 (2 compact)

Incisione realizzata in studio con Rizzi alla guida dei complessi artistici dell'Opera Gallese.

1993

Vincenzo La Scola; Leo Nucci; Luciana Serra; Nicolaj Ghiaurov; Francesco Franci; Antonella Trevisani; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dir. Riccardo Chailly.

Lyric Distribution ALD 3894 (2 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della *performance* d'una recita del giugno 1993 al Bunka Kaikan di Tokyo.

1993

Luciano Pavarotti; Vladimir Chernov; Cheryl Studer; Roberto Scanduzzi; Denyce Graves; Jane Shaulis; Ildebrando D'Arcangelo; Dwayne Croft; Paul Groves; Yanni Yannissis; Heidi Grant Murphy; Robert Maher; Elyssa Lindner. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. James Levine.

Deutsche Grammophon 447 064-2 (2 compact)

Registrazione effettuata in studio nel giugno 1993 al Manhattan Center di New York.

1994

Roberto Alagna; Renato Bruson; Andrea Rost; Dimitri Kavrakos; Mariana Pentcheva; Antonella Trevisan; Giorgio Giuseppini; Silvestro Sammaritano; Ernesto Gavazzi; Antonio De Gobbi; Nicoletta Zanini; Ernesto Panariello; Marilena Laurenza. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Riccardo Muti.

Sony Classical S2K 66314 (2 compact)

Incisione effettuata in studio a Milano.

1995

Sang-Gon Kim; Yasuo Horiuchi; Kathryn Gamberoni; Kyung-Jun Choi; Mihoko Fujimura; Immaculada Martínez; Javier Hernani; Juan Tomas Hernani; Juan Luis Anasagasti; Pedro Llarena; Raquel Urquijo; non indicato; Raquel Urquijo. Coro Orfeon de Sestão, Orchestra Sinfonica di Bilbao, dir. Giorgio Croci. Hilargi Records Z 096 (2 compact)

Ripresa dal vivo dell'esecuzione svoltasi il 21 o il 24 novembre 1995 a Bilbao.

1996

Sergej Komov; Georg Tichy; Doreen DeFeis; Janusz Monarcha; Gabriella Bessenyei; Mihaela Maxim; Janusz Monarcha; Christian Rudik; Petre Ghilea; Stefan Zelei; Jozefina Puczova; non indicato; Elena Zoicas. Coro dell'Opera Nazionale Rumena di Cluj, Orchestra Sinfonica d'Europa, dir. Wolfgang Gröhs.

Arte Nova 74321-46499-2 (2 compact)

Registrazione svoltasi in studio in Romania.

1996

Ramón Vargas; Paolo Gavaneli; Andrea Rost; Graciela Araya; non indicati. Coro e Orchestra dell'Opéra National de Paris, dir. James Conlon. Premiere Opera 5478 (1 Dvd)

Ripresa dal vivo di una *performance* svoltasi nell'ottobre 1996 all'Opéra-Bastille di Parigi.

1998

Aquiles Machado; Georg Tichy; Stefania Bonfadelli; Wojtek Smilek; Svetlana Serdar; Peter Wimberger; non indicato; non indicato; Ark Martirosyan; non indicati. Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Michael Halasz.

House of Opera CDBB 894 (2 compact)

Ripresa dal vivo della recita del 5 o del 9 ottobre 1998 all'Opera di Vienna.

1999

Ramón Vargas; Franz Grundheber; Andrea Rost; Eric Halfvarson; Graciela Araya; Diane

Elias; John Fanning; Mariusz Kwiecien; Bernard Fitch; Yanni Yannissis; Andrea Trebnik; non indicato; Alexandra Newland. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Maurizio Benini.

Celestial Audio CA 223 (2 compact)

Ripresa dal vivo della recita del 27 marzo 1999 al Metropolitan.

1999

Marcelo Álvarez; Anthony Michaels-Moore; Elizabeth Futral; Eldar Aliev; Dagmar Peckova; Beata Morawska; Jaco Huijpen; Michael Nelle; Beau Palmer; Richard Lloyd-Margan; Ismini Grannakis; non indicato; Li Jing Xian. Coro e Orchestra del Théâtre de la Monnaie di Bruxelles, dir. Wladimir Jurowski.

Operalovers RIG 199901 (2 compact)

È la ripresa dal vivo della rappresentazione del 1° giugno 1999 al Théâtre de la Monnaie di Bruxelles.

