

## DISCOGRAFIA

*a cura di Luigi Bellingardi*

### **Personaggi**

Filippo II; Don Carlo; Rodrigo di Posa; Il Grande Inquisitore; Un frate; Elisabetta di Valois; La principessa d'Eboli; Tebaldo; Il conte di Lerna; Un araldo reale; Una voce dal cielo.

### **1948**

Josef Greindl; Boris Greverus; Dietrich Fischer-Dieskau; Josef Hermann; Hans Hofmann; Irma Demuth; Johanna Blatter; Elisabeth Hufnagel; Georg Gerhardt; non indicato; Elfriede Hingst. Coro e Orchestra della Städtische Oper di Berlino, dir. Ferenc Fricsay.  
Walhall Eternity WLCD 0136 (3 compact)  
Cantus Classics 5.002178 (4 compact)  
Omega Opera Archive 875 (3 compact)  
Myto Records MCD 001.H038 (3 compact)

### **1950**

Cesare Siepi; Jussi Björling; Robert Merrill; Jerome Hines; Ljubomir Vichegenov; Delia Rigali; Fedora Barbieri; Anne Bollinger; Paul Franke; Emery Darcy; Lucine Amara. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. Fritz Stiedry.  
Cantus Classics CACD 500 365 (2 compact)  
Celestial Audio CA 269 (2 compact)  
House of Opera CDBB 621 (2 compact)  
Omega Opera Archive 562 (3 compact)  
Operalovers DON 195001 (3 compact)  
Myto Records MCD 004.H052 (3 compact)

### **1951**

Nicola Rossi Lemeni; Mirto Picchi; Paolo Silveri; Giulio Neri; Albino Gaggi; Maria Caniglia; Ebe Stignani; Graziella Sciutti; Manfredi Pons de Leon; Manfredi Pons de Leon; Graziella Sciutti. Coro e Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana, dir. Fernando Previtali.  
Cantus Classics 5.00378 (4 compact)  
Warner Fonit 8573-82649-2 (3 compact)

### **1952**

Jerome Hines; Richard Tucker, Paolo Silveri; Hans Hotter; Ljubomir Vichegenov; Delia Rigali; Fedora Barbieri; Anne Bollinger; Paul Franke; Emery Darcy; Lucine Amara. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. Fritz Stiedry.  
Omega Opera Archive 145 (3 compact)

### **1952**

Cesare Siepi; Richard Tucker; Robert Merrill; Jerome Hines; Ljubomir Vichegenov; Delia Rigali; Fedora Barbieri; Laura Castellano; Paul Franke; Emery Darcy; Lucine Amara. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. Alberto Erede.  
Omega Opera Archive 673 (3 compact)

### **1953**

Nicola Rossi Lemeni; Mirto Picchi; Enzo Mascherini; Romeo Morisani; Armando Torti; Maria Pedrini; Fedora Barbieri; Laura Cavallieri; Mario Villa, Emilio Renzi; non indicata. Coro e Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, dir. Franco Capuana.  
Melodram MEL 434 (in ristampa - 3 compact)

### **1953**

Josef Greindl; Libero De Luca; Hugo Hasslo; Hans Herbert Fiedler; Sigmund Roth; Aase Nordmo-Lövberg; Dagmar Herrmann; D. Georgi; Helmut Kretschmar; non indicato; Rita Streich. Coro e Orchestra Sinfonica NWDR della Radio di Amburgo, dir. Wilhelm Schüchter.  
Relief CR 1922-2 (3 compact)

### **1954**

Cesare Siepi; Mirto Picchi; Enzo Mascherini; Marco Stefanoni; Giuliano Ferrein; Antonietta Stella; Oralia Dominguez; Editta Amedeo; Walter Artioli; Walter Artioli; Santa Chissari.

Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana, dir. Mario Rossi.  
Cantus Classics 5.00587 F (2 compact)  
Great Opera Performances GOP 66 311 (2 compact)  
Omega Opera Archive 1018 (3 compact)  
Premiere Opera 441.3 (3 compact)  
Lyric Distribution NO 441 (3 compact)

#### 1954

Boris Christoff; Mario Filippeschi; Tito Gobbi; Giulio Neri; Plinio Clabassi; Antonietta Stella; Elena Nicolai; Loretta Di Lelio; Paolo Caroli; Paolo Caroli; Orietta Moscucci. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Gabriele Santini.  
EMI CMS 7 64 642 2 (3 compact)

#### 1955

Jerome Hines; Richard Tucker; Ettore Bastianini; Nicola Moscona; Louis Sgarro; Eleanor Steber; Blanche Thebom; Vilma Georgiou; Charles Anthony; Gabor Carelli; Shakeh Varttensian. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. Kurt Adler.  
Myto Records MCD 946 116 (2 compact)  
Omega Opera Archive 357 (3 compact)  
Operalovers DON 19 55 01 (3 compact)

#### 1956

Cesare Siepi; Angelo Lo Forese; Ettore Bastianini; Giulio Neri; Paolo Washington; Anita Cerquetti; Fedora Barbieri; Liliana Poli; Enzo Guagni; Alberto Lotti Camici; Iselle Favati. Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Antonino Votto.  
Melodram CDM 37 0104 (3 compact)  
Myto Records MCD 993 210 (3 compact)  
Premiere Opera 869.2 (2 compact)  
Omega Opera Archive 863 (3 compact)  
Operalovers DON 19 56 01 (3 compact)

#### 1958

Boris Christoff; Jon Vickers; Tito Gobbi; Michael Langdon; Joseph Rouleau; Gré Brouwenstijn; Fedora Barbieri; Jeannette Sinclair; Edgar Evans; Robert Alman; Ava June. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden, dir. Carlo Maria Giulini.  
Myto Records MCD 941 097 (3 compact)  
House of Opera CDBB 618 (3 compact)  
Omega Opera Archive 561 (3 compact)  
Operalovers DON 19 58 01 (3 compact)

#### 1958

Cesare Siepi; Eugenio Fernandi; Ettore Bastianini; Marco Stefanoni; Nicola Zaccaria; Sena Jurinac; Giulietta Simionato; Norbert Balatsch; Carlo Schmidt; Norman Foster; Anneliese Rothenberger. Coro della Staatsoper di Vienna, Wiener Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan.  
Deutsche Grammophon 447 655-2 (2 compact)  
Arkadia CDKAR 220 (2 compact)  
Premiere Opera 919.2 (2 compact)  
Operalovers DON 19 58 02 (3 compact)

#### 1959

Jerome Hines; Giulio Gari; Robert Merrill; Hermann Uhde; Louis Sgarro; Leonie Rysanek; Blanche Thebom; Madelaine Chambers; Robert Nagy; William Olvis; Martina Arroyo. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. Fausto Cleva.  
Omega Opera Archive 1563 (3 compact)

#### 1960

Boris Christoff; Eugenio Fernandi; Ettore Bastianini; Raphael Arié; Nicola Zaccaria; Sena Jurinac; Regina Resnik; Norbert Balatsch; Carlo Schmidt; Klaus Klinke; Liselotte Maikl. Coro della Staatsoper di Vienna, Wiener Philharmoniker, dir. Nello Santi.  
Bella Voce BLV 107 405 (3 compact)  
Premiere Opera 798.3 (3 compact)  
Omega Opera Archive 1592 (3 compact)

#### 1960

Boris Christoff; Richard Tucker; Tito Gobbi; Ferruccio Mazzoli; Franco Ventriglia; Margherita Roberti; Giulietta Simionato; Jeanne Diamond; Mariano Caruso; non indicato; Shirley Johnson. Coro e Orchestra della Lyric Opera di Chicago, dir. Antonino Votto.  
Living Stage LS 1089 (3 compact)  
Premiere Opera 169.2 (3 compact)  
Omega Opera Archive 1362 (3 compact)  
Operalovers DON 19 60 01 (3 compact)

#### 1961

Jerome Hines; Franco Corelli; Mario Sereni; Hermann Uhde; Louis Sgarro; Maria Curtis Verna; Irene Dalis; Joan Wall; Gabor Corelli; Robert Nagy; Martina Arroyo. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. Nino Verchi.  
Omega Opera Archive 938 (3 compact)

**1961**

Boris Christoff; Luigi Ottolini; Ettore Bastianini; Ferruccio Mazzoli; Leonardo Monreale; Margherita Roberti; Anna Maria Rota; Carla Vannini; Mario Carlin; Mario Carlin; Donatella Rosa. Coro e Orchestra Sinfonica Torino Radiotelevisione italiana, dir. Mario Rossi. Omega Opera Archive 1555 (3 compact)

**1961**

Boris Christoff; Flaviano Labò; Ettore Bastianini; Ivo Vinco, Alessandro Maddalena; Antonietta Stella; Fiorenza Cossotto; Aurora Cattelan; Franco Piva; Piero De Palma; Giuliana Matteini. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Gabriele Santini. Deutsche Grammophon 431 416-2 (3 compact)

