

DISCOGRAFIA

Luigi Bellingardi

Personaggi

Wotan; Donner; Froh; Loge; Alberich; Mime; Fasolt; Fafner; Fricka; Freia; Erda; Woglinde; Wellgunde; Flosshilde.

1937

Friedrich Schorr; Julius Huehn; Hans Clemens; René Maison; Eduard Habich; Karl Laufkötter; Norman Cordon; Emanuel List; Karin Branzell; Dorothee Manski; Doris Doe. Orchestra of the Metropolitan Opera House, dir. Arthur Bodanzky.

Walhall Record WHL 4 (2 compact) – Naxos Historical 8.110047 (2 compact) – Guild Music GMCD 2221 (2 compact) – Naxos 8.501106 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della rappresentazione del 3 aprile 1937 a Boston durante la tournée dei complessi artistici della Metropolitan Opera House.

1947

Herbert Janssen; Angelo Mattiello; Umberto Di Toto; Set Svanholm; Fred Destal; Roberto Maggiolo; Jorge Danton; Emanuel List; Elsa Cavelti; Nilda Hofmann; Lydia Kinderman; Mafalda Rinaldi; Olga Chelavine; Zaira Negróni. Orchestra del Teatro Colón di Buenos Aires, dir. Erich Kleiber.

Gebhardt JGCD 0036 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” d’una recita del mese di agosto 1947 al Teatro Colón di Buenos Aires.

1948

Ferdinand Frantz; Alfred Poell; Willy Friedrich; Julius Pölzer; Adolf Vogel; William Wernigk; Marjan Rus; Herbert Alsen; Elisabeth Höngen; Ilona Steingruber; Rosette Anday; Esther Réthy; Martha Rohs; Sieglinde Wagner. Wiener Symphoniker, dir. Rudolf Moralt.

Myto Records 2MCD 962.144 (2 compact) – Gebhardt JGCD 0040 (2 compact).

È proposta “dal vivo” l’esecuzione in forma di

concerto a Vienna nella stagione 1948.

1948

Carl Kronenberg; Günther Ambrosius; Kurt Wolinsky; Joachim Sattler; Jean Stern; Willy Hofmann; Otto von Rohr; Wolfgang Etterer; Carin Carlsson; Meta Maria Kopp; Maria-Luise Schirp; Hanna Clauss; Christa Ludwig; Käthe Lindloff. Orchester des Hessischen Rundfunks, dir. Winfried Zillig.

Cantus Classics 500074 (2 compact).

Ripresa “dal vivo” d’una esecuzione della stagione radiofonica pubblica della Radio dell’Assia.

1950

Ferdinand Frantz; Angelo Mattiello; Günther Treptow; Joachim Sattler; Alois Pernerstorfer; Emil Markwort; Ludwig Weber; Albert Emerich; Elisabeth Höngen; Walburga Wegener; Margret Wetb-Farke; Magda Gabory; Margherita Kenney; Sieglinde Wagner. Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Wilhelm Furtwängler.

Arcadia WFE 351 (2 compact) – Fonit Cetra CDC 26 (2 compact) – Music & Arts CD 914 (2 compact) – Hunt WFE 301 (2 compact) – Virtuoso 2699082 (2 compact) – Urania URN 22131 (2 compact) – Gebhardt JGCD 0018 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 2 marzo 1950 al Teatro alla Scala.

1950

Ferdinand Frantz; Sanders Schier; Heinrich Bensing; Willy Hofmann; Otto von Rohr; Helmut Fehn; Aga Joesten; Hertha Wilfert; Marie-Luise Schilp; Hanna Clauss; Christa Ludwig; Käthe Lindloff. Orchester des Hessischen Rundfunks, dir. Kurt Schröder.

Preiser Records 90450 (2 compact).

Viene proposta la ripresa “dal vivo” dell’esecuzione alla Radio dell’Assia nella stagione 1950.

1951

Heinz Rehfuss; Fridolin Mosbacher; Albert Kunz; Julius Pölzer; Alois Pernerstorfer; Julius Brombacher; Manfred Jungwirth; Siegfried Tappolet; Inge Borkh; Gerty Wiessner; Waltraut Demmer; Frieda Blatter; Helga Kosta; Waltraut Demmer. Berner Stadtorchester, dir. Otto Ackermann.

Archiphon ARC 133 (2 compact).

Ripresa "dal vivo" d'una *performance* al Teatro Comunale di Berna.

1951

Sigurd Björling; Werner Faulhaber; Wolfgang Windgassen; Walter Fritz; Heinrich Pflanzl; Paul Kuen; Ludwig Weber; Friedrich Dalberg; Ira Malaniuk; Paula Brivkane; Rui Siewert; Elisabeth Schwarzkopf; Lore Wissmann; Hertha Töpper. Orchester der Bayreuther Festspiele, dir. Herbert von Karajan.

Arcadia KAR 216.2 (2 compact) – Melodram MEL 26107 (2 compact) – Hunt CDKAR 216 (2 compact) – Myto Records 011 H 054 (2 compact) – Walhall Eternity Series WLCD 0034 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della rappresentazione dell'11 agosto 1951 al Festival di Bayreuth.

1951

Hans Hotter; Osie Hawkins; Brian Sullivan; Set Svanholm; Lawrence Davidson; Leslie Chabay; Jerome Hines; Dezsö Ernster; Margaret Harshaw; Jarmila Novotna; Jean Madeira; Erna Berger; Lucine Amara; Hertha Glaz. Orchestra della Metropolitan Opera House, dir. Fritz Stiedry.

Gebhardt JGCD 0038 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 27 gennaio 1951 al Metropolitan.

1952

Hermann Uhde; Werner Faulhaber; Wolfgang Windgassen; Erich Witte; Gustav Neidlinger; Paul Kuen; Ludwig Weber; Josef Greindl; Ira Malaniuk; Inge Borkh; Melanie Bugarinovic; Erika Zimmerman; Hanna Ludwig; Hertha Töpper. Orchester der Bayreuther Festspiele, dir. Josef Keilberth.