2001

Ramón Vargas; Leo Nucci; Andrea Rost; Julian Konstantinov; Mariana Pentcheva; Tiziana Tramonti; Andrzej Dobber; Fabio Capitanucci; Ernesto Gavazzi; Francesco Musinu; Nicoletta Zanini; non indicato; Marilena Laurenzi. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Riccardo Muti.

House of Opera CD729 (2 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della recita del 10 febbraio 2001 alla Scala.

2001

Aquiles Machado; Leo Nucci; Inva Mula; Mario Luperi; Sarah M. Punga; Milena Josipovich; Giuseppe Riva; Andrea Piccinni; Giovanni Floris; Angelo Nardinocchi; Alessandra Canettieri; Tino Nava; Loredana Bigi. Coro e Orchestra dell'Arena di Verona, dir. Marcello Viotti. Regia di Charles Roubaud.

TDK DVW-OPGD (1 Dvd)

Si ammira la riproduzione d'un omogeneo, fine spettacolo all'Arena.

2001

Marcelo Álvarez; Luca Gallo; Maureen O'Flynn; Mario Luperi; Tea Demurishvilhi;

Patrizia Gentile; Alessandro Svab; Mattia Nicolini; Antonio Feltraco; Gianluigi Ricci; Pinnuccia Passarello; non indicato; Gladys Rossi. Coro e Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, dir. Paolo Carignani.
Premiere Opera 6356 (1 Dvd)

È la ripresa dello spettacolo d'una recita del dicembre 2001, realizzata dal vivo.

2001

Marcelo Álvarez; Paolo Gavanelli; Christine Schäfer; Eric Halfvarson; Graciela Araya; Elizabeth Sikora; Giovan Battista Parodi; non indicati. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden di Londra, dir. Edward Downes. Regia di David McVicar, scene di Michael Vale, costumi di Tanya McCallin. Ripresa video di Sue Judd.
Opus Arte OA 0829 D (2 Dvd) - Celestial Audio CA 406 (2 compact)

È la ripresa d'una rappresentazione londinese della stagione lirica 2001.

2001

Marcelo Álvarez; Carlo Guelfi; Norah Ansellem; Paata Burchuladze; Beatrice Uria-Monzon; Martine Mahé; Franck Ferrari; Arnaud Marzoratti; Léonard Pezzino; Nicolas Testé; Michelle Canniccioni; non indicato; Alexise Yerna. Choeur et Orchestre National de France, dir. Marco Guidarini.
House of Opera CD 786 (2 compact)

Dal vivo della rappresentazione del 25 (o del 28) luglio 2001 alle Chorégies d'Orange.

2002

Giuseppe Filianoti; Leo Nucci; Maria José Moreno; Mario Luperi; Mariana Pentcheva; Tiziana Tramonti; Riccardo Ferrari; Marco Camastro; Carlo Bosi; Danilo Serraiocco; Nicoletta Zanini; non indicato; Natalia Gavrilas. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Roberto Rizzi Brignoli.
House of Opera CDBB 908 (2 compact)

È la ripresa dal vivo della *performance* al Teatro alla Scala del 7 novembre 2002.

2003

Ramón Vargas; Carlos Álvarez; Svetla Vassileva; Mario Luperi; Natela Nicoli; Maria Lu-

ce Menichetti; Peter Sidhom; Franco Boscolo; Enrico Cossutta; Alessandro Calamai; Antonella Trevisan; non indicato; Stefania Donzelli. Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Fabio Luisi.
Premiere Opera CDNO 8633 (2 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo d'una recita del capolavoro verdiano nel novembre 2003 al Teatro Comunale di Firenze.

2004

Charles Alvez da Cruz; Peter Michailov; Jasmin Besig; Mourad Amirkhanian; Klara Uleman; Mieke Doeschot; Egidius Pluymen; Brian Green; Wil van der Meer; David Levi; Charlotte Besijn; non indicato; Ivette van Laar. Coro e Orchestra del Rotterdam Film Festival, dir. David Levi. Regia di Jolanda Lanslots.
Challenge CHAL CC 92082 (1 Dvd)

Il video riproduce lo spettacolo andato in scena il 29 gennaio 2004 a Rotterdam: l'intera ambientazione è traspunta in epoca moderna, all'incirca agli anni Sessanta del secolo scorso quando in Olanda era al suo fulgore la "stagione dei figli dei fiori".