**1961**

Walter Kreppel; Flaviano Labò; Eberhard Wächter; Nicola Zaccaria; non indicato; Antonietta Stella; Giulietta Simionato; non indicato; Erich Majkut; Karl Friedrich; non indicata. Coro e Orchestra della Staatsoper di Vienna, dir. Nello Santi. Omega Opera Archive 1513 (3 compact)

**1962**

Jerome Hines; Giuseppe Zampieri; Aldo Protti; Hans Hotter; Juan Zanin; Gré Brouwenstijn; Regina Resnik; Susana Ruoco; Italo Pasini; Per Drewsen; Maria Rosa Malatesta. Coro e Orchestra del Teatro Colón di Buenos Aires, dir. Fernando Previtali. Living Stage LS 1027 (3 compact)  
Premiere Opera 1601.3 (3 compact)  
Lyric Distribution NO 1601 (3 compact)  
Operalovers, DON 19 62 01 (3 compact)

**1964**

Giorgio Tozzi; Franco Corelli; Nicolae Herlea; Hermann Uhde; Justino Diaz; Leonie Rysanek; Irene Dalis; Marcia Baldwin; Gabor Corelli; Robert Nagy; Junetta Jones. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. Kurt Adler. Living Stage LS 4035.171 (3 compact)  
Past Masters PM 101 (3 compact)  
Omega Opera Archive 1473 (3 compact)  
Operalovers DON 19 64 03 (3 compact)

**1964**

Nikolaj Ghiaurov; João Gibin; Sesto Bruscantini; Bruno Marangoni; Alvaro Malta;

Gré Brouwenstijn; Rita Gorr; Anna Gasparini; João Afonso; Fernando Serafim; Maria Cristina De Castro. Coro e Orchestra del Teatro São Carlos di Lisbona, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Operalovers DON 19 64 01 (3 compact)

**1964**

Ivan Petrov; Jurab Andraparidze; Vladimir Valajtis; Valerij Jaroslavčev; Tamara Milaškina; Irina Arkhipova; Marija Zvezdina; Nikolaj Zakharov; Nikolaj Zakharov; non indicata. Coro e Orchestra del Teatro Bol'shoj di Mosca, dir. Assen Najdenov.

Melodija OST 528 968 (3 compact)

**1964**

Nikolaj Ghiaurov; Richard Tucker; Tito Gobbi; Bruno Marangoni; Raymond Michalski; Leyla Gencer; Grace Bumbry; Jeanne Diamond; Robert Schmor; non indicato; Carl Toscano. Coro e Orchestra della Lyric Opera di Chicago, dir. Bruno Bartoletti. Past Masters PM 139 (3 compact)  
Premiere Opera 1396.3 (3 compact)  
Lyric Distribution NO 1396 (3 compact)  
Operalovers DON 19 64 02 (3 compact)

**1965**

Nikolaj Ghiaurov; Carlo Bergonzi; Dietrich Fischer-Dieskau; Martti Talvela; Tugomir Franc; Renata Tebaldi; Grace Bumbry; Jeannette Sinclair; Kenneth MacDonald; John Wakefield; Joan Carlyle. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden, dir. Georg Solti. Decca 421 114-2 (3 compact)

**1965**

Jerome Hines; Bruno Prevedi; Ettore Bastianini; Justino Diaz; Louis Sgarro; Martin Arroyo; Biserka Cvejic; Mary Ellen Pracht; Gabor Corelli; Robert Nagy; Margaret Kalil. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. Thomas Schippers. Omega Opera Archive 1440 (3 compact)

**1966**

Boris Christoff; Bruno Prevedi; Peter Glosop; David Ward; Michael Langdon; Elizabeth Robson; John Dobson; Ronald Lewis; Roxolana Roslak; non indicati. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden, dir. Edward Downes. House of Opera CD 276 L (3 compact)

**1966**

Nikolaj Ghiaurov; Franco Corelli; Louis Quilico; Nikola Ghjuzelev; Joseph Salvador; Raina Kabaivanska; Grace Hoffman; Nancy Hicks; Natale De Lazzari; Jerry Helton; Janice Cavalier. Coro e Orchestra della Hartford Opera Association, dir. Anton Guadagno.

Melodram CDM 27 511 (3 compact)

**1967**

Cesare Siepi; Placido Domingo; Kostas Paskalis; Hans Hotter; Tugomir Franc; Gwyneth Jones; Ruth Hesse; Laurence Dutoit; Heinz Zednik; non indicato; Lotte Rysanek. Coro e Orchestra della Staatsoper di Vienna, dir. Berislav Klobucar.

House of Opera CDBB 629 (3 compact)

**1967**

Nikolaj Ghiaurov; Placido Domingo; Kostas Paskalis; Hans Hotter; Frederick Guthrie; Antonietta Stella; Grace Bumbry; non indicati. Coro e Orchestra della Staatsoper di Vienna, dir. Berislav Klobucar.

Omega Opera Archive 1332 (3 compact)

**1967**

Jerome Hines; Charles Craig; Gabriel Bacquier; William Wildermann; Victor De Narké; Gwyneth Jones; Fiorenza Cossotto; Susana Ruoco; Horacio Mastrango; Eduardo Sarramida; Nelly Romanella. Coro e Orchestra del Teatro Colón di Buenos Aires, dir. Oliviero De Fabritiis.

Myto Records MCD 034 287 (3 compact)

Omega Opera Archive 1587 (3 compact)

House of Opera CDBB 623 (3 compact)

**1967**

Nicola Rossi Lemeni; Sandor Konya; Sesto Bruscantini; Antonio Zerbini; Franco Pugliese; Gwyneth Jones; Biserka Cvejic; Mirella Fiorentini; Sergio Baldi; Giuseppe Baratti; Bianca Mauri. Gruppo corale Nikikai, Coro dell'Opera Fujiwara, Coro della Radio di Tokyo, Orchestra Sinfonica NHK di Tokyo, dir. Oliviero De Fabritiis.

On Stage OS 4714 (3 compact)

Operalovers DON 19 67 01 (3 compact)

**1968**

Nikolaj Ghiaurov; Bruno Prevedi, Sesto Bruscantini; Luigi Roni; Franco Pugliese; Leyla

Gencer; Fiorenza Cossotto; Virginia De Notaristefani; Athos Cesarini; Fernando Iacopucci; Giovanna Di Rocco. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Fernando Previtali.

Melodram CDM 37.022 (3 compact)

Great Opera Performances GOP 705 (3 compact)

**1968**

Cesare Siepi; Placido Domingo; Mario Seregni; Ivo Vinco; Tugomir Franc; Sena Jurinac; Fiorenza Cossotto; Laurence Dutoit; Erich Majkut; non indicato; Lotte Rysanek. Coro e Orchestra della Staatsoper di Vienna, dir. Silvio Varviso.

Standing Room Only SRO 850-2 (2 compact)

Premiere Opera 129.2 (2 compact)

Lyric Distribution NO 129 (2 compact)

House of Opera CDBB 641 (2 compact)

Operalovers DON19 68 01 (3 compact)

**1968**

Ivo Vinco; Pedro Lavirgen; Manuel Ausensi; Giovanni Foiani; Philip Curzon; Maria Angela Rosati; Fiorenza Cossotto; Lolita Torrentó; Enric Serra; Luis Ara; Cecilia Fondevila. Coro e Orchestra del Gran Teatro del Liceu di Barcellona, dir. Ottavio Ziino.

Standing Room Only SRO 578 (3 compact)

House of Opera CDBB 643 (3 compact)

**1968**

Nikolaj Ghiaurov; Bruno Prevedi; Piero Cappuccilli; Martti Talvela; Antonio Zerbini; Rita Orlandi Malaspina; Fiorenza Cossotto; Maria Casula; Gianfranco Manganotti; Piero De Palma; Margherita Guglielmi. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Claudio Abbado.

Melodram CDM 37038 (3 compact)

Claque GM 3004 (3 compact)

Movimento Musica 051 035 (3 compact)

Dino 9075317 (3 compact)

Fonit Cetra CDE 1052 (3 compact)

Opera d'Oro OPD 1239 (3 compact)

Premiere Opera 764.3 (3 compact)

Lyric Distribution NO 764 (3 compact)

House of Opera CDBB 637 (3 compact)

**1969**

Ruggero Raimondi; Bruno Prevedi; Mario Zanasi; Oddino Bertola; Gianfranco Casarini; Rita Orlandi Malaspina; Franca Mattiucci;

Anna Maria Gasparini; Remo Gasparini; Vittorio Pandano; Anna Baroni. Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dir. Francesco Molinari Pradelli.  
Premiere Opera 783.3 (3 compact)  
Lyric Distribution NO 783 (2 compact)

#### 1969

Boris Christoff; Juan Oncina; Mario Petri; Franco Pugliese, Alessandro Maddalena; Maria Candida; Mirella Parutto; Anna Maria Bixio; Athos Cesarini; Guido Fabris; Rosetta Pizzo. Coro e Orchestra del Teatro La Fenice, dir. Carlo Franci.

