

DISCOGRAFIA

Luigi Bellingardi

Personaggi

Faust; Méphistophélès; Valentin; Wagner; Marguerite; Siebel; Marthe.

1908

Karl Jörn; Paul Knüper; Desider Zador; Arthur Neuendahn; Emmy Destinn; Marie Götze; Ida von Scheele-Müller. Coro e Orchestra dell'Opera di Corte di Berlino, dir. Bruno Seidler-Winkler. Suprahohn SUP 11 2136-2 (3 compact).

Cantata in tedesco, questa incisione deriva dalla rimasterizzazione di 34 dischi a una sola faccia della registrazione con procedimento acustico a velocità variabile. Non vi è compreso il balletto.

1912

Léon Beyle; André Gresse; Jean Noté; Pierre Dupré; Jeanne Campredon; Marguerite d'Elty; Jeanne Goulancourt. Choeur et Orchestre de Paris, dir. François Ruhlmann. Pathé 1622-49 (4 dischi 33).

Edizione rimasterizzata dall'incisione di 28 dischi a 78 giri: vi è compreso il balletto.

1920

Giuliano Romagnoli; Fernando Autori; Adolfo Pacini; Napoleone Limonta; Gemma Bosini; Gilda Timitz; Nelda Garrone. Coro e Orchestra della Società Nazionale del Gramofono, dir. Carlo Sabajno. La Voce del Padrone S 5260-98 (4 dischi 33).

Realizzata "in studio" tra il 29 maggio e il 14 giugno 1920 a Milano, l'incisione è in lingua italiana nella traduzione di Achille De Lauzières. Non vi figura il balletto. La registrazione deriva da 20 dischi a 78 giri.

1930

César Vezzani; Marcel Journer; Louis Musy; Michel Cozette; Mireille Berthon; Marthe Coiffier; Jeanne Montfort. Choeur et Orchestre de l'Opéra de Paris, dir. Henri Busser. Pearl GEMM CDS 9987 (2 compact) – Memories 30186 (2 compact) – Legendary Recordings LRCO 1012 (2 compact) – Andante CDI 3396 (2 compact) – Malibran Music CDRG 104 (2 compact).

L'incisione effettuata "in studio" a Parigi comprende il balletto

1929-30

Heddle Nash; Robert Easton; Harold Williams; Robert Carr; Miriam Licette; Doris Vane; Muriel Brunskill. B.B.C. Chorus and Symphony Orchestra, dir. Thomas Beecham e Clarence Raybould. Dutton Laboratories 2CDAX 2001 (2 compact).

La registrazione è stata realizzata "in studio" tra il 3 e l'11 aprile 1929 alla Westminster Central Hall e tra il 13 e il 14 gennaio 1930. La rimasterizzazione deriva da 16 dischi a 78 giri. L'opera è cantata in lingua inglese nella traduzione di H. F. Chorley. Vi figurano soltanto degli estratti del balletto.

1937

Helge Roswaenge; George Mann; Hans Hermann Nissen; Alexander Welitsch; Margarete Teschemacher; Carla Spletter; Elisabeth Waldenau. Chor und Orchester des Reichsenders Stuttgart, dir. Joseph Keilberth. Preiser FST 3 (3 dischi 33).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 5 dicembre 1937 da Radio Stoccarda. L'opera è cantata in lingua tedesca.

1938

Helge Roswaenge; Michael Bohnen; Mathieu Ahlertmeyer; Franz Wolf; Hilde Singenstreu; Helmuth Melchert; Margarethe Arndt-Huber. Chor und Orchester des Reichssenders Berlin, dir. Heinrich Steiner.
Myto Records MCD 941.96 (2 compact).

Viene proposto l'ascolto della ripresa "dal vivo" dell'esecuzione del 6 marzo 1938 da Radio Berlino. L'opera è cantata in lingua tedesca.

1940

Richard Crooks; Ezio Pinza; Leonard Warren; Wilfred Engelman; Helen Jepson; Lucielle Browning; Thelma Votipka. Coro e Orchestra del Metropolitan Opera House di New York, dir. Wilfred Pelletier.
Naxos 8.110.021 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della rappresentazione del 6 aprile 1940 da Boston nella tournée dei complessi artistici del Metropolitan.

