

## DISCOGRAFIA

a cura di Luigi Bellingardi

### Personaggi

La vedova Larina; Tat'jana; Ol'ga; La *njanja* Filipp'evna; Evgenij Onegin; Lenskij; Il principe Gremin; Un capitano; Zareckij; Triquet; Un contadino.

### 1936

Marija Butienina; Glafira Zukovskaja; Bronislava Zlatogorova; Konkordija Antarova; Pantejmon Nortsov; Sergej Lemešev; Aleksandr Pigorov; Yuri Man'šavin; A. Jakontov; I. Kovalenko; non indicato. Coro e Orchestra del Teatro Bol'šoj di Mosca, dir. Vasilij Nebol'sin.

Dante LYS AB 78943 (2 compact)

### 1937

Liudmila Rudnitskaja; Yelena Kruglikova; Elizaveta Antonova; Vera Makarova; Pantejmon Nortsov; Ivan Kožlovskij; Maksim Mikhajlov; Anatolij Mineev; Maksim Mikhajlov; Sergej Ostroumov; A. Mizahv. Coro e Orchestra del Teatro Bol'šoj di Mosca, dir. Aleksandr Melik-Pašaev & Aleksandr Orlov.

Naxos 8.110216 (2 compact)

### 1948

B. Amborskaja; Yelena Kruglikova; Marija Maksakova; Fajna Petrova; Andrej Ivanov; Ivan Kožlovskij; Mark Rejzen; Ivan Man'šavin; Mikhail Solov'ev; Vasilij Jakušenko; Anatolij Orfenov. Coro e Orchestra del Teatro Bol'šoj di Mosca, dir. Aleksandr Orlov.

Myto Records MCD 981.176 (2 compact)

Queste tre registrazioni hanno un prevalente significato "storico" per la presenza nelle rispettive distribuzioni di interpreti prestigiosi. Tutte e tre le incisioni sono state effettuate "in studio", sovente in concomitanza di recite in teatro con i medesimi cantanti.

### 1952

Hilde Büchel; Sena Jurinac; Gisela Litz; Maria von Ilosvay; Hugo Haslo; Rudolf Schock; Gottlob Frick; Horst Sellentin; Ernst-Max Lühr; non indicati. Coro e Orchestra della Radio di Amburgo, dir. Wilhelm Schüchter. Voce della Luna VL 20011 (2 compact)

### 1953

Amalia Pini; Rosanna Carteri; Eugenia Zareška; Britta Devinal; Giuseppe Taddei; Cesare Valletti; Raphael Arié; Dimitri Lopatto; Dimitri Lopatto; Mario Carlin. Coro e Orchestra di Milano della Radiotelevisione Italiana, dir. Nino Sanzogno.

Premiere Opera 1672.2 (2 compact) – Lyric Distribution NO 1652 (2 compact) – Bongiovanni HOC 007 (2 compact)

Si ascolta la registrazione effettuata "in studio" in lingua italiana. Con trasmissione il 7 ottobre 1953.

### 1954

Jolanda Gardino; Leyla Gencer; Oralia Dominguez; Amalia Pini; Gino Bechi; Giuseppe Campora; Italo Tajo; non indicato; non indicata; Piero De Palma; non indicato. Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Tullio Serafin.

Lyric Distribution NO 557 (2 compact)

Ripresa "dal vivo" della rappresentazione del 17 marzo 1954. In lingua italiana.

### 1954

Non indicata; Valérie Bak; Hertha Töpfer; non indicata; George London; Anton Dermota; Gottlob Frick; non indicato; non indicato; Franz Klarwein; non indicato. Coro e Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese, dir. Richard Kraus.

Myto Records MCD 971.153 (2 compact)

Ripresa “dal vivo” d’una esecuzione della stagione pubblica alla Radio Bavarese. Al pari dell’esecuzione condotta nel 1952 da Schüchter alla Radio di Amburgo, l’opera è cantata in lingua tedesca.