Mondo Musica MFOH 10271 (3 compact)

#### 1969

Nikolaj Ghiaurov; Bruno Prevedi; Piero Cappuccilli; Dimiter Petkov; Carlo Micalucci; Teresa Zylis-Gara; Fiorenza Cossotto; Alberta Valentini; Claudio Strudthoff; Fernando Iacopucci; Emilia Ravaglia. Coro e Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione italiana, dir. Thomas Schippers.

Memories HR 4122 (3 compact)

#### 1969

Dimitre Petkov; Placido Domingo; Piero Cappuccilli; Giovanni Foiani; Takao Okamura; Montserrat Caballé; Fiorenza Cossotto; Wilma Vernocchi; Gianfranco Bertagna; Gianfranco Manganotti; Maria Cristina Pedrett. Coro e Orchestra dell'Arena di Verona, dir. Eliahu Inbal.

Melodram CDM 37057 (3 compact)

Opera d'Oro OPD 1296 (3 compact)

Premiere Opera 1190.3 (3 compact)

Lyric Distribution NO 1190 (3 compact)

House of Opera CDBB 646 (3 compact)

#### 1970

Giorgio Tozzi; Franco Corelli; Robert Merrill; Raymond Michalski; Edmond Karlsrud; Raina Kabaivanska; Grace Bumbry; Judith Forst; Leo Goeke; Rod MacWherter; Margaret Kalil. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. Kurt Adler.

Omega Opera Archive 1289 (3 compact)

#### 1970

Cesare Siepi; Sandor Konya; Mario Sereni; John Macurdy; Edmond Karlsrud; Marion Lippert; Fiorenza Cossotto; Judith Forst; Leo Goeke; Rod MacWherter; Margaret Kalil.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. Kurt Adler.

Past Masters PM 137 (3 compact)

Omega Opera Archive 1775 (3 compact)

#### 1970

Nikolaj Ghiaurov; Placido Domingo; Piero Cappuccilli; Martti Talvela; Antonio Zerbini; Rita Orlandi Malaspina; Shirley Verrett; Edith Martelli; Gianfranco Manganotti; Piero De Palma; Margherita Guglielmi. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Claudio Abbado.

Arkadia CDHP 582 (3 compact)

House of Opera CDBB 625 (3 compact)

#### 1970

Ruggero Raimondi; Placido Domingo; Sherrill Milnes; Giovanni Foiani; Simon Estes; Montserrat Caballé; Shirley Verrett; Delia Wallis; Ryland Davies; John Noble; Maria Rosa Del Campo. Ambrosian Opera Chorus, Orchestra della Royal Opera House Covent Garden, dir. Carlo Maria Giulini.

EMI CMS 5 67 401-2 (3 compact)

#### 1970

Nikolaj Ghiaurov; Franco Corelli; Eberhard Wächter; Martti Talvela; Tugomir Franc; Gundula Janowitz; Shirley Verrett; Edita Gruberova; Ewald Aichberger; Siegfried Rudolf Frese; Judith Blegen. Coro e Orchestra della Staatsoper di Vienna, dir. Horst Stein.

Legendary Recordings LRCD 1028 (3 compact)

Legato SRO 514 (3 compact)

Rodolphe RPC 32 653 (3 compact)

Pantheon PHE 6614 (3 compact)

Opera d'Oro OPD 1131 (3 compact)

Myto Records MCD 983.189 (3 compact)

Operalovers DON 19 70 01 (3 compact)

#### 1971

Ezio Flagello; Richard Tucker; Cornell MacNeil; Ramon Vinay; Ara Berberian; Gabriella Tucci; Janet Coster; Maria Ewing; Ron Bottcher; Ron Bottcher; Evelyn Mandae. Coro e Orchestra di Cleveland, dir. James Levine.

Premiere Opera 1446.3 (3 compact)

Lyric Distribution NO 1446 (3 compact)

#### 1971

Cesare Siepi; Placido Domingo; Robert Merrill; John Macurdy; James Morris; Raina Ka-

baivanska; Grace Bumbry; Judith Forst; Leo Goeke; Rod MacWherter; Jeannine Altmeyer. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. Francesco Molinari Pradelli. Operalovers DON 19 71 01 (3 compact)

### 1971

Bonaldo Giaiotti; Bruno Prevedi; Vicente Sardinero; Giovanni Gusmeroli; Juan Pons; Montserrat Caballé; Shirley Verrett; Lolita Torrentó; Iluminado Muñoz; Josep Maria Cabellud; Cecilia Fondevila. Coro e Orchestra del Gran Teatro del Liceu di Barcellona, dir. Anton Guadagno.

Operalovers DON 19 71 02 (3 compact)

### 1972

Marius Rintzler; William Holley; Eugene Holmes; Malcolm Smith; Constantin Dumitru; Hana Janku; Mignon Dunn; non indicato; Alva Tripp; non indicato; Nassrin Azarmi. Coro dell'Opera del Reno, Orchestra Sinfonica di Düsseldorf, dir. Alberto Erede.

Premiere Opera 910.3 (3 compact)

Lyric Distribution NO 910 (3 compact)

### 1972

Cesare Siepi; Franco Corelli; Sherrill Milnes; John Macurdy; Paul Plishka; Montserrat Caballé; Grace Bumbry; Frederica Von Stade; Leo Goeke; Rod MacWherter; Lucine Amara. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Foyer 2CF 2092 (2 compact)

Arkadia CDHP 618.3 (3 compact)

Myto Records MCD 022 261 (3 compact)

Omega Opera Archive 1126 (3 compact)

Operalovers DON 19 72 01 (3 compact)

### 1972

Ruggero Raimondi; Franco Corelli; Robert Merrill; John Macurdy; Paul Plishka; Gabriella Tucci; Fiorenza Cossotto; Frederica Von Stade; Gabor Corelli; Rod MacWherter; Jeannine Altmeyer. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Living Stage LS 1044 (3 compact)

### 1972

Nikola Ghiuzelev; Placido Domingo; Piero Cappuccilli; Otto Wiener; Herbert Lackner; Sena Jurinac; Christa Ludwig; non indicato; non indicato; non indicato; Edita Gruberova.

Coro e Orchestra della Staatsoper di Vienna, dir. Silvio Varviso.

House of Opera CDBB 630 (3 compact)

### 1973

Joseph-Alfred-Pierre Rouleau; André Turp; Robert Savoie; Richard Van Allan; Robert Lloyd; Marie Edith Louise Ginette Tremblay; Michèle Vilma; Gillian Knight; Emile Adrien Belcourt; Geoffrey Shovelton; Prudence Lloyd. BBC Singers, BBC Concert Orchestra, dir. John Matheson.

Mitridate Ponto PO 1003 (4 compact)

Opera Rara ORVC (4 compact)

Operalovers DON 19 76 04 (3 compact)

### 1973

Nikolaj Ghiaurov; Veriano Luchetti; Piero Cappuccilli; Gianfranco Casarini; Alessandro Maddalena; Katia Ricciarelli; Fiorenza Cossotto; Aracelly Haengel; Giorgio Zoranchi; Guido Fabbris; Marisa Salimbeni. Coro e Orchestra del Teatro La Fenice Venezia, dir. Georges Prêtre.

Great Opera Performances GOP 777 (3 compact)

Mondo Musica MFOH 10 609 (3 compact)

### 1975

Nikolaj Ghiaurov; Placido Domingo; Piero Cappuccilli; Gheorghe Crasnaru; José Van Dam; Mirella Freni; Christa Ludwig; Gabriele Fuchs; Giorgio Stendoro; Robert Kerns; Anna Tomowa-Sintow. Chor der Wiener Staatsoper, Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde Wien, Wiener Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan.

Celestial Audio CA 446 (3 compact)

House of Opera CD 583 (2 compact)

Operalovers DON 19 75 01 (3 compact)

### 1975

Cesare Siepi; Jon Vickers; Franco Bordoni; Otto Wiener; Alfred Šramek; Gwyneth Jones; Eva Randova; Olga Warla; Ewald Aichberger; non indicato; Liselotte Maikl. Coro e Orchestra della Staatsoper di Vienna, dir. Anton Guadagno.