1943

Raoul Jobin; Ezio Pinza; John Charles Thomas; Wilfred Engelman; Licia Albanese; Lucielle Browning; Thelma Votipka. Coro e Orchestra del Metropolitan Opera House, dir. Thomas Beecham.
Enterprise ENT 23 (2 compact) - As Disc AS 1104 (2 compact) - Radio Years RY 23 (2 compact) - Gebhardt Walhall WLCD 0065 (2 compact) - Guild GHCD 2258 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 30 gennaio 1943 al Metropolitan.

1943

Helge Roswaenge; George Hann; Hans Wocke; non indicato; Trude Eipperle; Hildgard Ermann; Elisabeth Waldenau. Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Berlino, dir. Artur Rother.
Gebhardt Walhall WLCD 0112 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della rappresentazione del 30 aprile 1943 dall'Opera di Stato di Berlino. L'opera è cantata in lingua tedesca.

1947

Ivan Kozlovskij; Aleksandr Pirogov; Pavel Lisician; Ivan Skobcov; Elizaveta Sumskaja; Ele-

na Gribova; Nina Ostroumova. Coro e Orchestra del Teatro Bol'soj di Mosca, dir. Vasilij Nebol'sin.
Melodija M 1005776001 (4 dischi 33).

Si ascolta la registrazione effettuata "in studio" a Mosca. L'opera è cantata in lingua russa.

1947-48

Georges Noré; Roger Rico; Roger Bourdin; Ernest Frank; Géori Boué; Huguette Saint Arnaud; Betty Bannermann. Royal Philharmonic Chorus and Orchestra, dir. Thomas Beecham.
Preiser 90355 (2 compact) - Naxos 8.110 117 (2 compact) - Malibran Musique CDRG 153 (3 compact).

Si ascolta l'incisione effettuata "in studio" tra il 25 novembre e il 1° dicembre 1947 e tra il 5 gennaio e il 18 aprile 1948 a Londra. La registrazione non comprende il balletto.

1948

Ivan Kozlovskij; Mark Rejzen; Ivan Buriak; Ivan Skobcov; Elizaveta Sumskaja; Elena Gribova; Nina Ostroumova. Coro e Orchestra del Teatro Bol'soj di Mosca, dir. Vasilij Nebol'sin.
Dante LYS 301 (3 compact) - Gebhardt Walhall WLCD 0129 (2 compact).

È proposto l'ascolto della registrazione effettuata a Mosca nel 1948. L'opera è cantata in lingua russa.

1949

Giuseppe Di Stefano; Italo Tajo; Leonard Warren; Denis Harboiur; Dorothy Kirsten; Inge Manski; Claramae Turner. Coro e Orchestra del Metropolitan Opera House di New York, dir. Wilfred Pelletier.
Giuseppe Di Stefano Records GDS 2.1015 (2 compact) - Arkadia CDMP 478.2 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 31 dicembre 1949 al Metropolitan.

1950

Hyssu Bjvrling; Cesare Siepi; Frank Guarre-
ra; Lawrence Davidson; Dorothy Kirsten; Anne Bollinger; Thelma Votipka. Coro e Or-

chestra del Metropolitan Opera House di New York, dir. Fausto Cleva.
Myto Records MCD 003.H046 (2 compact) – Arkadia GA 2008 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della rappresentazione del 23 dicembre 1950 al Metropolitan.

1951

Eugene Conley; Cesare Siepi; Frank Guarre-
ra; Lawrence Davidson; Dorothy Kirsten;
Anne Bollinger; Thelma Votipka. Coro e Or-
chestra del Metropolitan Opera House di
New York, dir. Fausto Cleva.
Premiere Opera 569.2 (2 compact) – Preiser
20015 (2 compact) – Lyric Distribution NO
569 (2 compact).

Si ascolta la registrazione realizzata “in stu-
dio” nel maggio 1951 a New York.