Alecchino ARL 29-30 (2 compact) – Paragon PCD 84015 (2 compact) – Archipel ARPCD 0013 (2 compact) – Myto Records MCD 00203 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" d'una rappresentazione della stagione 1952 ai Bayreuther Festspiele.

1952

Ferdinand Frantz; Josef Metternich; Rudolf Schock; Wolfgang Windgassen; Gustav Neidlinger; Paul Kuen; Gottlob Frick; Josef Greindl; Res Fischer; Lore Hoffmann; Res Fischer; Margot Guillaume; Erika Köth; Maria von Ilosvay. Orchester des Nordwestdeutschen Rundfunks, dir. Wilhelm Schüchter.

Gebhardt JGCD 0054-2 (2 compact) – Walhall WLCD 0133 (2 compact).

Viene proposta la ripresa "dal vivo" dell'esecuzione della stagione radiofonica pubblica 1952 del NWD Rundfunk.

1953

Hans Hotter; Hermann Uhde; Gerhard Stolze; Gustav Neidlinger; Paul Kuen; Ludwig Weber; Josef Greindl; Ira Malaniuk; Bruni Falcon; Maria von Ilosvay; Erika Zimmerman; Hetty Plümacher; Gisela Litz. Orchester der Bayreuther Festspiele, dir. Clemens Krauss.

Foyer FOY 2007 (2 compact) – Laudis LCD 3 4002 (3 compact) – Rodolphe RPC 32503.5 (2 compact) – Gala 100.511 (2 compact) – Urania RMI 1906 (2 compact) – Archipel ARPCD 0250 (2 compact) – Opera d'Oro OPD 1500 (2 compact).

Viene proposto l'ascolto "dal vivo" d'una *performance* dell'estate 1953 ai Bayreuther Festspiele.

1953

Ferdinand Frantz; Alfred Poell; Lorenz Fehemberger; Wolfgang Windgassen; Gustav Neidlinger; Julius Patzak; Josef Greindl; Gottlob Frick; Ira Malaniuk; Elisabeth Grümmer; Ruth Siewert; Sena Jurinac; Magda Gabory; Hilde Rossi-Majdan. Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana, dir. Wilhelm Furtwängler.

EMI CŽS 7 67123 (2 compact) – Arcadia WFE 359 (2 compact) – Gebhardt JGCD 0060 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" dell'esecuzione all'Auditorio di Roma della RAI nell'autunno 1953.

1953

Hans Hotter; Hermann Uhde; Gerhard Stolze; Erich Witte; Gustav Neidlinger; Paul Kuen; Ludwig Weber; Josef Greindl; Ira Malaniuk; Bruni Falcon; Maria von Ilosvay; Erika Zimmerman; Hetty Plümacher; Gisela Litz. Orchester der Bayreuther Festspiele, dir. Josef Keilberth.

Golden Melodram GM 1.100014 (2 compact) – Andromeda ANDRCD 5000 (2 compact).

Si ascolta “dal vivo” la ripresa della *performance* del 25 luglio 1953 ai Bayreuther Festspiele.

1955

Hans Hotter; Toni Blankenheim; Josef Traxel; Rudolf Lustig; Gustav Neidlinger; Paul Kuen; Ludwig Weber; Josef Greindl; Georgine von Milinkovic; Hertha Wilfert; Maria von Ilosvay; Jutta Vulpus; Elisabeth Schärtel; Maria Graf. Orchestra del Festival di Bayreuth, dir. Josef Keilberth.

Testament SBT 2 1390 (2 compact).

Si ascolta la ripresa effettuata dai tecnici della Decca alle prove e alle rappresentazioni di luglio e agosto 1955 ai Bayreuther Festspiele.

1956

Hans Hotter; Alfons Herwig; Josef Traxel; Ludwig Suthaus; Gustav Neidlinger; Paul Kuen; Josef Greindl; Arnold Van Mill; Georgine von Milinkovic; Gré Brouwenstijn; Jean Madeira; Lore Wissmann; Paula Lenchner; Maria von Ilosvay. Orchestra dei Bayreuther Festspiele, dir. Hans Knappertsbusch.

Golden Melodram GM 1001 (2 compact) – Music & Arts CD 1009 (2 compact) – Orfeo CDC 660 513 Y (2 compact) – Andromeda ANDRCD 9013 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della rappresentazione del 13 agosto 1956 ai Bayreuther Festspiele.

1957

Hans Hotter; Robert Allman; Edgar Evans; Erich Witte; Otakar Kraus; Peter Klein; Kurt Böhme; Frederick Dalberg; Georgine von Milinkovic; Elisabeth Lindermeier; Maria von Ilosvay; Joan Sutherland; Una Hale; Marjorie Thomas. Orchestra della Royal Opera House Covent Garden, dir. Rudolf Kempe.

Walhall WLCD 0227 (2 compact) – Testament SBT 13 1426 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della *performance* del 25 settembre 1957 nel teatro londinese.

1957

Hans Hotter; Toni Blankenheim; Josef Traxel; Ludwig Suthaus; Gustav Neidlinger; Paul Kuen; Arnold van Mill; Josef Greindl; Georgine von Milinkovic; Elisabeth Grümmer; Maria von Ilosvay; Dorothea Siebert; Paula Lenchner; Elisabeth Schärtel. Orchester der Bayreuther Festspiele, dir. Hans Knappertsbusch.

Music & Arts CD 253 (2 compact) – Golden Melodram GM 1.0048 (2 compact) – Walhall

WLCD 0216 (2 compact).

Viene proposto l’ascolto “dal vivo” della recita del 14 agosto 1957 ai Bayreuther Festspiele.

1957

Hermann Uhde; Arthur Budney; James McCracken; Ramón Vinay; Lawrence Davidson; Norman Kelley; Kurt Böhme; Dezsö Ernster; Blanche Thebom; Mariquita Moll; Jean Madeira; Heidi Krall; Rosalind Elias; Sandra Warfield. Orchestra della Metropolitan Opera, dir. Fritz Stiedry.

Omega Opera Archive 709 (2 compact) – The Operalovers RHE 195701 (2 compact) – Walhall WLCD 232 (2 compact).