Premiere Opera 1227.3 (3 compact)

Lyric Distribution NO 1227 (3 compact)

### 1976

Boris Christoff; Giacomo Aragall; Vicente Sardinero; Dimiter Petkov; Juan Pons; Mont-

serrat Caballé; Grace Bumbry; María Uriz; non indicati. Coro e Orchestra della Radiotelevisione Spagnola, dir. Anton Guadagno. Operalovers DON 19 76 01 (3 compact)

**1976**

Nikolaj Ghiaurov; José Carreras; Piero Cappuccilli; Jules Bastin; José Van Dam; Mirella Freni; Fiorenza Cossotto; Edita Gruberova; Giorgio Stendoro; Klaus Jürgen Küper; Anna Tomowa-Sintow. Chor der Wiener Staatsoper, Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde Wien, Wiener Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. Operalovers DON 19 76 02 (3 compact)

**1976**

Nikolaj Ghiaurov; Giacomo Aragall; Piero Cappuccilli; Bengt Rundgreen; Peter Wimberger; Montserrat Caballé; Josephine Veasey; Olga Warla; Ewald Aichberger; non indicato; Edita Gruberova. Coro e Orchestra della Staatsoper di Vienna, dir. Miguel Angel Gomez Martinez. Operalovers DON 19 76 03 (3 compact)

**1977**

Ruggero Raimondi; José Carreras; Matteo Manuguerra; Luigi Roni; Francisco Vergara; Katia Ricciarelli; Eva Randova; Anne Conoley; Robert Gambill; Oleh De Nyzankovsky; Monique Delassus. Coro del Grand Théâtre di Ginevra, Orchestra de la Suisse Romande, dir. Jesus López-Cobos. Premiere Opera 399.3 (3 compact) Lyric Distribution NO 399 (3 compact)

**1977**

Nikolaj Ghiaurov; José Carreras; Piero Cappuccilli; Evgenij Nesterenko; Luigi Roni; Mirella Freni; Elena Obrazcova; Stefania Malagù; Gianfranco Manganotti; Antonio Savastano; Francesca Caldara. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Claudio Abbado. Legato Classics LCD 223.3 (3 compact) Myto Records, MCD 981 175 (3 compact) Premiere Opera 300.3 (3 compact) Lyric Distribution NO 300 (3 compact) House of Opera CDBB 622 (3 compact) Operalovers DON 19 77 01 (3 compact)

**1978**

Evgenij Nesterenko; Plácido Domingo; Renato Bruson; Luigi Roni; Giovanni Foiani;

Margaret Price; Elena Obrazcova; Maria Fausta Gallamini; Gianfranco Manganotti; Antonio Savastano; Francesca Caldara. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Claudio Abbado.

Bella Voce BLV 107 404 (3 compact)

Premiere Opera 1187.3 (3 compact)

Lyric Distribution NO 1187 (3 compact)

House of Opera CDBB 632 (3 compact)

**1978**

Nikolaj Gjuzeev; Nicola Martinucci; Matteo Manuguerra; Nino Meneghetti; Levon Boghossian; Adelaida Negri; Bianca Berini; Marta Millan; Enzo Betti; Nicolas Cuttone; Nurica Kasapjan. Coro e Orchestra del Teatro Colon di Buenos Aires, dir. Bruno D'Astoli.

New Ornamenti Classical NOC 154 (3 compact)

**1978**

Nikolaj Ghiaurov; José Carreras; Piero Cappuccilli; Ruggero Raimondi; José Van Dam; Mirella Freni; Agnes Baltsa; Edita Gruberova; Horst Nitsche; Carlo Meletti; Barbara Hendricks. Coro della Deutsche Oper, Orchestra Filarmonica Berlino, dir. Herbert von Karajan.

EMI CMS 7 69 304-2 (3 compact)

**1979**

Nikolaj Ghiaurov; Giuseppe Giacomini; Sherrill Milnes; James Morris; John Cheek; Renata Scottò; Marilyn Horne; Betsy Norden; Dana Talley; Charles Anthony; Leona Mitchell. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. James Levine.

Omega Opera Archive 1505 (3 compact)

**1979**

Boris Christoff; Vasile Moldoveanu; Renato Bruson; Gwynne Howell; Malcolm King; Sylvia Sass; Elizabeth Connell; Diana Montague; John Dobson; Norman Welsby; Teresa Cahill. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden, dir. James Conlon.

Premiere Opera 663.3 (3 compact)

Lyric Distribution NO 663 (3 compact)

**1979**

Nikolaj Gjuzeev; Mikhail Svetlev; Nikolaj Vasilev; Nikolaj Stolov; non indicato; Gena Dimitrova; Adrijana Stamenova; Magda Do-

brjanova; Verter Vracovski; non indicato; Liljana Panajdova. Coro e Orchestra dell'Opera Nazionale Bulgara, dir. Assen Najdenov. Legato Classics LCD 271.3 (3 compact)

**1979**

Evgenij Nesterenko; Giacomo Aragall; Wolfgang Brendel; Stefan Elenkov; David Cumberland; Anna Tomova; Livia Budai; Elizabeth Knighton; Tonio Di Paolo; non indicato; Evelyn De La Rosa. Coro e Orchestra dell'Opera di San Francisco, dir. Silvio Varviso. Premiere Opera 169.2 (2 compact)  
Lyric Distribution NO 169 (2 compact)

**1980**

Paul Plishka; Vasile Moldoveanu; Sherrill Milnes; Jerome Hines; John Cheek; Renata Scott; Tatiana Troyanos; Betsy Norden; Dana Talley; Timothy Jenkins; Therese Brandson. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. James Levine.  
Operalovers DON 19 80 01 (3 compact)

**1982**

Paul Plishka; Giuseppe Giacomini; Sherrill Milnes; Jerome Hines; John Cheek; Gilda Cruz Romo; Tatiana Troyanos; Alma Jean Smith; Dana Talley; Timothy Jenkins; Therese Brandson. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. James Levine.  
Operalovers DON19 80 02 (3 compact)

**1982**

Boris Christoff; Vasile Moldoveanu; Renato Bruson; Luigi Roni; Franco Federici; Gena Dimitrova; Stefania Toczyska; Wilma Colla; Bruno Grella; Gianfranco Manganotti; Isabel Gentile. Coro del Teatro Regio di Parma, Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna Arturo Toscanini, dir. Günther Neuhold.  
Premiere Opera 396.3 (3 compact)  
Lyric Distribution NO 396 (3 compact)  
Operalovers, DON 19 82 02 (3 compact)

**1982**

Martti Talvela; José Carreras; Leo Nucci; Matti Salminen; Graziano Monachesi; Montserrat Caballé; Elena Obrazcova; Cecilia Fondevila; Conrad Gaspá; Josep Manuel Folch; Maria Antonia Martin Regueiro. Coro e Orchestra del Gran Teatre Liceu di Barcellona, dir. Roberto Abbado.  
Operalovers DON 19 82 01 (3 compact)

**1983**

Nikolaj Ghiaurov; Placido Domingo; Louis Quilico; Ferruccio Furlanetto; Julien Robbins; Mirella Freni; Grace Bumbry; Betsy Norden; John Gilmore; Charles Anthony; Marvis Martin. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. James Levine.  
Operalovers DON 19 83 01 (3 compact)

**1983**

Nikolaj Ghiaurov; Placido Domingo; Louis Quilico; Ferruccio Furlanetto; Julien Robbins; Mirella Freni; Grace Bumbry; Betsy Norden; John Gilmore; Charles Anthony; Marvis Martin. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. James Levine. Regia di John Dexter, scene di David Reppa, costumi di Ray Diffen. Ripresa video di Brian Large.  
Deutsche Grammophon 073 4085 (2 Dvd)

**1983**

Ruggero Raimondi; Placido Domingo; Leo Nucci; Nikolaj Ghiaurov; Nikita Storojev; Katia Ricciarelli; Lucia Valentini; Ann Murray; Tiber Raffalli; Antonio Savastano; Arleen Auger. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Claudio Abbado.  
Deutsche Grammophon 415 316-2 (4 compact)

**1983**

Cesare Siepi; Giuseppe Giacomini; Giorgio Zancanaro; Carlo Cava; Graziano Monachesi; Montserrat Caballé; Grace Bumbry; Katia Lucarini; Giandomenico Bisi; Fernando Jacopucci; Giovanna Di Rocco. Coro e Orchestra Filarmonica Marchigiana, dir. Michelangelo Veltri.  
Premiere Opera 1201.3 (3 compact)  
Lyric Distribution NO 1201 (3 compact)  
House of Opera CDBB 638 (3 compact)

**1983**

Samuel Ramey; Giacomo Aragall; Benjamin Luxon; Erich Knodt; Vladimir De Kanel; Helena Doess; Cleopatra Ciurca; Katarina Moesen; Mats Wehlen; Maurice Auzeville; Dinah Bryant. Coro e Orchestra del Teatro Reale de La Monnaie di Bruxelles, dir. Sylvain Cambreling.  
Operalovers DON 19 83 02 (3 compact)

**1983**

Evgenij Nesterenko; Giorgio Casellato Lam-

berti; Wolfgang Brendel; Karl Helm; Karl Christian Kohn; Margaret Price; Agnes Baltza; Marianne Seibel; Friedrich Lenz; Hermann Sapell; Julie Kaufmann. Coro e Orchestra dell'Opera Bavarese, dir. Carlo Felice Cillario.

House of Opera, CDBB 645 (3 compact)

**1984**

Paul Plishka; Giuliano Ciannella; Renato Bruson; Jerome Hines; Julien Robbins; Montserrat Caballé; Shirley Verrett; Diane Kessler; Robert Nagy; Charles Anthony; Marvis Martin. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. James Levine.

Operalovers DON 19 84 02 (3 compact)

**1984**

Arend Baumann; Kenneth Collins; Malcolm Donnelly; Noel Mangin; Brian Dowling; Joan Carden; Rachel Gertler; Suzanne Johnston; Graeme Wall; Peter Anderson; Christine Ferraro. Coro e Orchestra dell'Opera di Stato Victoria di Melbourne, dir. Richard Dival.