1953

Richard Tucker; Nicola Moscona; Henri
Noël; Don Bernard; Victoria de Los Angeles;
Cecilia Ward; Maria Mayhoff. Coro e Orche-
stra Sinfonica dell’Opera di New Orleans;
dir. Walter Herbert.
Great Opera Performances GOP 66.305 (2
compact) – Gebhardt Walhall WLCD 0116 (2
compact) – Premiere Opera 306.2 (2 compact)
– Lyric Distribution NO 306 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del
26 febbraio 1953 all’Opera di New Orleans.

1953

Nicolai Gedda; Boris Christoff; Jean
Borthayre; Robert Jeantet; Victoria de Los
Angeles; Martha Angelici; Solange Michel.
Choeur et Orchestre du Théâtre National de
l’Opéra de Paris, dir. André Cluytens.
Urania URN 22306 (3 compact) – EMI 5 65
256-2 (3 compact).

Si ascolta l’esecuzione registrata “in studio” a
Parigi tra aprile e giugno 1953: è compreso il
balletto.

1954

Ferruccio Tagliavini; Boris Christoff; Enzo
Mascherini; Mario Bozzi; Anna Maria Rove-
re; Vittoria Garofalo; Aurora Cattelani. Coro
e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli,
dir. Gabriele Santini.

Bongiovanni HOC 009 (2 compact) – Andro-
meda ANDRCD 5054 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della rappre-
sentazione del 7 agosto 1954 all’Arena Fle-
grea di Napoli: l’opera è cantata in lingua ita-
liana nella traduzione di Achille De Lauzières.

1955

Jan Pearce; Cesare Siepi; Robert Merrill;
Lawrence Davidson; Victoria de Los Ange-
les; Mildred Miller; Thelma Votipka. Coro e
Orchestra del Metropolitan Opera House di
New York, dir. Pierre Monteux.
Andromeda ANDRCD 5037 (2 compact).

Viene proposto l’ascolto della ripresa “dal vi-
vo” della recita del 19 febbraio 1955 al Me-
tropolitan.

1956

Giuseppe Campora; Jerome Hines; Frank
Guarrera; Lawrence Davidson; Rosalind
Elias; Thelma Votipka. Coro e Orchestra del
Teatro Metropolitan di New York, dir. Pierre
Monteux.
Lyric Distribution NO 9079 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del
4 febbraio 1956 al Metropolitan.

1958

Nicolai Gedda; Boris Christoff; Ernest Blanc;
Victor Autran; Victoria de Los Angeles; Lilia-
na Berton; Rita Gorr. Choeur et Orchestre
du Théâtre National de l’Opéra de Paris, dir.
André Cluytens.
EMI CMS 7 69983 2 (3 compact).

Si ascolta l’esecuzione incisa “in studio” a Pa-
rigi tra il 23 settembre e il 9 ottobre 1958: vi è
compreso il balletto.

1959

Jussi Björling; Cesare Siepi; Robert Merrill;
Roald Reitan; Elisabeth Söderström; Mildred
Miller; Thelma Votipka. Coro e Orchestra del
Metropolitan Opera House di New York, dir.
Jean Morel.
Myto Records MCD 906-33 (2 compact) –
Music & Arts CD 701 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del
19 dicembre 1959 al Metropolitan.

1959

Eugenio Fernandi; Nicola Rossi Lemeni; Piero Guelfi; Vincenzo Preziosa; Renato Scotto; Clara Betner; Anna Maria Anelli. Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana, dir. Armando La Rosa Parodi. Great Opera Performances GOP 32 (2 compact).

Si ascolta l'esecuzione condotta da La Rosa Parodi all'Auditorio del Foro Italico e trasmessa l'11 luglio 1959: l'opera è cantata in lingua italiana nella traduzione di Achille De Lauzières.

1963

Léopold Simoneau; Heinz Rehfuss; Paul Bicos; Dominique Weber; Pierrette Alarie; Liliane Berton; Suze Léal. Chor der Wiener Staatsoper, Orchester der Wiener Festwochen, dir. Gianfranco Rivoli. Video Artists International VAIA 1143 (3 compact).

Si ascolta l'esecuzione registrata "in studio" a Vienna nel 1963.