Viene proposto l’ascolto della ripresa “dal vivo” della recita del 26 gennaio 1957 al Metropolitan.

1958

Hans Hotter; Erik Saéden; Sander Konya; Fritz Uhl; Frans Andersson; Gerhard Stolze; Theo Adam; Josef Greindl; Rita Gorr; Elisabeth Grümmer; Maria von Ilosvay; Dorothea Siebert; Claudia Hellmann; Ursula Boese. Orchester der Bayreuther Festspiele, dir. Hans Knappertsbusch.

Hunt CDLSMH 34041 (2 compact) – Arkadia HP 48013 (2 compact) – Golden Melodram GM 10052 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” d’una rappresentazione della stagione 1958 ai Bayreuther Festspiele.

1958

George London; Eberhard Wächter; Waldemar Kmentt; Set Svanholm; Gustav Neidlinger; Paul Kuen; Walter Kreppel; Kurt Böhme; Kirsten Flagstad; Claire Watson; Jean Madeira; Oda Balsborg; Hetty Plumacher; Ira Malaniuk. Wiener Philharmoniker, dir. Georg Solti.

Decca 455 556-2 (2 compact).

Si ascolta la registrazione realizzata “in studio” a Vienna nel 1958 sotto la guida di Solti.

1959

Ferdinand Frantz; Josef Metternich; Rudolf Schock; Helmut Melchert; Benno Kusche; non indicato; non indicato; Johanna Blatter; non indicata; Ruth Sievert; Lisa Otto; Melitta Muszely; Sieglinde Wagner. Staatskapelle Berlin, dir. Rudolf Kempe.

Berlin Classics 0020352 BC (2 compact).

Si ascolta la registrazione effettuata “in studio” a Berlino-Est nel 1959.

1960

Hermann Uhde; Thomas Stewart; Georg Pa-skuda; Gerhard Stolze; Otakar Kraus; Herold Kraus; Arnold Van Mill; Peter Roth-Ehrang; Herta Töpfer; Ingrid Bjoner; Marga Höffgen; Dorothea Siebert; Claudia Hellmann; Sona Cervená. Orchestra del Festival di Bayreuth, dir. Rudolf Kempe.

Golden Melodram GM 10027 (2 compact) – Audiophile Classics APL 101 755 (2 compact). Viene proposto l'ascolto della ripresa "dal vivo" di una recita dell'estate 1960 ai Bay-reuther Festspiele.

1961

George London; Norman Mittelman; Robert Nagy; Karl Liebl; Ralph Herbert; Paul Kuen; Jerome Hines; Ernst Wiemann; Irene Dalis; Martina Arroyo; Rosalind Elias; Minon Dunn. Orchestra della Metropolitan Opera, dir. Erich Leinsdorf.

Omega Opera Archive 1128 (2 compact) – Bensusan BRO 122692 (3 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 16 dicembre 1961 al Metropolitan.

1962

George London; Karl Sablotzke; Hermann Winkler; Herbert Schachtschneider; Zoltan Kelemen; Erwin Wohlfahrt; Gerd Nienstedt; Heiner Horn; Elisabeth Schärtel; Ingeborg Kjellgren; Helen Raab; Liselotte Hammes; Helen Donath; Helga Jenckel. Orchestra Gür-zenich di Colonia, dir. Wolfgang Sawallisch. Living Stage LS 1004 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della *performance* del 22 maggio 1962 a Colonia.

1962

Hans Hotter; Angel Mattiello; Carlo Cossutta; Fritz Uhl; Alois Pernerstorfer; Herold Kraus; Arnold Van Mill; Jorge Algorta; Ursula Böse; Myrta Garbarini; Olga Chelavigne; Noemi Souza. Orchestra del Teatro Colón di Buenos Aires, dir. Heinz Wallberg.

Mike Richter Audio Encyclopedia AE 102 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 16 settembre 1962 al Teatro Colón di Buenos Aires.

1966

Theo Adam; Gerd Nienstedt; Hermin Esser; Wolfgang Windgassen; Gustav Niedlinger; Erwin Wohlfahrt; Martti Talvela; Kurt Böhme; Annelies Burmeister; Anja Silja; Vera Soukupova; Dorothea Siebert; Helga Dernesch;

Ruth Hesse. Orchester der Bayreuther Fest-spiele, dir. Karl Böhm.

Philips 412 475-2 (2 compact) – Decca 4780279 (2 compact)

Si ascolta la ripresa "dal vivo" d'una rappre-sentazione della stagione 1966 dei Bayreuther Festspiele.

1967

Dietrich Fisher-Dieskau; Robert Kerns; Do-nald Grobe; Gerhard Stolze; Zoltan Kelemen; Erwin Wohlfahrt; Martti Talvela; Karl Ridder-busch; Josephine Veasey; Simone Mangeldorff; Oralia Dominguez; Helen Donath; Edda Mos-ser; Anna Reynolds. Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan.

Deutsche Grammophon 415 141-2 (3 com-pact).

Si ascolta la registrazione effettuata "in stu-dio" nella Jesus-Christ Kirche di Berlino-Dah-lem nel 1967 come premessa all'allestimento del *Rheingold* al Festival di Pasqua 1968 di Sa-lisburgo, sempre sotto la guida di Karajan.

1968

Dietrich Fischer-Dieskau; Robert Kerns; Do-nald Grobe; Gerhard Stolze; Zoltan Kelemen; Erwin Wohlfahrt; Martti Talvela; Karl Ridder-busch; Josephine Veasey; Simone Mangeldorff; Oralia Dominguez; Liselotte Rebmann; Edda Moser; Anna Reynolds. Berliner Philharmo-niker, dir. Herbert von Karajan.

Arkadia KAR 223 (2 compact) – Memories HR 4111 (3 compact) – Hunt CDKAR 223 (3 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita d'avvio degli Osterfestspiele 1968 al Festival di Pasqua 1968 di Salisburgo.