Celestial Audio CA 036 (3 compact)

**1984**

Simon Estes; Giacomo Aragall; Renato Bruson; Luigi Roni; Olim Sadullaev; Montserrat Caballé; Grace Bumbry; Pierrette Delange; Jean-Louis Evie; Guy Gabelle; Ewa Godlewska. Coro Radio France e Orchestre National de France, dir. Thomas Fulton.

Ornamenti FE 110 (2 compact)

Operalovers DON 19 84 01 (3 compact)

**1985**

Robert Lloyd; Luis Lima; Giorgio Zancanaro; Joseph Rouleau; Matthew Best; Ileana Cotrubas; Bruna Baglioni; Patricia Parker; John Dobson; Alan Jones; Lola Biagioni. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden, dir. Bernard Haitink.

Operalovers DON 19 85 01 (3 compact)

**1986**

Ferruccio Furlanetto; José Carreras; Piero Cappuccilli; Matti Salminen; Franco De Grandis; Fiamma Izzo D'Amico; Agnes Baltza; Antonella Bandelli; Horst Nitsche; Volker Horn; Antonella Bandelli. Coro della Staatsoper di Vienna, Coro da concerto di Salisburgo, Coro dell'Opera Nazionale di So-

fia, Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. Regia di Herbert von Karajan. Sony Classical S2LV 48 312 (2 Dvd)

**1988**

Samuel Ramey; Neil Shicoff; Hakon Hagegard; Kevin Langan; Konstantin Sfiris; Rosalind Plowright; Eva Randova; Barbara Bonney; Constantin Zaharia; Valentin Jar; Barbara Bonney. Coro del Grand Théâtre de Ginevra e Orchestra della Suisse Romande, dir. Richard Armstrong.

House of Opera CD 579 (2 compact)

**1989**

Ruggero Raimondi; Neil Shicoff; Bernd Weikl; Jan-Hendrik Rootering; Mikhael Devlin; Margaret Price; Tatiana Troyanos; Diane Kesling; John Gilmore; Charles Anthony; Hei-Kyung Hong. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. James Levine.

Operalovers DON L9 89 02 (3 compact)

**1989**

Ruggero Raimondi; Luis Lima; Renato Bruson; Anatolii Kotscherga; Goran Simic; Mirella Freni; Agnes Baltza; Gabriele Sima; Bozidar Nikolov; Benedikt Kobel; Brigitte Poschner-Klebel. Coro e Orchestra della Staatsoper di Vienna, dir. Claudio Abbado.

House of Opera CDBB 644 (3 compact)

Operalovers DON 19 89 01 (3 compact)

**1991**

Fabrizio Di Bernardo; Marco Bianchi; Paolo Zicconi; Piero Naviglio; Massimo Mondelli; Adriana Giunta; Laura Brioli; Enrica Foderaro; non indicato; Stefano Consolini; Stefania Bonfadelli. Associazione Corale Romana, Orchestra Nova Amadeus, dir. Maurizio Rinaldi.

Clamadisco 12 (2 compact)

**1992**

Ferruccio Furlanetto; Michael Sylvester; Vladimir Cernov; Samuel Ramey; Paul Plishka; Aprile Millo; Dolora Zajick; Jane Bunnell; Dwayne Croft; John Horton Murray; Kathleen Battle. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. James Levine.

Sony Classical S3K 52 500 (3 compact)

**1992**

Evgenij Nesterenko; Plácido Domingo; Leo

Nucci; Jaakko Ryhänen; Peter Wimberger; Mara Zampieri; Waltraud Meier; Gabriele Sima; Bozidar Nikolov; Goran Simic; Elizabeth Carter. Coro e Orchestra della Staatsoper di Vienna, dir. Fabio Luisi.  
House of Opera CDBB 633 (3 compact)

**1992**

Samuel Ramey; Luciano Pavarotti; Paolo Coni; Aleksandr Anisimov; Andrea Silvestrelli; Daniela Dessi; Luciana D'Intino; Marilena Laurenza; Orfeo Zanetti; Mario Bolognesi; Nuccia Focile. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Riccardo Muti.  
Operalovers DON 19 92 01 (3 compact)

**1992**

Samuel Ramey; Luciano Pavarotti; Paolo Coni; Aleksandr Anisimov; Andrea Silvestrelli; Daniela Dessi; Luciana D'Intino; Marilena Laurenza; Orfeo Zanetti; Mario Bolognesi; Nuccia Focile. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Riccardo Muti.  
EMI CDS 7 54 867-2 (3 compact)

**1993**

Samuel Ramey; Luciano Pavarotti; Paolo Coni; Aleksandr Anisimov; Andrea Silvestrelli; Daniela Dessi; Luciana D'Intino; Marilena Laurenza; Orfeo Zanetti; Mario Bolognesi; Nuccia Focile. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Riccardo Muti. Regia, scene e ripresa video di Franco Zeffirelli. Costumi di Anna Anni.  
EMI 5 99 442-9 (2 Dvd)

**1996**

José van Dam; Roberto Alagna; Thomas Hampson; Eric Halfvarson; Csaba Airizer; Karita Mattila; Waltraud Meier; Anat Efraty; Scott Weir; Donna Brown. Coro e Orchestra del Théâtre du Châtelet di Parigi, dir. Antonio Pappano.  
EMI CDS 5 56 152 2 (3 compact)

**1996**

José van Dam; Roberto Alagna; Thomas Hampson; Eric Halfvarson; Csaba Airizer; Karita Mattila; Waltraud Meier; Anat Efraty; Scott Weir; Donna Brown. Coro e Orchestra del Théâtre du Châtelet di Parigi, dir. Antonio Pappano. Regia di Luc Bondy. Ripresa video di Yves André Hubert.  
NVC Arts 0630-16318-2 (2 Dvd)

**1996**

Roberto Scandiuizzi; Richard Margison; Dmitri Hvorostovsky; Robert Lloyd; Ildebrando D'Arcangelo; Galina Gorcacova; Ol'ga Borodina; Elizabeth Norberg-Schulz; Robin Leggate; Roderick Williams; Sylvia McNair. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden, dir. Bernard Haitink.  
Philips 454 463-2 (3 compact)

**1996**

Samuel Ramey; Michael Sylvester; Vladimir Cernov; Eric Halfvarson; Hao-Jiang Tian; Carol Vaness; Dolora Zajick; Robin Blich Wiper; Matthew Polenzani; James Cornelison; Juliana Rambaldi. Coro e Orchestra della Lyric Opera di Chicago, dir. Daniele Gatti.  
Operalovers DON 19 96 01 (3 compact)

**1996**

José Van Dam; Vinson Cole; Paolo Coni; Oddbjörn Tennfjord; Michael Druett; Nelly Miricioiu; Martine Dupuy; Anat Efraty; Guy De Mey; Guy De Mey; Henriette Bonde-Hansen. Coro e Orchestra del Teatro de la Monnaie di Bruxelles, dir. Antonio Pappano.  
House of Opera CDBB 619 (3 compact)

**1997**

James Morris; Thomas Hampson; Vladimir Ognovenko; David Pittsinger; Marina Mešerikova; Dolora Zajick; Jane Bunnell; Thomas Studebaker; Anthony Dean Griffey; Hei-Kyung Hong; non indicato. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. Myung-Whun Chung.  
Celestial Audio CA 221 (3 compact)

**1998**

Samuel Ramey; Neil Shicoff; Vladimir Cernov; Kristin Sigmundsson; Franz Hawlata; Carol Vaness; Dolora Zajick; Isabelle Cals; Hugh Smith; non indicato; Henriette Bonde-Hansen. Coro e Orchestra del Teatro Opéra Bastille di Parigi, dir. James Conlon.  
Premiere Opera 1185.3 (3 compact)  
Lyric Distribution NO 902 (3 compact)  
House of Opera CD 360 L (3 compact)

**1999**

Jaakko Ryhänen; Lars Cleveman; Peter Mattei; Bengt Rundgren; Martti Wallen; Hillevi Martinpelto; Ingrid Tobiasson; Iwa Sörenson; Klas Hedlund; Klas Hedlund; Hilda Leid-

land. Coro e Orchestra del Teatro Reale dell'Opera di Stoccolma, dir. Alberto Hold-Garrido.

Naxos 8.660 096 (3 compact)

**2000**

Roberto Scandiuizzi; Walter Fraccaro; Carlos Alvarez; Paata Burchuladze; Aleksandr Anisimov; Ana Maria Sanchez; Dolora Zajick; Olatz Saitua; Vicenz Esteve; Alfredo Heilbron; non indicata. Coro e Orchestra del Gran Teatro del Liceu di Barcellona, dir. Jacques Delacôte.

House of Opera CD 659 (2 compact)

Operalovers DON 20 00 01 (3 compact)

**2000**

Roberto Scandiuizzi; Sergej Larin; Paolo Gavanelli; Paata Burchuladze; Mario Luperi; Cal-len Esperian; Dolora Zajick; Dilber; Francesco Petrozzi; Tommaso Randazzo; Margarita De Arellano. Coro e Orchestra dell'Opera di Stato Bavarese, dir. Zubin Mehta.