1964

Barry Morell; Cesare Siepi; Vladimir Ruzdak; Louis Sgarro; Anna Moffo; Janis Martin; Gladys Kriese. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Fausto Cleva. Festival CFC 60012 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 4 gennaio 1964 al Metropolitan.

1965

John Alexander; Justino Diaz; Sherrill Milnes; Russell Christopher; Montserrat Caballé; Marcia Baldwin; Gladys Kriese. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Georges Prêtre. Operalovers FAUS 196501 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 22 dicembre 1965 al Metropolitan.

1966

Luciano Saldari; Ruggero Raimondi; Domenico Trimarchi; Giorgio Santi; Adriana Maliponte; Seta Palouljian; Annalia Bazzani. Coro e Orchestra del Gran Teatro La Fenice di Venezia, dir. Carlo Franci.

Mondo Musica MFOH LO261 (3 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della rappresentazione del 13 febbraio 1966 alla Fenice: l'opera è cantata in lingua italiana nella traduzione di Achille De Lauzières.

1966

Franco Corelli; Nikolaj Ghiaurov; Robert Massard; Raymond Myers; Joan Sutherland; Margreta Elkins; Monica Sinclair. The Choir of Highgate School, The Ambrosian Opera Chorus, London Symphony Orchestra, dir. Richard Bonyngue. Decca 421 240-2 (3 compact).

Si ascolta l'esecuzione registrata "in studio" a Londra. Oltre a riaprire i tagli tradizionali, Bonyngue include nell'incisione il recupero del furtivo ingresso di Siebel nel giardino di Marguerite (Atto III), il breve dialogo tra Marthe e Siebel prima del Coro dei soldati, l'inciso di Valentin *Oses-tu bien encor* (Atto IV) e due considerevoli momenti del duetto Faust-Marguerite alla fine dell'opera (Atto V). È compreso il balletto.

1967

Gianni Raimondi; Nikolaj Ghiaurov; Robert Massard; Alfredo Giacomotti; Mirella Freni; Luis Alva; Luciana Rezzadore. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Georges Prêtre. Melodram CDM 37005 (3 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della rappresentazione del 16 febbraio 1967 al Teatro alla Scala.

1967

Alfredo Kraus; Nikolaj Ghiaurov; Franco Iglesias; John Darkenkamp; Pilar Lorengar; Nancy Nicks; Charlotte Povia. Coro e Orchestra della Lyric Opera Company di Philadelphia, dir. Anton Guadagno. Premiere Opera 1388-2 (2 compact) – Lyric Distribution NO 1388 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 17 novembre 1967 all'Academy of Music di Philadelphia.

1969

Nicolai Gedda; Cesare Siepi; Robert Merrill; Russell Christopher; Pilar Lorengar; Marcia

Baldwin; Shirley Love. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Silvio Varviso.
Operalovers FAUS 196901 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 18 gennaio 1969 al Metropolitan.

1969

Alfredo Kraus; Ruggero Raimondi; Mario D’Anna; Nino Carta; Mirella Freni; Margherita Rochov; Mirna Pecile. Coro e Orchestra Sinfonica di Bilbao, dir. Danilo Belardinelli.
Giuseppe Di Stefano Records GDS 3.108 (3 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 22 settembre 1969 al Teatro Campoamor di Oviedo: l’opera è cantata in lingua italiana nella traduzione di Achille De Lauzières.

1970

Flaviano Labò; Ruggero Raimondi; Piero Cappuccilli; Bruno Grella; Renato Scotto; Edoardo Giménez; Anna Di Stasio. Coro e Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, dir. Mario Gusella.
Bongiovanni GAO 170 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 4 giugno 1970 al Teatro Margherita di Genova.

1971

Nicolaj Gedda; Nikolaj Ghiaurov; Robert Massard; Jorge Algorta; Heather Harper; Africoa De Retes; Luisa Bartoletti. Coro e Orchestra del Teatro Colón di Buenos Aires, dir. Gianandrea Gavazzeni.
Myto Records MCD 031 275 (3 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della rappresentazione dell’8 maggio 1971 al Teatro Colón.