1968

Theo Adam; Thomas Tipton; Hermann Wink-ler; Herbert Schachtschneider; Zoltan Kele-men; Erwin Wohlfahrt; Gerd Nienstedt; Karl Ridderbusch; Janis Martin; Leonore Kirsch-stein; Oralia Dominguez; Hannelore Hammes; Ingrid Liljeberg; Ilse Gramatzki. Orchestra Sinfonica di Roma della RAI, dir. Wolfgang Sawallisch.

Mike Richter Audio Encyclopedia 03 (2 com-pact) – Myto Records MCD 054 316 (2 com-pact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" dell'esecuzione condotta da Sawallisch all'Auditorio del Foro Italico e trasmessa la sera del 25 aprile 1968.

1968

Rolf Polke; Rudolf Knoll; Herbert Doussant;

Fritz Uhl; Rolf Kühne; Herold Kraus; Otto von Rohr; Takao Okamura; Ruth Hesse; Heidemaria Ferch; Ursula Boese; Liselotte Becker-Egner; Angelica Berger; Hilde Roser. Süddeutsche Philharmonie, dir. Hans Swarowski.

Calig 703 769 (2 compact).

Si ascolta la registrazione realizzata "in studio" sotto la direzione di Swarowski.

1969

Theo Adam; Sherrill Milnes; Donald Grobe; Gerhard Stolze; Zoltan Kelemen; Andrea Velis; Martti Talvela; Karl Ridderbusch; Anna Reynolds; Simone Mangelsdorff; Lili Chookasian; Liselotte Rebman; Edda Moser; Anna Reynolds. Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Herbert von Karajan.

Premiere Opera (in ristampa – 2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della rappresentazione del 22 febbraio 1969 al Metropolitan con Karajan sul podio.

1969

Thomas Stewart; Gerd Nienstedt; Hermin Esser; Wolfgang Windgassen; Gustav Neidlinger; Gerhard Stolze; Karl Ridderbusch; Josef Greindl; Janis Martin; Helga Dernes; Marga Höffgen; Dorothea Siebert; Elisabeth Schwarzenberg; Sieglinde Wagner. Orchestra dei Bayreuther Festspiele, dir. Lorin Maazel.

Premiere Opera (in ristampa – 2 compact).

Viene proposta la ripresa "dal vivo" della rappresentazione del 29 luglio 1969 al Festival di Bayreuth.

1970

David Ward; John Shaw; Ermanno Mauro; John Dobson; Zoltan Kelemen; John Lanigan; Martti Talvela; Michael Langdon; Josephine Veasey; Ava June; Helen Watts; Elizabeth Robson; Anne Howells; Elizabeth Bainbridge. Orchestra della Royal Opera House Covent Garden di Londra, dir. Georg Solti.

The Operalovers RHE 197001 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della *performance* del 6 settembre 1970 alla Royal Albert Hall, trasmessa dalla BBC.

1972

Norman Bailey; Norman Welsby; Robin Donald; Emile Belcourt; Derek Hammond-Stroud; Gregory Dempsey; Robert Lloyd; Clifford Grant; Ann Howard; Lois McDonall; Anne Collins; Barbara Walker; Elizabeth Tippet; Georgetta Psaros. Orchestra della Sadler's Wells Opera, dir. Charles Mackerras.

Charles Handelman, Live Opera 04177 (2 compact).

Viene proposto l'ascolto "dal vivo" della recita del 14 marzo 1972 al Teatro Coliseum di Londra nella trasmissione radiofonica della BBC Radio 3.

1973

Thomas Stewart; Leif Roar; Hermin Esser; Peter Schreier; Zoltan Kelemen; Gerhard Stolze; Karl Ridderbusch; Louis Hendrickx; Brigitte Fassbaender; Jeannine Altmeyer; Birgit Finnilä; Liselotte Rebmann; Edda Moser; Eva Randova. Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. Scene di Georges Wakhévitch. Ripresa video di Herbert von Karajan.

Deutsche Grammophon 073 4390 (1 Dvd).

Si ascolta la ripresa delle *performances* del 1973 al Festival di Pasqua, Grosses Festspielhaus, mentre la realizzazione del video, effettuata a Monaco di Baviera, porta la data del 1978.

1974

Norman Bailey; Norman Welsby; Robert Ferguson; Émile Belcourt; Derek Hammond-Stroud; Gregory Dempsey; Robert Lloyd; Clifford Grant; Katherine Pring; Lois McDonall; Anne Collins; Valerie Masterson; Shelagh Squires; Helen Attfield. English National Opera Orchestra, dir. Reginald Goodall. EMI CMS 7 64110-2 (3 compact) – Chandos CHAN 3054 (3 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" di una delle recite del mese di marzo 1975 al Teatro Coliseum di Londra.

1975

Donald McIntyre; William Dooley; Kolbjörn Höiseith; Glade Peterson; Marius Rintzler; Ragnar Ulfung; Bengt Rundgren; John Macurdy; Mignon Dunn; Mary Ellen Pracht; Lili Chookasian; Christine Weidinger; Marcia Baldwin; Batiah Godfrey Ben David. Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Sixten Ehrling.

Bensar OL 21575 (2 compact) – Academy Records WH (in ristampa – 2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" della recita del 15 febbraio 1975 al Metropolitan.

1975

Donald McIntyre; Gerd Nienstedt; Heribert Steinbach; Hermin Esser; Gustav Neidlinger; Heinz Zednik; Karl Ridderbusch; Kurt Moll; Anna Reynolds; Rachel Yakar; Marga Höffgen; Yoko Kawaahara; Trudeliene Schmidt;

Hanna Schwarz. Orchestra del Festival di Bayreuth, dir. Horst Stein.
Fachmann Für Klassischer Musik FKM 5053 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della rappresentazione del 28 luglio 1975 ai Bayreuther Festspiele.

1976

Donald McIntyre; Jerker Arvidson; Heribert Steinbach; Heinz Zednik; Zoltan Kelemen; Wolf Appel; Matti Salminen; Bengt Rundgren; Eva Randova; Rachel Yakar; Ortrun Wenkel; Yoko Kawaahara; Ilse Gramatzki; Adelheid Krauss. Orchestra del Festival di Bayreuth, dir. Pierre Boulez.