#### 1955

Mira Verševič; Valerija Heibaleva; Biserka Cvejic; Melanija Bugarinovič; Dusan Popovič; Drago Starc; Miro Cangalovič; Aleksandr Vasselinič; Ilja Gligorievič; Stepan Andraševič; non indicato. Coro e Orchestra dell’Opera Nazionale di Belgrado, dir. Oskar Danon. Richmond (3 dischi 33 – in rimasterizzazione – 2 compact)

#### 1955

Valentina Petrova; Galina Višnevskaja; Larissa Avdejeva; Yevgenija Verbitskaja; Evgenij Belov; Sergej Lemešev; Ivan Petrov; Georgij Pankov; Igor Mikhailov; Andrej Sokolov; non indicato. Coro e Orchestra del Teatro Bol’šoj di Mosca, dir. Boris Khajkin. Legato Classics LCD 163-2 (2 compact) – Melodija 17321-17090-2 (2 compact) – Myto Records MCD 032 278 (2 compact) – Premiere Opera 295.2 (2 compact) – Lyric Distribution NO 295 (2 compact)

#### 1955

Polly Batič; Leonie Rysanek; Mira Kalin; Elise Schürhoff; George London; Anton Dermota; Gottlob Frick; Harald Pröglhof; Ljubomir Pantscheff; Peter Klein; Erich Majkut. Coro e Orchestra della Staatsoper di Vienna, dir. Berislav Klobucar. Myto Records MCD 005.233 (2 compact) Ripresa “dal vivo” di una rappresentazione al Theater an der Wien nel mese di giugno 1955, in lingua tedesca, con i complessi artistici dell’Opera di Stato di Vienna.

#### 1957

Martha Lipton; Lucine Amara; Rosalind Elias; Belem Amparan; George London; Richard Tucker; Giorgio Tozzi; Louis Sgarro; George Cehanowsky; Alessio De Paolis; non indicato. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Dimitri Mitropoulos. Great Opera Performances GOP 707 (3 compact) Lyric Distribution NO 369 (2 compact) Ripresa “dal vivo” della recita del 7 dicembre 1957 al Teatro Metropolitan. L’opera è cantata

in lingua inglese nella traduzione di Henry Reese.

#### 1958

Valentina Petrova; Galina Višnevskaja (Ariadne Shengelaja); Larissa Avdeeva (Svetlana Nemoljajeva); Evgenija Verbitskaja; Evgenij Kibkalo (Vadim Medvedjev); Anton Grigor’ev (Ignor Ozerov); Ivan Petrov; Georgij Pankov; Igor Mikhailov; Andrej Sokolov; non indicato. Coro e Orchestra del Teatro Bol’šoj di Mosca, dir. Boris Khajkin. Regia, scene, costumi e coreografie di Roman Tikhomirov. Regia del film di Roman Tikhomirov. Len Film OPE 51 (1 Vhs)

Questo video russo del 1958 coincide con il film d’opera firmato da Tikhomirov che utilizza, per la musica e il canto, l’edizione di *Onegin* diretta da Khajkin nel 1955 al Teatro Bol’šoj di Mosca: l’azione rappresentativa coinvolge una distinta compagnia di attori nei ruoli principali. Il regista ha praticato dei tagli, riducendo la durata complessiva a 106 minuti soltanto.

#### 1961

Hilde Konetzni; Sena Jurinac; Biserka Cvejic; Hilde Rössl-Majdan; Dietrich Fischer-Dieskau; Anton Dermota; Walter Kreppel; Karl Weber; Tugomir Franc; Peter Klein; Kurt Equiluz. Coro e Orchestra della Staatsoper di Vienna, dir. Lovro von Matačić. Gala GL 100 741 (2 compact)

#### 1962

Hertha Töpper; Ingeborg Bremert; Brigitte Fassbänder; Lilian Beningssen; Hermann Prey; Fritz Wunderlich; Mino Yahia; Carl Hoppe; Josef Knapp; Ferry Gruber; non indicato. Coro e Orchestra dell’Opera di Stato della Baviera, dir. Josef Keilberth. Gala GL 100 520 (2 compact) Ripresa “dal vivo” d’una recita nel mese di gennaio 1962 al Prinz-Regenten-Theater di Monaco di Baviera. L’opera è cantata in tedesco nella traduzione di Rudolf Hartmann.