1971

Plácido Domingo; Cesare Siepi; Mario Sereeni; Russell Christopher; Renata Scotto; Frederica von Stade; Batuah Godfrey. Coro e Orchestra del Metropolitan Opera House di New York, dir. Alain Lombard.
Historical Operatic Treasures ERR 146 (3 dischi 33).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 14 ottobre 1971 al Metropolitan.

1971

Plácido Domingo; Ruggero Raimondi; Kostas Paskalis; Russell Christopher; Renata Scotto; Frederica Von Stade; Batiah Godfrey. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Alain Lombard.
Operalovers FAUS 197101 (2 compact).

Viene proposto l’ascolto della ripresa “dal vivo” della recita del 4 ottobre 1971 al Metropolitan.

1972

Plácido Domingo; Giorgio Tozzi; Mario Sereeni; Russell Christopher; Teresa Zylis-Gara; Frederica Von Stade; Batiah Godfrey. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Martin Rich.
Operalovers FAUS 197201 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 26 febbraio 1972 al Metropolitan.

1972

Albert Lance; Roger Soyer; Robert Massard; Cor Niessen; Andrée Esposito; Rina Cornelissen; Elisabeth Coymans. Coro e Orchestra Filarmonica della Radio Olandese, dir. Roberto Benzi.
Bella Voce BLV 107.408 (3 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” dell’esecuzione del 28 ottobre 1972 ad Amsterdam.

1973

Alfredo Kraus; Nicolaj Ghiaurov; Paolo Mazzotta; Lorenzo Saccomani; Renata Scotto; Milena Dal Piva; Anna Di Stasio. Coro dell’Opera Italiana, Orchestra Sinfonica NHK di Tokyo, dir. Paul Ethuin.
VAI Audio 4417 (1 Dvd) – Nota Blu 940 2981 (3 compact).

Viene proposto il video dell’allestimento nelle recite del 9 e del 12 settembre 1973 alla NHK Hall di Tokyo. È compreso il balletto della Notte di Walpurga nell’impegno esecutivo del Momoko Tani e del Tokyo City Ballet. La durata è di 187 minuti.

1974

Stuart Borrows; Norman Treigle; Thomas Allen; Michael Maurel; Kiri Te Kanawa; Silvia Baleani; Heather Begg. Coro e Orchestra

della Royal Opera House Covent Garden di Londra, dir. Charles Mackerras. Celestial Audio CA 114 (2 compact).

È proposto l'ascolto "dal vivo" d'una recita della stagione 1974 al Covent Garden.

1976

Nicolai Gedda; Roger Soyer; Tom Krause; Jean-Louis Soumagnas; Mirella Freni; Renée Auphan; Jocelyne Taillon. Choeur et Orchestre de l'Opéra de Paris, dir. Charles Mackerras. Regia di Jorge Lavelli. Scene e costumi di Max Bignens. Ripresa video di Yves-André Hubert. Dreamlife (in rimasterizzazione - 2 Dvd).

Il video riprende lo spettacolo del 30 marzo 1976 all'Opéra.

1976

Jaime Aragall; Paul Plishka; Philippe Huttenocher; Jean Brun; Montserrat Caballé; Anita Terzian; Jocelyne Taillon. Choeur de l'Opéra du Rhin, Orchestre Philharmonique de Strasbourg, dir. Alain Lombard. Erato 2292-45685-2 (3 compact).

Si ascolta la registrazione effettuata "in studio" al Palais de la Musique et des Congrès di Strasburgo nel settembre 1976.

1977

Alfredo Kraus; Nikolaj Ghiaurov; Piero Cappuccilli; Alfredo Giacomotti; Mirella Freni; Elena Zilio; Anna Di Stasio. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Georges Prêtre. Myto Records MCD 985.198 (3 compact) - Premiere Opera 486.3 (3 compact) - Lyric Distribution NO 486 (3 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 4 marzo 1977 al Teatro alla Scala.

1977

Alfredo Kraus; Nikolaj Ghiaurov; Thomas Allen; non indicato; Mirella Freni, non indicati. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden, dir. Peter Maag. Operalovers FAUS 197701 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" di una recita dell'aprile 1977 al Covent Garden.