Opera Encyclopedia AE 203 (2 compact) – Mike Richter OFB (in ristampa – 2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della serata inaugurale del nuovo allestimento del centenario, svoltasi il 24 luglio 1976 ai Bayreuther Festspiele.

1976

Theo Adam; Reid Bunger; Josef Hopferwieser; Peter Hofmann; Zoltan Kelemen; Heinz Zednik; Karl Ridderbusch; Bengt Rundgren; Grace Hoffman; Hannelore Bode; Margarita Lilowa; Lotte Rysanek; Rohangiz Yachmit; Axelle Gall. Orchestra dell’Opera di Stato di Vienna, dir. Horst Stein.

Opera Depot OD 10185-2 (2 compact).

È proposto l’ascolto della ripresa “dal vivo” della recita del 15 ottobre 1976 all’Opera di Vienna.

1977

Donald McIntyre; Martin Egel; Siegfried Jerusalem; Heinz Zednik; Zoltan Kelemen; Wolf Appel; Heikki; Toivanen; Matti Salminen; Eva Randova; Carmen Reppel; Hanna Schwarz; Norma Sharp; Ilse Gramatzki; Cornelia Wulkopf. Orchestra del Festival di Bayreuth, dir. Pierre Boulez.

Live Opera 03858 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” di una recita dell’estate 1977 ai Bayreuther Festspiele.

1978

Donald McIntyre; Hermann Becht; Robert Tear; George Shirley; Zoltan Kelemen; John Dobson; Robert Lloyd; Matti Salminen; Josephine Veasey; Rachel Yakar; Elizabeth Bainbridge; Teresa Cahill; Eiddwen HARRY; Gillian Knight. Orchestra della Royal Opera House Covent Garden di Londra, dir. Colin Davis.
Fiori FI 1053 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della rappresentazione del 9 ottobre 1978 al Teatro Covent Garden di Londra.

1980

Donald McIntyre; Martin Egel; Siegfried Jerusalem; Heinz Zednik; Hermann Becht; Helmut Pampuch; Matti Salminen; Fritz Hübner; Hanna Schwarz; Carmen Reppel; Ortrun Wenkel; Norma Sharp; Ilse Gramatzki; Marga Schiml. Orchester der Bayreuther Festspiele, dir. Pierre Boulez. Regia di Patrice Chéreau. Scene di Richard Peduzzi. Costumi di Jacques Schmidt. Ripresa video di Brian Large.

Philips 434 421-2 (3 compact) – 070 401-1 (2 Laser Disc) – Deutsche Grammophon 073 4057 (2 Dvd).

Viene proposto all’attenzione il documento fonico e visivo del primo pannello della *Tetralogia* firmata da Boulez a Bayreuth.

1980

Theo Adam; Karl-Heinz Stryczek; Eberhard Büchner; Peter Schreier; Siegmund Nimsgern; Christian Vogel; Roland Bracht; Matti Salminen; Yvonne Minton; Marita Napier; Ortrun Wenkel; Lucia Popp; Uta Priew; Hanna Schwarz. Staatskapelle Dresden, dir. Marek Janowski.

Eurodisc 610 058 (3 compact) – BMG RCA 74321 45408-2 (2 compact) – Europa Musica GD 69004 (2 compact).

Si ascolta la registrazione effettuata “in studio” a Dresda nella Lukaskirche nell’agosto 1980.

1983

Siegmund Nimsgern; Heinz Jürgen Demitz; Maldwyn Davies; Manfred Jung; Hermann Becht; Peter Haage; Manfred Schenk; Dieter Schweikart; Doris Soffel; Anita Soldh; Anne Gjewang; Agnes Habereder; Diana Montague; Birgitta Svenden. Orchestra del Festival di Bayreuth, dir. Georg Solti.

Refined Opera Performances ROP CD 3 I (3 compact) – Celestial Audio CA 325 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della rappresentazione del 25 luglio 1983 ai Bayreuther Festspiele.

1984

Naoki Ikeda; Futoru Katsube; Shizuo Tanei; Tetsuya Ohno; Michio Tataru; Yoshiaki Shinozaki; Chikara Kishimoto; Keizo Takahashi; Yuko Tsuji; Fumiko Nishimatsu; Akemi Nishi; Yuko Kamahora; Misako Watanabe; Noriko

Makihawa. New Japan Philharmonic Orchestra, dir. Takashi Asahina.

Silberton YMCD 5001 (3 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" dell'esecuzione in forma di concerto oratoriale dell'11 giugno 1984 alla Bunka Kaikan di Tokyo.

1985

James Morris; John Del Carlo; Walter MacNeil; William Lewis; Walter Berry; Helmut Pampuch; Roland Bracht; James Patterson; Hanna Schwarz; Nancy Gustafson; Mariana Paunova; Deborah Sasson; Jean Herzberg; Alexandra Hughes. Orchestra della San Francisco Opera, dir. Edo De Waart.

Premiere Opera 2792 (2 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" di una recita del mese di giugno 1985 alla War Memorial Opera House di San Francisco.

1988

James Morris; Andreas Schmidt; Peter Seiffert; Heinz Zednik; Theo Adam; Peter Haage; Hans Tschammer; Kurt Rydl; Marjana Lipovšek; Eva Johansson; Jadwiga Rappé; Julie Kaufmann; Silvia Herman; Susan Quittmeyer. Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks, dir. Bernard Haitink.

EMI CDS 7 49853 2 (2 compact).

Si ascolta la registrazione effettuata "in studio" al Herkules Saal della Residenz di Monaco di Baviera nel mese di novembre 1988.

1988

James Morris; Siegfried Lorenz; Mark Baker; Siegfried Jerusalem; Ekkehard Wlaschiha; Heinz Zednik; Kurt Moll; Jan-Hendrik Rootering; Christa Ludwig; Mari Anne Häggander; Birgitta Svendén; Hei-Kyung Hong; Diane Kesling; Meredith Parsons. The Metropolitan Opera Orchestra, dir. James Levine.