2004

Marcelo Álvarez; Carlos Álvarez; Inva Mula; Julian Konstantinov; Nino Surguladze; Mercé Obiol; Stanislav Shvets; Joan Martin-Royo; Jon Plazaola; David Rubiera; Sandra Galiano; non indicato; Eliana Bayon. Coro e Orchestra del Gran Teatro del Liceu di Barcellona, dir. Jesús López-Cobos. Regia di Graham Vick.
Premiere Opera CDNO 1736-2 (2 compact) - TDK-DV-OPRIGL (1 Dvd)

Si ascolta la ripresa dal vivo d'una rappresentazione allestita al Gran Teatro del Liceu nella stagione lirica 2004.

2005

Giuseppe Filianoti; Carlos Almaguer; Nicoletta Ardelean; Jean Teitgen; Isabelle Henriquez; Isabelle Enriquez; Ruben Amoretti; Vincent Deliau; José Luis Sola; Francesco Biamonte; Pauline Sabatier; Juan Etchepareborda; Nathalie Constantin. Coro e Orchestra dell'Opéra de Chambre de Lausanne, dir. Paolo Arrivabeni.

Compact (in corso di stampa – 2 compact)

È la ripresa dal vivo della *performance* del 29 settembre 2005 a Losanna.

2005

Rolando Villazón; Carlo Guelfi; Anna Nettekko; Eric Halfvarson; Nancy Fabiola Herrera; Kathryn Day; James Courtney; Brian Davis; Eduardo Valdes; John Shelhart; Yvonne Gonzalles-Redman; non indicato; Patricia Steiner. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Asher Fisch. Celestial Audio CA 901 (2 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della recita del 10 dicembre 2005 al Metropolitan: la *performance* d'un *cast* stellare suscitò, secondo le cronache dei quotidiani nordamericani, una *standing ovation* d'incredibile durata al termine dello spettacolo.

2006

Joseph Calleja; Juan Pons; Ekaterina Siurina; Paata Burchuladze; Nancy Fabiola Herrera; Kathryn Day; James Courtney; Sebastian Catana; Michael Forest; Keith Miller; Edyta Kulczak; non indicato; Patricia Steiner. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Friedrich Haider. Celestial Audio CA 664 (2 compact)

È la ripresa dal vivo della rappresentazione del 28 ottobre 2006 al Metropolitan.

2006

Piotr Beczala; Leo Nucci; Elena Mosuc; Laszlo Polgar; Katharina Peetz; Kismara Pessatti; Rolf Haunstein; Valerij Murga; Boguslaw

Biolzinski; Morgan Moody; Angela Kerrison; Martina Weschenbach; Manuel Betancourt. Coro e Orchestra del Teatro d'Opera di Zurigo, dir. Nello Santi. Regia di Gilbert Deflo. Arthaus Musik 101 285 (1 Dvd Blu Ray)

Il video sul più aggiornato supporto tecnico riproduce alla perfezione la rappresentazione andata in scena il 5 novembre 2006 a Zurigo.

2008

Juan Diego Flórez; Zejlko Lucic; Diana Damrau; Georg Zappenfeld; Christa Mayer; Angela Liebold; Markus Marquardt; Matthias Henneberg; Oliver Ringelhahn; Markus Butter; Kyung-Hae Kong; non indicato; Lin Lin Fan. Coro dell'Opera di Stato di Dresda, Sächsische Staatskapelle, dir. Fabio Luisi. Premiere Opera 6497 (1 Dvd) – Encore 3314 (1 Dvd)

È riprodotto nel video il recente nuovo allestimento del capolavoro verdiano diretto a Dresda da Luisi.

2009

Stephen Costello; Vladimir Stoyanov; Annick Massis; Arutjun Kutchinian; Stephanie Iranyi; Tiziana Tramonti; Francesco Palmieri; Giovanni Guagliardo; Pietro Picone; Giacomo Medici; Olga Maria Salati; Gianni Paci; Valentina Chiari. Coro Lirico Vincenzo Bellini, Orchestra Filarmonica Marchigiana, dir. Bruno Bartoletti. Premiere Opera CDNO 3319-2 (2 compact)

Si ascolta la ripresa dal vivo della *performance* del 24 febbraio (o del 1° marzo) 2009 al Teatro delle Muse di Ancona.