1977

Giacomo Aragall; Giorgio Tozzi; Giorgio Zancanaro; John Davies; Nancy Shade; Susanne Marsee; Jocelyne Taillon. Coro e Orchestra dell'Opera di San Francisco, dir. Jean Périson. Operalovers FAUS 197702 (3 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 5 ottobre 1977 alla War Memorial Opera House di San Francisco.

1978

Plácido Domingo; Nikolaj Ghiaurov; Richard Stilwell; Robert Wilber; Mirella Freni; Michèle Command; Jocelyne Taillon. Choeur et Orchestre du Théâtre National de Paris, dir. Georges Prêtre. EMI CDS 7 47493 2 (3 compact).

Si ascolta la registrazione effettuata "in studio" tra il 19 e il 29 giugno 1978 alla Salle Wagram di Parigi. L'incisione integrale comprende anche il balletto.

1979

Alfredo Kraus; Nikolaj Ghiaurov; Richard Stilwell; Robert Wilber; Mirella Freni; Katharine Ciesinski; Geraldine Decker. Coro e Orchestra della Lyric Opera di Chicago, dir. Georges Prêtre. Operalovers FAUS 197901 (3 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 22 settembre 1979 alla Civic Opera House di Chicago.

1980

Giacomo Aragall; Ruggero Raimondi; Yves Bisson; non indicato; Livian Sukis; Danièle Perriers; Martha Szirmay. Coro del Grand Théâtre di Ginevra, Orchestra della Suisse Romande, dir. Michel Plasson. Operalovers FAUS 198001 (3 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 21 marzo 1980 al Grand Théâtre di Ginevra.

1980

Luis Lima; Ruggero Raimondi; Wolfgang Brendel; Gerhard Auer; Mirella Freni; Daphne Evangelatos; Astrid Varnay. Coro e Orchestra della Radio Bavarese, dir. Georges Prêtre. Celestial Audio CA 316 (3 compact).

Si ascolta la registrazione dell'esecuzione dei complessi artistici della Radio di Monaco.

1980

Alfredo Kraus; Nikolaj Ghiaurov; Richard Stilwell; Robert Wilber; Mirella Freni; Katharine Ciesinski; Geraldine Decker. Chorus and Orchestra of the Chicago Lyric Opera, dir. Georges Prêtre. Regia di Alberto Fassini. Scene e costumi di Pierluigi Samaritani. Coreografie di Brigitte Thom. Ripresa video di Brian Large.
Dreramlife DC 8 (2 Laser Disc).

Il video riproduce lo spettacolo andato in scena il 2 gennaio 1980 alla Civic Opera House di Chicago.

1982

Peter Dvorsky; Sergej Kopčak; Lajos Miller; Peter Mikulas; Magdalena Hajossyova; Ida Kirilova; Martha Nitranova. Coro del Teatro Nazionale dell'Opera Slovacca, Coro Filarmonico Slovacco, Orchestra Sinfonica della Radio di Bratislava, dir. Ondrej Lenard.
Opus 9356 1601 (3 compact).

Si ascolta l'incisione realizzata alla Radio di Bratislava nel 1982: la registrazione comprende il balletto e dura 190 minuti ca.

1983

Giacomo Aragall; Paul Plishka; Vicente Sardinero; Vicente Esteve; Valerie Masterson; Raquel Pierotti; Montserrat Aparici. Coro e Orchestra del Gran Teatro del Liceu di Barcellona, dir. Romano Gandolfi.
Operalovers FAUS 198301.

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 3 marzo 1983 al Liceu.

1984

Alain Vanzo; James Morris; Gino Quilico; Alan Glassman; Valerie Masterson; Martha Senn; Jane Shaulis. Coro e Orchestra dell'Opera Company di Philadelphia, dir. Serge Baudo.
Mitridate Ponto PO 1024 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della rappresentazione del 16 o del 19 gennaio all'Academy of Music di Philadelphia.