Deutsche Grammophon 427 607-2 (3 compact)

Si ascolta l'incisione realizzata "in studio" nel 1988 al Teatro Metropolitan.

1989

Robert Hale; Florian Cerny; Josef Hopferwieser; Robert Tear; Ekkehard Wlaschina; Helmut Pampuch; Jan-Hendrik Rootering; Kurt Moll; Marjana Lipovšek; Nancy Gustafson; Hanna Schwarz; Julie Kaufman; Angela Maria Blasi; Birgit Calm. Orchestra della Bayerische Staatsoper, dir. Wolfgang Sawallisch.

EMI 5 72731 2 (3 compact).

Si ascolta la ripresa "dal vivo" di una recita al National Theater di Monaco di Baviera nel

mese di novembre 1989.

1989

James Morris; Alan Held; Mark Baker; Siegfried Jerusalem; Ekkehard Wlaschiha; Heinz Zednik; Jan-Hendrik Rootering; Matti Salminen; Chrisa Ludwig; Mari Anne Häggander; Birgitta Svendén; Kaarem Erickson; Diane Kesling; Meredith Parsons. The Metropolitan Opera Orchestra, dir. James Levine. Regia di Otto Schenk. Scene di Günther Schneider-Siemssen. Costumi di Rolf Langenfass. Ripresa video di Brian Large.

Deutsche Grammophon 072 418-1 (2 Laser Disc) – Deutsche Grammophon 073 043-9 (2 Dvd).

Il video riproduce lo spettacolo allestito nella stagione 1989-90 al Metropolitan sotto la direzione musicale di Levine.

1989

Robert Hale; Florian Cerny; Josef Hopperweiser; Robert Tear; Ekkehard Wlaschiha; Helmut Pampuch; Jan-Hendrik Rootering; Kurt Moll; Marjana Lipovšek; Nancy Gustafson; Hanna Schwarz; Julie Kaufmann; Angela Maria Blasi; Birgit Calm. Orchester des Bayerischen Rundfunks, dir. Wolfgang Sawallisch. Regia di Nikolaus Lehnhoff. Scene di Erich Wonder. Costumi di Frieda Parmeggiani. Ripresa video di Shokichi Amano.

EMI LDD 99 1276-1 (2 Laser Disc).

Su Laserdisc vi è il documento audiovisivo dello spettacolo allestito al National Theater di Monaco di Baviera nel mese di novembre 1989.

1991

John Tomlinson; Bodo Brinkmaun; Kurt Schreibmayer; Graham Clark; Günther von Kannen; Helmut Pampuch; Matthias Hölle; Philip Kang; Linda Finme; Eva Johansson; Birgitta Svendén; Hilde Leidland; Annette Kutenbaum; Jane Turner. Orchester der Bayreuther Festspiele, dir. Daniel Barenboim. Regia di Harry Kupfer. Scene di Hans Schavernoch. Costumi di Reinhard Heinrich. Ripresa video di Horant H. Hohlfield.

Teldec 4509-91185-2 (2 compact) – Warner Classics 2564 620912 (2 compact) – Warner Classics 2564 62318-2 (1 Dvd).

Il video documenta lo spettacolo dell'estate 1991 ai Bayreuther Festspiele.

1993

James Morris; Bryn Terfel; Mark Baker; Barry McCauley; Ekkehard Wlaschina; Dennis Pe-

tersen; Matthias Hölle; Jaako Ryhänen; Tattiana Troyanos; Hillevi Martinpelto; Nancy Maultsby; Joan Gibbons; Emily Manhart; Robynne Redmon. Orchestra della Chicago Lyric Opera, dir. Zubin Mehta.

Premiere Opera CDNO 2590-2 (2 compact).

Viene proposta la ripresa “dal vivo” d’una recita del mese di gennaio o di febbraio 1993 a Chicago.

1994

John Tomlinson; Falk Struckmann; Richard Brunner; Siegfried Jerusalem; Ekkehard Wlascchina; Manfred Jung; René Pape; Eric Halfvarson; Hanna Schwarz; Nina Stemme; Birgitta Svenden; Joyce Guyer; Sarah Fryer; Jane Turner. Orchestra del Festival di Bayreuth, dir. James Levine.

Celestial Audio CA 731 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” d’una recita di fine luglio 1994 ai Bayreuther Festspiele.

1994

Robert Hale; Eike Wilm Schulte; Thomas Sunnegardh; Kim Begley; Franz-Josef Kapelmann; Peter Schreier; Jan-Hendrik Rootering; Walter Fink; Hanna Schwarz; Nancy Gustafson; Elena Zaremba; Gabriele Fontana; Ildiko Komlosi; Margareta Hintermeier. The Cleveland Orchestra, dir. Christoph von Dohnányi.

Decca 443 690-2 (2 compact).

Si ascolta l’incisione effettuata “in studio” dopo due esecuzioni in concerto a Cleveland.

1995

John Wegner; Tero Hannula; Mario Muraro; Hans-Jörg Weinschenk; Oleg Bryjak; Michael Nowak; Simon Yang; Malcom Smith; Wilja Ernst-Mosuraitis; Ruth Floeren; Mette Ejsing; Doris Brüggemann; Ruxandra Voda; Wilja Ernst-Mosuraitis. Badische Staatskapelle, dir. Günther Neuhold.

Bella Musica BM SCH 00 3090 (2 compact) – Brilliant Classics 99801 (2 compact) – Membran 205200 (2 compact) – Membran 223057 (2 compact).

Viene proposto l’ascolto della ripresa “dal vivo” d’una *performance* a Karlsruhe.

1995

Monte Pederson; Michael Lewis; Richard Greager; David Kuebler; Peter Sidhom; Geoffrey Harris; Donald Shanks; Conal Coad; Bernadette Cullen; Suzanne Prain; Nancy Maultsby; Gillian Sullivan; Kirsti Harms; Nancy Maultsby. Sydney Symphony Orchestra, dir. Edo De Waart.

Celestial Audio CA 096 (2 compact).

Si ascolta la ripresa d’una esecuzione in forma di concerto svolta alla Concert Hall della Sydney Opera House e trasmessa dalla Radio ABC il 24 novembre 1996.