House of Opera CDBB 642 (3 compact)

**2001**

Carlo Colombara; José Cura; non indicato; non indicato; non indicato; Elena Prokina; Luciana D'Intino; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Zurigo, dir. Franz Welser-Möst.

House of Opera CDBB 624 (3 compact)

**2001**

Paata Burchuladze; Ramón Vargas; Jorge Lagunes; Daniel Sumegi; Sun Yu; Veronica Villarroel; Elizabeth Bishop; Patricia Wulf; Corey Evan Rotz; William Andrew Stuckey; Juliana Rambaldi. Coro e Orchestra Opera Washington, dir. Edward Downes.

Premiere Opera 1422.3 (3 compact)

Lyric Distribution NO 1422 (3 compact)

House of Opera CD 714 (3 compact)

**2001**

Ferruccio Furlanetto; Neil Shicoff; Renato Bruson; Hao-Jiang Tian; Ildar Abdrazakov; Fiorenza Cedolins; Marianne Cornetti; Akie Amou; Toshiaki Murakami; Satoshi Chuna-chi; Akie Amou. Coro dei Cantori d'Opera e Orchestra Sinfonica di Tokyo, dir. Daniel Oren.

Premiere Opera 918.3 (3 compact)

Lyric Distribution NO 918 (3 compact)

**2001**

Samuel Ramey; Ramón Vargas; Peter Coleman-Wright; Dale Travis; Joshua Winograde; Patricia Racette; Béatrice Uria-Monzon; Marie LeNormand; Matthew Kreger; Scott Scully; Barbara Quintiliani. Coro e Orchestra della Grand Opera di Houston, dir. Patrick Summers.

House of Opera CDBB 649 (3 compact)

**2001**

Roberto Scandiuizzi; Luis Lima; Dmitri Hvorostovsky; Askar Abdrazakov; non indicato; Norma Fantini; Markella Hatziano; Fabiola Masino; Julio Morales; Angel Rodriguez; Soledad Cardoso. Coro e Orchestra del Teatro Real di Madrid, dir. Antonello Allemandi.

House of Opera CD 713 (2 compact)

**2001**

Roberto Scandiuizzi; Sergej Larin; Roberto Frontali; Willard White; Vojtek Smilek; Hasmik Papian; Giovanna Casolla; Alexise Yerna; Gérard Thérue; Yves Saelens; Marielle Devellereau. Cori delle Opere Regionali, Orchestre National de France, dir. Pincas Steinberg.

Operalovers DON 20 01 01 (3 compact)

**2001**

Robert Hale; Gabriel Sadé; Jean-Luc Chaignaud; Simon Yang; Marcel Rosca; Danielle Halbwachs; Jeanne Piland; Antigone Papoulkas; Michael Smallwood; non indicato; Inga Kalna. Coro di voci bianche Hamburger Alsterspatzen, Coro e Orchestra Filarmonica dell'Opera di Amburgo, dir. Ingo Metzma-cher.

House of Opera CDBB 639 (3 compact)

**2002**

Ferruccio Furlanetto; Keith Ikaia-Purdy; Carlos Álvarez; Eric Halfvarson; Dan Paul Dumitrescu; Carol Vaness; Larisa Djadkova; Florina Carmen Hinsu; John Nuzzo; John Nuzzo; Ingrid Kaiserfeld. Coro e Orchestra della Staatsoper di Vienna, dir. Leopold Hager.

House of Opera CDBB 640 (3 compact)

**2002**

Roberto Scandiuizzi; Ramón Vargas; Paolo Gavanelli; Paata Burchuladze; Mario Luperi; Miriam Gauci; Violeta Urmana; Dilber; Francesco Petrozzi; non indicato; Margarita De

Arellano. Coro e Orchestra dell'Opera di Stato Bavarese, dir. Zubin Mehta.  
House of Opera CDBB 647 (3 compact)

**2002**

Samuel Ramey; Antonello Palombi; Leo Nucci; Alfred Muff; Giuseppe Scorsin; Paolletta Marrocu; Yvonne Naef; Judith Schmid; Leonardo Silva; non indicato; Sen Guo. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Zurigo, dir. Marcello Viotti.  
Premiere Opera 798.3 (3 compact)  
Lyric Distribution, NO 798 (3 compact)

**2004**

Vitalij Kovalëv; Eduardo Villa; Franco Vasallo; Gustav Andreasson; Julian Rodescu; Angela Brown; Ewa Podles; Fiona Murphy; Angel Oramas; Fernando Mancillas; Jennifer Check. Coro e Orchestra dell'Opera Company di Philadelphia, dir. Maurizio Barbacini.  
Premiere Opera 1288.3 (3 compact)  
Lyric Distribution, NO 1288 (3 compact)

**2004**

Ferruccio Furlanetto; Sergej Larin; Rodney Gilfry; Louis Lebherz; Daniel Borowski; Sandra Radvanovsky; Marijana Penceva; Laura Portune; Joseph Hu; non indicato; non indicata. Coro e Orchestra della Lyric Opera di Chicago, dir. Edoardo Müller.  
Premiere Opera 1308.3 (3 compact)  
Lyric Distribution NO 1308 (3 compact)

**2004**

Robert Lloyd; Rolando Villazon; Dwayne Croft; Jaakko Ryhänen; Giorgio Giuseppini; Amanda Roocroft; Violeta Urmana; Marisca Mulder; Kristjan Benedikt; non indicato; Cinzia Forte. Nederlands Opera Chorus, Concertgebouw Orchestra Amsterdam, dir. Riccardo Chailly.  
Premiere Opera 1362.3 (3 compact)  
Lyric Distribution NO 1362 (3 compact)

**2004**

Robert Lloyd; Rolando Villazon; Dwayne Croft; Jaakko Ryhänen; Giorgio Giuseppini; Amanda Roocroft; Violeta Urmana; Marisca Mulder; Kristjan Benedikt; non indicato; Cinzia Forte. Nederlands Opera Chorus, Concertgebouw Orchestra Amsterdam, dir. Riccardo Chailly. Regia di Willi Decker.  
Opus Arte OA 0933 D (2 Dvd)

**2004**

Alastair Miles; Ramon Vargas; Bo Skovhus; Simon Yang; Dan Paul Dumitrescu; Iano Tamar; Nadja Michael; Cornelia Salje; Benedikt Kobel; Cosmin Ifrim; Inna Los. Coro e Orchestra della Staatsoper di Vienna, dir. Bertrand De Billy.  
Premiere Opera 1708.4 (4 compact)  
Lyric Distribution NO 1708 (4 compact)

**2004**

Alastair Miles; Ramon Vargas; Bo Skovhus; Simon Yang; Dan Paul Dumitrescu; Iano Tamar; Nadja Michael; Cornelia Salje; Benedikt Kobel; Cosmin Ifrim; Inna Los. Coro e Orchestra della Staatsoper di Vienna, dir. Bertrand De Billy. Regia di Peter Konwitschny. Scene e costumi di Johannes Leiacker. Ripresa video di Anton Reitzenstein.  
TDK DVWW-OPCARLOS (2 Dvd)

**2005**

Ferruccio Furlanetto; Richard Margison; Dwayne Croft; Samuel Ramey; Vitalij Kovalëv; Sondra Radvanovsky; Violeta Urmana; Sandra Lopez; Brian Davis; Dimitri Pittas; Ol'ga Makarina. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. Fabio Luisi.  
Lyric Distribution NO 9099 (3 compact)

Nell'ampia discografia di *Don Carlo*, senz'altro notevole è la disponibilità in compact di registrazioni realizzate "dal vivo", nella ripresa di rappresentazioni teatrali o di esecuzioni di complessi artistici degli enti radiofonici alla presenza del pubblico, a principiarsi dall'emissione condotta il 20 novembre 1948 da Frisay a Berlino, Städtische Oper, in lingua tedesca nella traduzione di Julius Kapp (Walhall Eternity - Cantus Classics - Omega Opera Archive - Myto Records). Seguono, secondo l'ordine cronologico degli anni Cinquanta del secolo scorso: l'incisione diretta da Stiedry l'11 novembre 1950 al Teatro Metropolitan di New York (Cantus Classics - Celestial Audio - House of Opera - Omega Opera Archive - Operalovers - Myto Records); quella con la direzione di Prevtali trasmessa il 20 novembre 1951, sul podio dei complessi artistici di Roma della Rai (Cantus Classics - Warner Fonit); quella condotta da Stiedry al Metropolitan il 5 aprile 1952 (Omega Opera Archive); quella diretta da Erede il 20 dicembre 1952 al Metropolitan (Omega Opera Archive); quella

firmata da Capuana il 6 marzo 1953 al Teatro Carlo Felice di Genova (Melodram); quella condotta da Schüchter in lingua tedesca al Nordwestdeutscher Rundfunk di Amburgo nella stagione radiofonica 1953 (Relief); quella diretta da Rossi a Torino, alla guida dei complessi artistici della Rai, e trasmessa il 30 giugno 1954 (Cantus Classics - Great Opera Performances - Omega Opera Archive - Premiere Opera - Lyric Distribution); quella firmata da Adler il 5 marzo 1955 al Metropolitan (Myto Records - Omega Opera Archive - Operalovers); quella condotta da Votto il 16 giugno 1956 al Teatro Comunale di Firenze (Melodram - Myto Records - Premiere Opera - Omega Opera Archive - Operalovers); quella con la direzione di Giulini il 12 maggio 1958 al Covent Garden di Londra (Myto Records - House of Opera - Omega Opera Archive - Operalovers); quella firmata da Karajan il 26 luglio 1958 alla Felsenreitschule di Salisburgo (Deutsche Grammophon - Arkadia - Premiere Opera - Operalovers); quella condotta da Cleva il 4 aprile 1959 al Metropolitan (Omega Opera Archive).