1985

Francisco Araiza; Ruggero Raimondi; Walton Grönroos; Alfred Sramek; Gabriela Benackova; Gabriele Sima; Gertrude Jahn. Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, dir. Erich Binder. Regia, scene e costumi di Ken Russell. Coreografie di Alphonse Poulin. Ripresa video di Ken Russell.
Deutsche Grammophon 073 4108 (2 Dvd).

Il video documenta lo spettacolo allestito il 23 marzo 1985 alla Staatsoper di Vienna.

1985

Alain Vanzo; James Morris; Gino Quilico; Alan Glassman; Valerie Masterson; Martha Senn; Jane Shaulis. Choir and Orchestra of the Philadelphia Opera Company, dir. Serge Baudo. Regia di Grethe Holby. Scene di Franco Colavecchia. Costumi di Michael Hite. Ripresa video di Brian Large.
Philadelphia Opera - (in ristampa - 2 Dvd).

1986

Francisco Araiza; Evgenij Nesterenko; Andreas Schmidt; Gilles Cachemaille; Kiri Te Kanawa; Pamela Coburn; Marijana Lipovšek. Chor und Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, dir. Colin Davis.
Philips 420 1642 (3 compact).

Si ascolta la registrazione realizzata tra il 2 e il 14 febbraio 1986 alla Herkules Saal di Monaco.

1986

Neil Shicoff; Samuel Ramey; Patrick Raftery; John Horton Murray; Nancy Gustafson; Wendy White; Corinna Voza. Coro e Orchestra della Lyric Opera di Chicago, dir. Jean Fournet.
Operalovers FAUS 198901 (3 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 13 ottobre 1986 alla Civic Opera House di Chicago.

1987

Alfredo Kraus; Nicola Ghiuselev; Roberto Coviello; Tito Turtura; Ana María González; Ambra Vespasiani; Wilma Colla. Coro del Teatro Regio di Parma, Orchestra Sinfonica Arturo Toscanini, dir. Alain Guingal. Regia, scene e costumi di Beppe De Tomasi. Coreo-

grafie di Roberto Fascilla.
Hardy Classics HCD 4005 (1 Dvd).

Il video documenta lo spettacolo andato in scena nella stagione 1987 al Teatro Regio di Parma. Durata 190 minuti ca.

1990

Richard Leech; José van Dam; Thomas Hampson; Marc Barrard; Ceryl Studer; Martine Mahé; Nadine Denize. Choeur de l'Armée Française, Choeur et Orchestre du Théâtre du Capitole de Toulouse, dir. Michel Plasson. EMI CDS 7 54228 2 (3 compact).

Si ascolta la registrazione svoltasi a Tolosa, Halle aux Grains, tra il 15 e il 28 febbraio 1991. Plasson include in Appendice alcuni episodi o incisi alternativi o scartati dall'autore, tra cui un Terzetto tra Faust, Wagner e Siebel (Atto I, scena I), un duetto tra Valentin e Marguerite, la prima stesura di *Maitre Scarabée* in luogo di *Le veau d'or*, l'episodio danzato poi sostituito da *Doux nectar, dans ton ivresse*. L'incisione ha la durata complessiva di 204 minuti.

1993

Jerry Hadley; Samuel Ramey; Alexander Agache; Philippe Fourcade; Cecilia Gasdia; Susanne Mentzer; Brigitte Fassbaender. Welsh National Opera Chorus and Orchestra, dir. Carlo Rizzi. Teldec 4509-90872-2 (3 compact).

Si ascolta l'incisione realizzata nel luglio 1993 alla Brangwym Hall di Swansea. Oltre a comprendere il balletto, l'emissione adotta tutte le indicazioni suggerite dall'Edizione Oeser sia per l'ordine delle scene sia per le varianti della scrittura orchestrale e vocale. La durata è di 212 minuti ca.

1995

Giuseppe Sabatini; Samuel Ramey; Jeffrey Black; non indicato; Deborah Riedel; Martin Mahé; non indicata. Coro e Orchestra non precisati, dir. John Nelson. Operalovers FAUS 199501 (3 compact) – House of Opera CD 2453 (3 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 15 aprile 1995 a Ginevra.

1997

Richard Leech; Samuel Ramey; Dwayne Croft; Hector Vasquez; Renée Fleming; Jane Bunnell; Diane Elias. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Julius Rudel.