#### 1965

Vera Magrini; Virginia Zeani; Anna Maria Rota; Lucia Danieli; Nicola Rossi Lemeni; Franco Tagliavini; Plinio Clabassi; non indicato; Enzo Viaro; Gino Sinimberghi; non indicato. Coro e Orchestra del Teatro dell’Opera di Roma, dir. Lorin Maazel.

Past Masters PM 134 (2 compact)  
Ripresa “dal vivo” della recita del 2 febbraio  
1965 in lingua italiana.

#### 1967

Non indicata; Margaret Price; Yvonne Minton; non indicata; John Shirley-Quirk; Robert Tear; Don Garrand; non indicati. Coro e Orchestra della London Symphony, dir. David Lloyd-Jones.

Celestial Audio CA 181 (2 compact)

Il capolavoro čajkovskiano è cantato in lingua inglese.

#### 1970

Tat'jana Tugarinova; Galina Višnevskaja; Tamara Sinjavskaja; Larissa Avdeeva; Jurij Mazurok; Vladimir Atlantov; Aleksandr Ognivčev; Gennadi Pankov; Mikhail Škapcov; Vitalij Vlasov; Konstantin Baskov. Coro e Orchestra del Teatro Bol'šoj di Mosca, dir. Mstislav Rostropovič.

Le Chant du Monde LDC 278 485 (2 compact)

L'esecuzione si è svolta “in studio” a Parigi durante una tournée nel 1970 dei complessi artistici del Teatro Bol'šoj di Mosca.

#### 1971

Hertha Töpper; Teresa Stratas; Julia Hamari; Inge Nerijs; Hermann Prey; Wieslaw Ochmann; Peter Lagger; Karl Michael Vogler; Kelle Riedl; Gerhard Stolze; non indicato. Coro e Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese, dir. Vaclav Neumann. Regia di Vaclav Kaslik. Scene di Gerd Krause, costumi di Charlotte Flemming. Coreografie di Hannes Vinkler. Ripresa video non indicata.

Topaz TPO 104 (1 Vhs)

Questo video è stato realizzato a Monaco di Baviera, in lingua tedesca, con la direzione musicale di Neumann e la regia di Kaslik: l'emissione è integrale.

#### 1974

Anna Reynolds; Teresa Kubiak; Julia Hamari; Enid Hartle; Bernd Weikl; Stuart Burrows; Nicolai Ghiurov; William Mason; Richard Van Allan; Michel Sénéchal; non indicato. The John Alldis Choir, Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. Georg Solti.

Decca 417 413-2 (2 compact)

L'esecuzione “in studio” si è svolta a Londra nel 1974.

#### 1976

Pamela Gore; Salina Višnevskaja; Joy Davidson; Lili Chookasian; Benjamin Luxon; Nicolai Gedda; Paul Plishka; Gregory Reinhart; David Arnold; Jean Dupoi; non indicato. Coro & Boston Symphony Orchestra, dir. Seiji Ozawa.

Premiere Opera 1420-2 (2 compact) – Lyric Distribution NO 1420 (2 compact)

Si ascolta la ripresa “dal vivo” dell'esecuzione in forma di concerto svoltasi alla Symphony Hall di Boston il 16 ottobre 1976.

#### 1979

Tat'jana Tugarinova; Tamara Milaškina; Tamara Sinjavskaja; Larissa Avdeeva; Jurij Mazurok; Vladimir Atlantov; Evgenij Nesterenko; Anton Japridze; Valerij Jaroslavčev; Lev Kužnecov; Boris Mežirovskij. Coro e Orchestra del Teatro Bol'šoj di Mosca, dir. Frank Ermler.

Olympia OCD 115 (2 compact)

Gz Digital Media L 1 0457-2602 (2 compact).

Questa registrazione “in studio” ha avuto luogo a Mosca nel maggio 1979.

#### 1980

Emma Sarkisjan; Lidija Černijch; Tamara Sinjavskaja; Raisa Kotova; Jurij Mazurok; Aleksandr Fedin; Aleksandr Vedernikov; Vladimir Silaev; Vladimir Matorin; Janis Sprogis; Mikhail Vasilev. Grande Coro Accademico, Grande Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione dell'Urss, dir. Vladimir Fedoseev.