Le riprese "dal vivo" di *Don Carlo* negli anni Sessanta cominciano con la registrazione del 1° agosto 1960 a Salisburgo, alla Felsenreitschule, sotto la direzione di Santi (Bella Voce - Premiere Opera - Omega Opera Archive). Dello stesso anno è poi l'incisione condotta da Votto, il 14 ottobre 1960 a Chicago, Lyric Opera (Living Stage - Premiere Opera - Omega Opera Archive - Operalovers). Dell'anno successivo vi sono tre riprese "dal vivo": quella del 15 aprile 1961 al Metropolitan sotto la guida di Verchi (Omega Opera Archive); quella del 5 maggio, con la trasmissione dell'esecuzione condotta da Rossi a Torino, con i complessi artistici della Rai (Omega Opera Archive); e quella del 29 settembre 1961 dalla Staatsoper di Vienna, sotto la direzione di Santi (Omega Opera Archive). Seguono nell'ordine cronologico degli anni Sessanta: l'incisione del 15 settembre 1962 dal Teatro Colón di Buenos Aires, direttore Previtali (Living Stage - Premiere Opera - Lyric Distribution - Operalovers); quella del 7 marzo 1964, diretta da Adler al Metropolitan (Living Stage - Past Masters - Omega Opera Archive - Operalovers); quella condotta da Molinari Pradelli il 5 aprile 1964 al Teatro São Carlos di Lisbona (Operalovers); quella diretta da Bartoletti il 7 novembre 1964 alla Lyric

Opera di Chicago (Past Masters - Premiere Opera - Lyric Distribution - Operalovers); quella con la direzione di Schippers l'11 dicembre 1965 al Metropolitan (Omega Opera Archive); quella del 10 giugno 1966 al Covent Garden di Londra, firmata da Downes (House of Opera); quella del 25 ottobre 1966, condotta da Guadagno all'Academy of Music di Philadelphia (Melodram); quella del 19 maggio alla Staatsoper di Vienna, sul podio Klobucar (House of Opera); quell'altra diretta da Klobucar alla Staatsoper di Vienna il 28 maggio 1967 (Omega Opera Archive); quella del 9 giugno 1967 al Teatro Colón di Buenos Aires sotto la guida musicale di De Fabritiis (Myto Records - Omega Opera Archive - House of Opera); quella del 2 settembre 1967 a Tokyo, egualmente con De Fabritiis sul podio (On Stage - Operalovers); quella condotta da Previtali il 24 aprile 1968 all'Opera di Roma (Melodram - Great Opera Performances); quella diretta da Varviso il 17 giugno 1968 alla Staatsoper di Vienna (Standing Room Only - Premiere Opera - Lyric Distribution - House of Opera - Operalovers); quella firmata da Ziino in una recita del novembre 1968 al Liceu di Barcellona (Standing Room Only - House of Opera); quella firmata da Abbado il 7 dicembre 1968 al Teatro alla Scala (Melodram - Claque - Movimento Musica - Dino - Fonit Cetra - Opera d'Oro - Premiere Opera - Lyric Distribution - House of Opera); quella condotta da Molinari Pradelli il 7 febbraio 1969 al Comunale di Bologna (Premiere Opera - Lyric Distribution); quella diretta il 9 aprile 1969 da Franci al Teatro La Fenice di Venezia (Mondo Musica); quella con la direzione di Schippers e trasmessa il 30 aprile 1969 dalla RAI di Roma (Memories); quella condotta da Inbal il 2 luglio 1969 all'Arena di Verona (Melodram - Opera d'Oro - Premiere Opera - Lyric Distribution - House of Opera).

Le riprese effettuate "dal vivo" di *Don Carlo* negli anni Settanta, documentate in disco, cominciano con quella del 14 febbraio 1970 al Metropolitan, sul podio Adler (Omega Opera Archive). Seguono: quella pure condotta da Adler il 21 marzo 1970 al Metropolitan (Past Masters - Omega Opera Archive); quella firmata da Abbado il 19 aprile 1970 al Teatro alla Scala (Arkadia - House of Opera); quella condotta da Stein il 25 ottobre 1970 alla Staatsoper di Vienna (Legendary Recor-

dings - Legato - Rodolphe - Pantheon - Opera d'Oro - Myto Records - Operalovers); quella diretta il 6 marzo 1971 da Levine alla Severance Hall di Cleveland (Premiere Opera - Lyric Distribution); quella con la direzione di Molinari Pradelli l'11 ottobre 1971 al Metropolitan (Operalovers); quella condotta da Guadagno in una recita del dicembre 1971 al Liceu di Barcellona (Operalovers); quella firmata da Erede il 13 febbraio 1972 all'Opernhaus di Düsseldorf (Premiere Opera - Lyric Distribution); quella con la direzione di Molinari Pradelli il 22 aprile 1972 al Metropolitan (Foyer - Arkadia - Myto Records - Omega Opera Archive - Operalovers); quell'altra condotta da Molinari Pradelli al Metropolitan il 15 giugno 1972 (Living Stage); quella diretta da Varviso il 16 giugno 1972 all'Opera di Vienna (House of Opera); quella firmata da Matheson a Radio 3 della BBC e trasmessa il 10 giugno 1973 (Mitridate Ponto - Opera Rara - Operalovers); quella condotta da Prêtre a Venezia, Teatro La Fenice, il 22 novembre 1973 (Great Opera Performances - Mondo Musica); quella con la direzione di Karajan l'11 agosto 1975 al Grosses Festspielhaus di Salisburgo (Celestial Audio - House of Opera - Operalovers); quella condotta da Guadagno il 19 settembre 1975 all'Opera di Vienna (Premiere Opera - Lyric Distribution); quella diretta da Guadagno il 26 aprile 1976 al Teatro della Zarzuela di Madrid (Operalovers); quella firmata da Karajan il 26 luglio 1976 al Grosses Festspielhaus di Salisburgo (Operalovers); quella condotta da Gomez Martinez il 1° settembre 1976 all'Opera di Vienna (Operalovers); quella con la direzione di López-Cobos il 22 gennaio 1977 al Grand Théâtre di Ginevra (Premiere Opera - Lyric Distribution); quella diretta da Abbado il 7 dicembre 1977 al Teatro alla Scala (Legato Classics - Myto Records - Premiere Opera - Lyric Distribution - House of Opera - Operalovers); quell'altra diretta da Abbado al Teatro alla Scala il 7 gennaio 1978 (Bella Voce - Premiere Opera - Lyric Distribution - House of Opera); quella condotta da D'Astoli l'11 luglio 1978 al Teatro Colón di Buenos Aires (New Ornaments Classical); quella diretta da Levine il 4 febbraio 1979 al Metropolitan (Omega Opera Archive); quella condotta da Conlon in una recita del marzo 1979 a Londra, Covent Garden (Premiere Opera - Lyric Distribution);

quella diretta da Najdenov il 19 maggio 1979 al Palais de Beaulieu di Losanna (Legato Classics); quella con la direzione di Varviso alla War Memorial Opera House di San Francisco il 5 ottobre 1979 (Premiere Opera - Lyric Distribution).

Proseguono, negli anni Ottanta, le riprese "dal vivo" di *Don Carlo* da vari teatri internazionali. A cominciare dalla registrazione della recita del 21 febbraio 1980 al Metropolitan, condotta da Levine (Operalovers). Nella successione cronologica si annovera poi l'incisione del 15 marzo 1982, pure firmata da Levine, al Metropolitan (Operalovers); quella del 10 gennaio 1982 al Teatro Regio di Parma, condotta da Neuhold (Premiere Opera - Lyric Distribution - Operalovers); quella dell'11 novembre 1982 al Teatro del Liceu di Barcellona, direttore Roberto Abbado (Operalovers); quella del 26 marzo 1983 al Metropolitan, sul podio Levine (Operalovers); quella del 30 luglio 1983 all'Arena Sferisterio di Macerata, con la direzione di Veltri (Premiere Opera - Lyric Distribution - House of Opera); quella condotta da Cambreling il 13 novembre 1983 al Théâtre de la Monnaie di Bruxelles (Operalovers); quella diretta da Cillario il 17 dicembre 1983 all'Opera di Monaco di Baviera (House of Opera); quella condotta da Levine il 21 aprile 1984 al Metropolitan (Operalovers); quella con la direzione di Divall, in lingua inglese, a Melbourne, in una recita della stagione 1984 (Celestial Audio); quella condotta da Fulton il 13 luglio 1984 al Théâtre Antique di Orange (Ornaments - Operalovers); quella del 17 aprile 1985 al Covent Garden, sul podio Haitink (Operalovers); quella condotta da Armstrong il 30 giugno 1988 al Grand Théâtre di Ginevra (House of Opera); quella diretta da Levine l'11 febbraio 1989 al Metropolitan (Operalovers); quella con la direzione di Abbado il 7 ottobre 1989 alla Staatsoper di Vienna (House of Opera - Operalovers).