1998

Albert Dohmen; Witold Zoladkiewicz; Enrico Facini; Arnold Bezuyen; Andrea Martin; Krzysztof Kur; Xiaoliang Li; Thomas Hay; Nadja Michael; Michela Sbulati; Julia Oesch; Hiroko Kouda; Junko Saito; Tacka Hino. Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Gustav Kuhn.

Arte Nova 74321 63520-2 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” dell’esecuzione firmata da Kuhn.

1999

John Bröcheler; Jürgen Freier; Albert Bonema; Chris Merrit; Henk Smit; Graham Clark; Peter Mikulas; Carsten Stabell; Reinhill Runkel; Carola Höhn; Anne Gjevang; Gabriëlle Fontana; Hanna Schaer; Catherine Keen. Residentie Orkest della Netherlands Opera, dir. Hartmut Haenchen. Regia di Pierre Audi.

House of Opera DVDZZ 1104 (1 Dvd) – Opus Arte OA 0946 D (1 Dvd).

Il video documenta lo spettacolo andato in scena alla Netherlands Opera nel mese di giugno 1999.

2000

Alan Titus; Hans-Joachim Ketelsen; Roland Wagenführer; Kim Begley; Günther von Kannen; Michael Howard; Johann Tilli; Philip Kang; Birgit Remmert; Ricarda Merberth; Mette Ejsing; Dorothee Jansen; Natascha Petrinsky; Laura Nykänen. Orchestra del Festival di Bayreuth, dir. Giuseppe Sinopoli.

House of Opera CD 668 (2 compact) – Premiere Opera (in ristampa – 2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della rappresentazione del 26 luglio 2000 ai Bayreuther Festspiele.

2002

Alan Titus; Olaf Bär; Clemens Bieber; Graham Clark; Hartmut Welker; Michael Howard; Johann Tilli; Philip Kang; Mihoko Fujimura; Anja Kampe; Simone Schröder; Caroline Stein; Natascha Petrinsky; Elena Zhidkova. Orchestra del Festival di Bayreuth, dir. Adam Fischer.

Premiere Opera CDNO 6233 (3 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della rappresentazione del 27 luglio 2002 ai Bayreuther Festspiele.

2002

Wolfgang Probst; Motti Kaaston; Bernhard Schneider; Robert Künzli; Esa Ruuttunen; Eberhard Francesco Lorenz; Roland Bracht; Phillip Ens; Michaela Schuster; Helga Ros Indridadottir; Mette Ejsing; Catriona Smith; Maria Theresa Ullrich; Margarete Joswig. Staatssorchester Stuttgart, dir. Lothar Zagrosek. Regia di Joachim Schlömer.

Naxos 8.660170 (2 compact) – TDK Mediactive DV-OPRDNR (1 Dvd) – Euroarts 205 2068 (1 Dvd).

Il video documenta lo spettacolo andato in scena nella stagione 2002 alla Württembergische Staatsoper di Stoccarda.

2004

John Bröcheler; Timoty DuFore; Andrew Brunsdon; Christopher Doig; John Wegner; Richard Greager; Andrew Collis; David Hibbard; Elizabeth Campbell; Kate Ladner; Liane Keegan; Natalie Jones; Donna-Maree Dunlop; Zan McKendree-Wright. Adelaide Symphony Orchestra, dir. Asher Fisch.

Melba Recordings MR 310089 (2 compact).

Si ascolta la ripresa da varie recite della stagione 2004.

2004

Falk Struckmann; Wolfgang Rauch; Jeffrey Dowd; Graham Clark; Günter von Kannen; Francisco Vas; Kwangchui Youn; Matthias Hölle; Lioba Braun; Elizabete Matos; Andrea Bönig; Cristina Obregon; Ana Ibarra; Francisca Beaumont. Orchestra del Gran Teatro del Liceu di Barcellona, dir. Bertrand De Billy. Regia di Harry Kupfer.

Opus Arte OA 0910 D (1 Dvd).

Il video documenta “dal vivo” lo spettacolo allestito nel mese di giugno 2004 al Gran Teatro del Liceu di Barcellona.

2004

James Morris; Alan Held; Mark Baker; Philip Langridge; Richard Paul Fink; Gerhard Siegel; Evgeny; Nikitin; Sergej Koptchak; Yvonne Naef; Jennifer Welch; Elena Zaremba; Lyubov Petrova; Maria Zifchak; Jane Bunnell. Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. James Levine.

Celestial Audio CA 393 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 20 marzo 2004 al Teatro Metropolitan.

2004

Bryn Terfel; James Rutherford; Willy Hartmann II; Philip Langridge; Günter von Kan-

nen; Gerhard Siegel; Franz-Josef Selig; Phillip Ens; Rosalind Plowright; Emily Magee; Jane Henschel; Sarah Fox; Heather Shipp; Liora Grodnikaite. Orchestra della Royal Opera House Covent Garden di Londra, dir. Antonio Pappano. Regia di Keith Warner.

Premiere Opera CDNO 1760-3 (3 compact) – Encore DVD 2285 (1 Dvd).

Il video documenta lo spettacolo andato in scena al Covent Garden di Londra nel corso delle recite del mese di dicembre 2004.

2004

Willard White; James Rutherford; Timothy Robinson; Kim Begley; Oleg Bryjak; Robin Leggate; Peter Rose; Robert Lloyd; Yvonne Naef; Geraldine McGreevy; Anna Larsson; Kate Royal; Karen England; Christine Rice. Orchestra of the Age of Enlightenment, dir. Simon Rattle.

Premiere Opera CDNO 1646 (3 compact) – Celestial Audio CA 469 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della *performance* svoltasi in forma di concerto il 19 agosto 2004 alla Royal Albert Hall di Londra.

2005

John Wegner; Stefan Heidemann; Bruce Rankin; Udo Hohldorf; Oleg Bryjak; Torsten Hofmann; Torsten Grümbel; Sami Luttinen; Renée Morloc; Anna Gabler; Gwendolyn Killebrew; Ekaterina Morosova; Roswita Müller; Anette Sciltgen. Orchestra del Teatro Nazionale di Praga, dir. John Fiore.