Audiophile Classics APC 101751 (2 compact)

- Amadeus AMS 012 (2 compact)

L'incisione, svoltasi alla Radio di Mosca, sotto la direzione musicale di Fedoseev, ha avuto luogo “in studio”.

#### 1984

Tat'jana Tugarinova; Tamara Milaškina; Tamara Sinjavskaja; Larissa Avdeeva; Jurij Mazurok; Vladimir Atlantov; Evgenij Nesterenko; Anton Džaparidze; Valerij Jaroslavčev; Lev Kuznekov; Boris Mežirovskij. Coro e Orchestra del Teatro Bol'šoj di Mosca, dir. Gennadij Čerkasov.

Gz Digital Media L 1 0458-2 602 (2 compact)

La registrazione si è svolta allo Studio 5 della Radio di Mosca.

**1985**

Jean Kraft; Mirella Freni; Sandra Walker; Gweneth Bean; Wolfgang Brendel; Peter Dvorsky; Nicolai Ghiaurov; Paul Kreider; Mark Doss; John Fryatt; Reinert Lindland. Coro e Orchestra della Lyric Opera di Chicago, dir. Bruno Bartoletti. Regia, scene e costumi di Pier Luigi Samaritani. Coreografie di Eugene Polyakov. Ripresa video di Kirk Browning.

Castle CVI 2037 (1 Vhs)

Il video riproduce uno spettacolo della Lyric Opera di Chicago con la direzione musicale di Bartoletti e la regia di Samaritani.

**1987**

Rodemarie Lang; Mirella Freni; Anne Sofie von Otter; Ruthild Engert; Thomas Allen; Neil Shicoff; Paata Burchuladze; Jürgen Hartfiel; Gunter Emmerlich; Michel Sénéchal; non indicato. Rundfunkchor Leipzig, Staatskapelle Dresden, dir. James Levine.

Deutsche Grammophon 423 959-2 (2 compact)

Incisione svoltasi "in studio" a Dresda nel 1987.

**1988**

Gertrude Jahn; Mirella Freni; Rohangiz Yachmi; Margarita Lilowa; Wolfgang Brendel; Peter Dvorsky; Nicolai Ghiaurov; Peter Köves; Robert Kerns; Heinz Zednik; Peter Jelosits. Coro e Orchestra della Staatsoper di Vienna, dir. Seiji Ozawa.

Orfeo C 637 042 (2 compact) - Premiere Opera 1585-2 (2 compact) - lyric Distribution NO 1585 (2 compact)

La ripresa "dal vivo" della rappresentazione del 20 maggio 1988 all'Opera di Stato di Vienna coincide con il primo allestimento assoluto in lingua russa.

**1988**

Stefka Popangelova; Anna Tomowa-Sintow; Rossitza Troeva-Mircheva; Margarita Lilowa; Jurij Mazurok; Nicolai Gedda; Nicolai Ghiuselev; Stoil Georgiev; Dimiter Stanchev; Michel Lecocq; non indicato. Sofia National Opera Chorus, Sofia Festival Orchestra, dir. Emil Tchakarov.

Sony Classical S2K 45 539 (2 compact)

L'incisione ha avuto luogo "in studio" nella Sala 1a del Palazzo Nazionale della Cultura di Sofia tra il 15 e il 21 gennaio 1988.

**1988**

Anne Reynolds (Antonie Hegerlikova); Teresa Kubiak (Magdalena Vašayova); Julia Hamari (Kamila Magalova); Enid Hartle (Vlasta Fabianova); Bernd Weigl (Michal Dočolomnansky); Stuart Burrows (Emil Horvarth); Nicolai Ghiaurov (Premyl Ko'i); William Mason; Richard Van Allan; Michel Sénéchal; non indicato. The John Alldis Choir, Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. Georg Solti. Regia di Petr Weigl. Scene di Milan Corba, costumi di E. Maklarova. Coreografie di Frantisek Vokral. Ripresa video di Petr Weigl.

Decca 071 124-9 (2 Dvd)

Questo video per la parte musicale impiega l'emissione firmata "in studio" da Solti nel 1974 mentre la regia ricorre alla partecipazione di alcuni attori di prosa: non mancano alcuni tagli, anche nel tessuto drammaturgico dell'opera, per una durata globale di 120 minuti.