Anche negli anni Novanta vi sono registrazioni di *Don Carlo* "dal vivo", a cominciare da quella del 19 settembre 1991 al Teatro Flavio Vespasiano di Rieti sotto la direzione di Rinaldi (Clamadisco). Seguono: quella del 19 maggio 1992 condotta da Luisi all'Opera di Vienna (House of Opera); quella del 7 dicembre 1992 al Teatro alla Scala, sul podio Muti (Operalovers); quella del 21 settembre 1996 alla Lyric Opera di Chicago, direttore Gatti

(Operalovers); quella del 6 ottobre 1996, condotta da Pappano, al Théâtre de la Monnaie di Bruxelles (House of Opera); quella del 27 dicembre 1997, diretta da Chung al Metropolitan (Celestial Audio); quella del 2 ottobre 1998 all'Opéra Bastille di Parigi con la direzione di Conlon (Premiere Opera - Lyric Distribution - House of Opera).

Egualemente negli anni più recenti si annoverano incisioni di *Don Carlo* legate a riprese "dal vivo", ad iniziare da quella condotta da Delacôte al Gran Teatro del Liceu di Barcellona il 22 febbraio 2000 (House of Opera - Operalovers). Seguono nell'ordine cronologico: quella diretta da Mehta il 15 giugno 2000 all'Opera di Monaco di Baviera (House of Opera); quella condotta da Welser-Möst all'Opera di Zurigo il 23 gennaio 2001 (House of Opera); quella diretta da Downes il 3 aprile 2001 all'Opera di Washington (Premiere Opera - Lyric Distribution - House of Opera); quella firmata da Oren il 12 aprile 2001 alla Suntory Hall di Tokyo (Premiere Opera - Lyric Distribution); quella condotta da Summers in una recita dell'aprile 2001 alla Grand Opera di Houston (House of Opera); quella con la direzione di Allemandi il 15 aprile 2001 al Teatro Real di Madrid (House of Opera); quella del 14 agosto 2001 al Théâtre Antique di Orange, direttore Steinberg (Operalovers); quella condotta da Metzmaier e trasmessa il 10 novembre 2001 dall'Opera di Amburgo (House of Opera); quella diretta da Hager l'8 aprile 2002 alla Staatsoper di Vienna (House of Opera); quella condotta da Mehta l'11 luglio 2002 all'Opera di Monaco di Baviera (House of Opera); quella del 31 gennaio 2002, diretta da Viotti all'Opera di Zurigo (Premiere Opera - Lyric Distribution); quella condotta da Barbacini il 30 gennaio 2004 all'Academy of Music di Philadelphia (Premiere Opera - Lyric Distribution); quella d'una recita dell'aprile 2004 alla Lyric Opera di Chicago, direttore Müller (Premiere Opera - Lyric Distribution); quella con la direzione di Chailly il 19 giugno 2004 all'Opera di Amsterdam (Premiere Opera - Lyric Distribution); quella firmata da De Billy il 18 ottobre 2004 all'Opera di Vienna (Premiere Opera - Lyric Distribution); quella diretta da Luisi il 19 marzo 2005 al Teatro Metropolitan (Lyric Distribution).

Per contro, sono state realizzate "in studio", cioè in uno studio fonografico che a volte ha

coinciso con il teatro ove erano in corso o erano state allestite varie rappresentazioni con i medesimi interpreti, le seguenti registrazioni di *Don Carlo*: quella condotta da Santini nell'ottobre 1954 al Teatro dell'Opera di Roma (EMI); quell'altra diretta da Santini nel 1961 al Teatro alla Scala (Deutsche Grammophon); quella con la direzione di Najdenov del 1964, cantata in russo, al Teatro Bol'shoj di Mosca (Melodija); quella firmata da Solti nei mesi di giugno e luglio 1965 all'Opera Centre di Londra (Decca); quella con la direzione di Giulini nell'agosto 1970 a Londra (EMI); quella condotta da Karajan nel settembre 1978 alla Philharmonie di Berlino (EMI); quella diretta da Abbado a Milano nel gennaio 1983 e nel giugno 1984 (Deutsche Grammophon); quella con la direzione di Levine al Manhattan Center di New York nei mesi di aprile e maggio 1992 (Sony Classical); quella diretta da Muti al Teatro alla Scala nel dicembre 1992 (EMI); quella condotta da Pappano nel marzo 1996 al Théâtre du Châtelet di Parigi (EMI); quella condotta da Haitink all'Assembly Hall di Walthamstow (Londra) nel mese di luglio 1996 (Philips); quella diretta da Hold-Garrido al Kungliga Teater di Stoccolma tra il dicembre 1999 e la fine gennaio 2000 (Naxos).

Nel sopracitato elenco figurano anche alcuni video di *Don Carlo*: quello filmato alla recita del 20 marzo 1983 al Teatro Metropolitan, direttore Levine e regista Dexter (Deutsche Grammophon); quello ripreso il 22 marzo 1986 al Grosses Festspielhaus di Salisburgo, direttore e regista Karajan (Sony Classical); quello del dicembre 1992 al Teatro alla Scala, direttore Muti e regista Zeffirelli (EMI); quello del marzo 1996 al Théâtre du Châtelet di Parigi, direttore Pappano e regista Bondy (NVC Arts); quello del giugno 2004 all'Opera di Amsterdam, direttore Chailly e regista Decker (Opus Arte); quello dell'autunno 2004 all'Opera di Vienna, direttore De Billy e regista Konwitschny (TDK).

Piuttosto complessa e variegata è l'individuazione della versione di *Don Carlo* adottata dall'uno o dall'altro maestro del podio, specialmente nelle emissioni "dal vivo". In linea generale si è notato che la versione del capolavoro verdiano che ha conosciuto sulla ribalta internazionale di gran lunga il maggior numero di rappresentazioni è quella approntata da Verdi tra il 1882 e il 1883, in italiano, in vi-

sta dell'allestimento al Teatro alla Scala del 10 gennaio 1884, cioè la versione in quattro atti del 1883.

Per quanto riguarda le altre versioni di *Don Carlo*, documentate in disco, va precisato che adottano la versione italiana in cinque atti del 1886 i seguenti direttori: Santini nel 1961; Solti nel 1965; Downes nel 1966; Previtali nel 1968; Giulini nel 1970; Prêtre nel 1973; Levine nel 1979, nel 1980, nel 1982, nel 1983; Haitink nel 1985 e nel 1996; De Billy nel 2004.

L'unica emissione fonografica che adotta la versione originaria del 1866 in cinque atti a cura di Andrew Porter, è quella firmata alla BBC da Matheson nel 1973.

L'edizione di *Don Carlo* diretta da Giulini nel 1958 riproduce la versione in cinque atti dell'allestimento andato in scena a Bologna il 27 ottobre 1867, cioè alla première italiana, con il testo francese tradotto da Achille de Lauzières.

Adottano l'edizione critica approntata da Ursula Günther e Luciano Petazzoni, con la collazione delle versioni 1866/67 e 1886, in cinque atti, Abbado nel 1977 e nel 1978, Conlon nel 1979.

Adotta la versione del 1886 in cinque atti Abbado nel 1983, comprendendo nell'Appendice vari inediti dell'edizione originaria del 1866 in francese.

Si attendono ad una collazione delle versioni del 1867 e del 1886, in cinque atti, Levine nel 1992; Chung nel 1997; Luisi nel 2005.

Adottano la versione di Parigi del 1867, in cinque atti, Cambreling nel 1983; Pappano nel 1996.

Segue la collazione delle versioni 1867 e 1886, in cinque atti, a cura di Friedrich Meyer-Oertel, Alberto Hold-Garrido e Stefan Johansson: Hold-Garrido nel 1999-2000.

Un miscuglio di versioni diverse nell'esecuzione articolata in un prologo e quattro atti, in lingua tedesca, è adottato da Fricșay nel 1948. Un assemblaggio delle versioni del 1867 e del 1883 in quattro atti è adottato nel 1964 da Najdenov in lingua russa.

Dar conto, da ultimo, minuziosamente dei tagli che nella normale pratica teatrale, specialmente d'oltre Atlantico, furono effettuati nelle registrazioni "dal vivo" più antiche nell'ordine cronologico, è impresa da scartare a priori, non solamente per ragioni di spazio.