Premiere Opera CDNO 3805-2 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 16 maggio 2005 al Teatro Nazionale di Praga.

2005

Albert Dohmen; Geert Smits; Martin Homrich; Chris Merritt; Werner von Mechelan; Graham Clark; Frode Olsen; Mario Luperi; Doris Soffel; Michaela Kaune; Anne Gjevang; Alexandra Coku; Narascha Petrinsky; Elena Zhidkova. Nederlands Philharmonisch Orkest, dir. Hartmut Haenchen.

Et cetera KTC 5500 (2 compact).

Viene proposto l'ascolto della ripresa “dal vivo” d'una recita della stagione 2005 della Nederlands Philharmonisch Orkest.

2006

Willard White; Detlef Roth; Joseph Kaiser; Robert Gambill; Dale Duesing; Burkhard Ulrich; Evgeny Nikitin; Alfred Reiter; Lilli Paasikivi; Mireille Delunsch; Anna Larsson; Sarah Fox; Victoria Simmonds; Ekaterina Gubanova.

Berliner Philharmoniker, dir. Simon Rattle. Premiere Opera CDNO 3295-2 (2 compact). Si ascolta la ripresa “dal vivo” dell’esecuzione svoltasi il 23 giugno 2006 alla Philharmonie di Berlino in vista degli allestimenti al Festival di Aix-en-Provence e al Festival di Pasqua di Salisburgo.

2006

Johan Reuter; Hans Lawaetz; Johnny van Hal; Mikael Kristensen; Sten Byriell; Bengt-Ola Morgny; Stephen Milling; Christian Christiansen; Randi Stene; Anne Margrethe Dahl; Susanne Resmark; Djina Mai-Mai; Ylva Kihlberg; Hanne Fischer. Royal Danish Orchestra, dir. Michael Schoenwandt. Regia di Kasper Bech Holten. Decca 074 3265 (1 Dvd).

Il video riproduce lo spettacolo allestito nel maggio 2006 alla Royal Opera di Copenhagen.

2007

Juha Uusitalo; Charles Taylor; German Villar; John Daszak; Franz-Josef Kapellmann; Niklas Björling Rygert; Matti Salminen; Stephen Milling; Anna Larsson; Sabine von Walter; Daniela Denschlag; Silvia Vazquez; Ann-Katrin Naidu; Marina Prudenskaya. Orquesta de la Comunitat Valenciana, dir. Zubin Mehta. Regia di Carlu Pedrissa della Fura dels Baus. C Major (Blu-ray) 700604 (1 Dvd) – C Major 700508 (1 Dvd).

Il video riproduce l’allestimento andato in scena nelle *performances* al Palau de les Arts Reina Sofia di Valencia.

2008

Mario Hoff; Alexander Günther; Jean-Noël Briend; Erin Caves; Tomas Möves; Frieder Aurich; Renatus Mészár; Hidekazu Tsumaya; Christine Hansmann; Marietta Zumbült; Nadine Weissmann; Silona Michel; Susann Günther-Dissmeier; Christiane Bassek. Staatskapelle Weimar, dir. Carl St. Clair. Regia di Michael Schulz.

Arthaus Musik 101 353 (1 Dvd) – Arthaus Musik (Blu-ray) 101 354 (1 Dvd).

Il video riprende “dal vivo” lo spettacolo andato in scena al Deutsches Nationaltheater di Weimar.

2008

Albert Dohmen; Ralf Lukas; Clemens Bieber; Arnold Bezuyen; Andrew Shore; Gerhard Siegel; Kwangchui Youn; Hans-Peter König; Michèle Breedt; Edith Haller; Christa Mayer;

Fionnuala McCarthy; Ulrike Helzel; Simone Schröder. Orchestra del Festival di Bayreuth, dir. Christian Thielemann.

Opus Arte OACD 9000 BD (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” da una delle recite dell’estate 2008 ai Bayreuther Festspiele.

2008

Alan Titus; Martin Gantner; Attila Fekete; Christian Franz; Hartmut Welker; Michael Roeder; Jan-Hendrik Rootering; Walter Fink; Judith Németh; Anna Herczenik; Cornelia Kallisch; Eszter Wierdl; Katalin Gémes; Erika Gal. Hungarian Radio Symphony Orchestra, dir. Adam Fischer.

Premiere Opera CDNO 3362-3 (3 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” dell’esecuzione del 19 giugno 2008 a Budapest, alla Bartók National Concert Hall del Palace of Arts.

2008

Falk Struckmann; Jan Buchwald; Ladislav Elgr; Peter Galliard; Wolfgang Koch; Jürgen Sacher; Tigran Martirosian; Alexander Tsybalyuk; Katja Piweck; Hellen Kwon; Deborah Humble; Ha Young Lee; Gabrièle Rossmanith; Ann Beth Solvang. Orchestra della Hamburgische Staatsoper, dir. Simone Young. Oehms Classics OC 925 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” di una recita del mese di marzo 2008 all’Opera di Amburgo.

2009

James Morris; Charles Taylor; Garret Sorenson; Kim Begley; Richard Paul Fink; Gerhard Siegel; Franz-Josef Selig; John Tomlinson; Yvonne Naef; Wendy Bryn Harmer; Jill Grove; Lisette Oropesa; Kate Lindsey; Tamara Mumford. Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. James Levine.

Premiere Opera (in ristampa – 2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” di una recita nel mese di marzo 2009 al Teatro Metropolitan.

2009

Albert Dohmen; Ralf Lukas; Clemens Bieber; Arnold Bezuyen; Andrew Shore; Wolfgang Schmidt; Kwangchui Youn; Ain Anger; Michèle Breedt; Edith Haller; Kaiko Fujiwara; Christiane Kohl; Ulrike Helzel; Simone Schröder. Orchestra del Festival di Bayreuth, dir. Christian Thielemann.

Premiere Opera CDNO 3906-2 (2 compact).

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della rappresentazione del 27 luglio 2009 ai Bayreuther Festspiele.