**1992**

Sarah Walker; Nuccia Focile; Ol'ga Borodina; Irina Arkhipova; Dmitrij Hvorostovskij; Neil Shicoff; Aleksandr Anissimov; Hervé Hannequin; Sergej Zadvorny; Francis Egerton; non indicato. Saint-Petersbourg Chamber Choir, Orchestre de Paris, dir. Semyon Bychkov.

Universal Philips 475 701-2 (2 compact)

**1992**

Linda Finnie; Kiri Te Kanawa; Patricia Barndon; Elisabeth Bainbridge; Thomas Hampson; Noeil Rosenshein; John Connell; Richard Van Allan; Richard Van Allan; Nicolai Gedda; non indicato. Welsh National Opera Chorus & Orchestra, dir. Charles Mackerras.

EMI CDS 5 55 004 2 (2 compact) - Chandos CHAN 3042 (2 compact)

Registrazione effettuata "in studio" sotto la guida di Mackerras con i complessi artistici della Welsh National Opera: è in lingua inglese nella traduzione di David Lloyd-Johns.

**1993**

Gillian Knight; Catherine Malfitano; Eirian James; Sarah Walker; Dmitrij Hvorostovskij; Giuseppe Sabbatini; Gwynne Howell; non indicato; non indicato; Ian Thompson; non indicato. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden, dir. Mark Ermler.

Serenissima C 360 126 (2 compact)

Sotto la direzione di Ermler l'opera è cantata in lingua russa.

#### 1994

Martha Jane Howe; Renée Fleming; Kathleen Hegierski; Débria Brown; Jeffrey Black; Hans Peter Blochwitz; Stefan Szkafarowsky; David Downing; David Downing; Douglas Perry; non indicato. Coro e Orchestra dell'Opera di San Diego, dir. Kenneth Montgomery. Premiere Opera 1103-2 (2 compact) – Lyric Distribution NO 1103 (2 compact)

Si ascolta la ripresa “dal vivo” d'una recita nel corso del mese di gennaio 1994 all'Opera di San Diego.

#### 1994

Yvonne Minton; Yelena Prokina; Louise Winter; Ludmilla Filatova; Wojciech Drabowicz; Martin Thompson; Frode Olsen; Howard-Quilla Croft; Christopher Thornton-Holms; John Fryatt; non indicato. The Glyndebourne Festival Chorus, London Philharmonic Orchestra, dir. Andrew Davis. Regia di Graham Vick. Scene e costumi di Richard Hudson. Coreografie di Ron Howell. Luci di Thomas Webster. Ripresa video di Humphrey Burton.

NVC Arts 0630 14014-3 (1 Vhs)

Del tutto integrale è questo video che riproduce lo spettacolo andato in scena nel 1994 al Festival di Glyndebourne (durata 156 minuti).

#### 1994

Ljudmila Ladinskaja; Elena Zelenskaja; Ol'ga Obukhova; Galina Babičeva; Aleksandr Lebedev; Farit Khusajnov; Aleksej Levickij; Ivan Potricaev; Vladimir Vasilev. Solisti di canto, Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Novosibirsk, dir. Samuel Friedmann.

BMG Arte Nova 74321-39 121-2 (2 compact) Registrazione svoltasi “in studio” nel mese di giugno 1994 nel Teatro di Stato di Novosibirsk.

#### 1998

Ineke Vlogtmann; Orla Boylan; Anna Burford; Katya Boost; Vladimir Gluščak; Michael König; Mikhail Ščelomjanskij; Simon Biley; Roland Wood; Thomas Morris; Marco Nisticò. Coro e Orchestra dell'Opera dell'Unione Europea, dir. Gennadi Roždestvenskij. Regia di Nikolaus Lehnhoff. Scene e costumi

di Markus Meyer. Coreografie di Denni Sayers. Ripresa video di Derek Bailey.

Arthaus Musik 100 126 (2 Dvd)

Il video riproduce l'allestimento rappresentato nella medesima stagione al Festival di Baden-Baden (durata 160 minuti).

#### 2000

Gloria Banditelli; Galina Gorčakova; Marijana Tarasova; Margarita Nekrasova; Roberto Frontali; Ramón Vargas; Ferruccio Furlanetto; Silvestro Sammaritano; Franco Boscolo; Max-René Cosotti; Riccardo Caruso. Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Semyon Bichkov.