Operalovers FAUS 199701 (3 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della rappresentazione del 5 aprile 1997 al Metropolitan.

1998

Paul Charles Clarke; Alastair Miles; Garry Magiee; Matthew Hargreaves; Mary Plazas; Diana Montague; Sarah Walker. Coro Geoffrey Mitchell, Orchestra Philharmonia di Londra, dir. David Parry.

Chandos CHAN 3014 (3 compact) – House of Opera CD 2453 (3 compact).

Si ascolta la registrazione effettuata tra il 27 e il 31 luglio 1998 alla Blackheath Concert Hall. L'opera è cantata in lingua inglese nella traduzione di Christopher Cowell; l'emissione comprende il balletto e ha la durata di 208 minuti ca.

2000

Marcelo Álvarez, John Tomlinson, Rodney Gilfrey, Gerhard Auer, Angela Maria Blasi, Heidi Brunner, Marita Knobel. Coro e Orchestra dell'Opera di Stato Bavarese, dir. Simone Young.

Celestial Audio CA 381 (3 compact) – Premiere Opera 1183.3 (3 compact) – Lyric Distribution NO 1183 (3 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita dell'8 marzo 2000 alla Bayerische Staatsoper di Monaco.

2002

Yurin Dajer; Ivan Senchin; Ferdinand Radovan; non indicato; Nada Rudak; Dracica Kovacević; non indicata. Coro e Orchestra dell'Opera Nazionale Slovena di Maribor, dir. Boris Svava.

Premiere Opera 651.2 (2 compact) – Lyric Distribution NO 651 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” di una recita della stagione lirica del 2002 all'Opera di Maribor.

2003

Giuseppe Filianoti; Roberto Scanduzzi; Alberto Gazale; Filippo Bettoschi; Darina Takova; Marina Comparato; Martha Senn. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Gianluigi Gelmetti.

Premiere Opera 953.3 (3 compact) – Lyric Distribution NO 953 (3 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 24 gennaio 2003 al Teatro dell'Opera.

2003

Rolando Villazón; Kristinn Sigmundsson; Dáibhí Ó Sé; Josep Miquel Ribot; Mary Mills; Karine Deshayes; Martine Mahé. Coro e Orchestra del Teatro Nazionale dell'Opéra di Parigi, dir. Gary Bertini.

Premiere Opera 1070.3 (3 compact) – Lyric Distribution NO 1070 (3 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 6 marzo 2003 all'Opéra-Bastille.

2004

Roberto Alagna; Bryn Terfel; Simon Keenlyside; Matthew Rose; Angela Gheorghiu; Sophie Koch; Della Jones. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden di Londra, dir. Antonio Pappano.

Premiere Opera 1361.3 (3 compact) – Lyric Distribution NO 1361 (3 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 19 giugno 2004 al Covent Garden.

2004

William Burden; Kyle Ketelsen; Frank Hernandez; non indicato; Karan Armstrong; Kirsten Gunlegson; non indicata. Coro e Orchestra del Michigan Opera Theatre, dir. Mark D. Flint.

Premiere Opera 1683.3 (3 compact) – Lyric Distribution NO 1683 (3 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 13 novembre 2004 all'Opera House di Detroit.

2005

Massimiliano Tonsini; Danilo Rigosa; Leo An; Daniele Bicciré; Silvia Dalla Benetta; Daniele Zanfardino; Sandra Pacheco-Quintero. Coro, Orchestra e Corpo di ballo del Teatro Coccia di Novara, dir. Marcello Rota. Regia, scene e costumi di Peppe De Tomasi. Kicco Music KCOU 9012(1 Dvd).

Il video riproduce lo spettacolo allestito nel gennaio 2005 al Teatro Coccia. La durata è di 174 minuti ca.



Georg Melchior Kraus. Johann Wolfgang Goethe a Weimar, alla corte della duchessa Anna Amalia, 1795 ca. (Weimar, Goethe-Nationalmuseum). Goethe è all'estrema sinistra, con accanto volumi, un grande album, un rotolo cartaceo.