Premiere Opera 1417-2 (2 compact) - Lyric Distribution NO 1417 (2 compact)

Si ascolta la ripresa “dal vivo” della recita del 10 giugno 2000 dal Teatro Comunale di Firenze.

#### 2000

Irina Udalova; Marija Gavrilova; Yelena Novak; Galina Borisova; Vladimir Redkin; Nikolaj Baskov; Aik Martirosyan; Aleksandr Korotky; Aleksandr Arkhipov; Vladimir Sokolovskij; non identificato. Coro e Orchestra del Teatro Bol'šoj di Mosca, dir. Mark Ermler. Regia di Boris Pokrovskij. Scenografia di Sergej Barkhin, scene di Alena Pikalova, costumi di Yelena Merкуроva. Ripresa video di Nikita Tikhonov.

TDK DV-OPEON (2 Dvd)

Questo video è stato realizzato al Teatro Bol'šoj di Mosca con la direzione musicale di Ermler la sera del 18 ottobre 2000. Per quanto riguarda l'aspetto visivo è stato adottato il *revival* dello storico allestimento firmato nel 1944 da Pokrovsky: le “scene liriche”, ambientate nella tradizionale cornice russa d'inizio Ottocento, sono riprese da Tikhonov nel contesto d'uno spettacolo che dura 157 minuti.

#### 2007

Svetlana Volkova; Renée Fleming; Elena Zarembo; Larisa Shevchenko; Dmitri Hvorostovsky; Ramón Vargas; Sergej Aleksashkin; Keith Miller; Richard Bernstein; Jean-Paul Fouchécourt; non indicato. Corpo di ballo, Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Valerij Gergiev. Regia di Robert Carsen. Scene e costumi di Michael Levine, gioco luci di Jean Kalman, coreografie

di Serge Bennathan. Presentazione di Mikhail Baryshnikov. Ripresa video di Brian Large.

Decca 074 3248 (2 Dvd)

Il video riproduce lo spettacolo durante le recite del mese di febbraio 2007 al Metropolitan. In sintonia con la sensibile e fervida concezione musicale di Gergiev risulta ben coordinata l'azione scenica governata dalla regia innovativa, ma non trasgressiva, di Carsen (durata globale 156 minuti).

#### **2007**

Renée Morloc; Anna Samuil; Ekaterina Gubanova; Emma Sarkissian; Peter Mattei; Joseph Kaiser; Ferruccio Furlanetto; Sergej Kownir; Georg Nigl; Ryland Davies; Thomas Köber. Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, dir. Daniel Barenboim. Regia di Andrea Breth. Scene di Martin Zehetgruber, costumi di Silke Willrett & Mark Weeger. Gioco luci di Friedrich Rom. Coreografie di Catharina Lühr. Ripresa video di Brian Large.

Deutsche Grammophon 00440 073 4434 (2 Dvd)

Il video riprende una recita dell'allestimento andato in scena al Grosses Festspielhaus tra fine luglio e fine agosto durante il Festival di Salisburgo 2007. le reazioni del pubblico e della critica, in teatro, furono contrastate, specialmente per talune trasgressive scelte della regia che trasferì l'ambientazione dell'azione scenica agli anni Ottanta del secolo scorso, alla fine dell'era Brežnev nell'Urss. Assai efficace la qualità della ripresa video.

#### **2008**

Makvala Kasrashvili; Tat'jana Monogarova; Margarita Mamsirova; Emma Sarkisyan; Mariusz Kwiecien; Andrej Dunaev; Anatoli Kotscherga; non indicati. Solisti, Coro e Orchestra del Teatro Bol'šoj di Mosca, dir. Aleksandr Vedernikov. Regia di Dmitri Tcherniakov. Ripresa video di Chloé Perlemuter.

Bel Air Classiques BAC 046 (2 Dvd)

Durante la tournée della stagione scorsa dei complessi artistici del Teatro Bol'šoj di Mosca all'Opéra Garnier di Parigi è stato ripreso questo spettacolo. Assai apprezzabili le qualità rappresentative e musicali di questo video.