

DISCOGRAFIA

a cura di Luigi Bellingardi

Personaggi

Violetta Valéry; Flora Bervoix; Annina; Alfredo Germont; Giorgio Germont; Gastone, visconte di Letorières; Barone Douphol; Marchese d'Obigny; Dottor Grenvil; Giuseppe; Domestico di Flora; Commissionario.

1928

Mercedes Capsir; Ida Conti; Ida Conti; Lionello Cecil; Carlo Galeffi; Giuseppe Nessi; Aristide Baracchi; Natale Villa; Salvatore Baccaloni; non indicati. Coro del Teatro alla Scala, Orchestra Sinfonica di Milano, dir. Lorenzo Molajoli.

Arkadia 78028 (2 compact)

Naxos 8.110110 (2 compact)

1930

Anna Rosza; Olga De Franco; Olga De Franco; Alessandro Ziliani; Luigi Borgonovo; Giordano Callegari; Arnaldo Lenzi; Antonio Gelli; Antonio Gelli; manca; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Carlo Sabajno.

Vai Audio VAIA 1108-2 (2 compact)

Arkadia 78001 (2 compact)

1935

Rosa Ponselle; Elda Vettori; Henriette Wakefield; Frederick Jagel; Lawrence Tibbett; Angelo Bada; Alfredo Gandolfi; Millo Picco; Paolo Ananian; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Ettore Panizza.

Pearl GEMM 9317 (2 compact)

The Fourties ENT FT 1513 (2 compact)

Naxos 8.110 032 (2 compact)

1937

Vina Bovy; Thelma Votipka; Lucielle Brown-
ing; Nino Martini; John Charles Thomas; An-

gelo Bada; Wilfred Engelman; George Cehanovsky; Norman Cordon; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Ettore Panizza.

Unique Opera Records UORC 285 (in ristampa - 2 compact)

1939

Maria Caniglia; Maria Huder; Gladys Palmer; Beniamino Gigli; Mario Basiola; Adelio Zagonara; Aristide Baracchi; Booth Hitchin; Norman Walker; Octave Dua; non indicati. Coro della Royal Opera House Covent Garden, London Philharmonic Orchestra, dir. Vittorio Gui.

Eklipse EKRC2 2 (2 compact)

Enterprise ENT 313 (2 compact)

The Radio Years RY 6465 (2 compact)

Minerva MN A 28 (2 compact)

1939

Maria Caniglia; Maria Huder; Gladys Palmer; Beniamino Gigli; Mario Basiola; Adelio Zagonara; Aristide Baracchi; Booth Hitchin; Norman Walker; Octave Dua; non indicati. Coro della Royal Opera House Covent Garden, London Philharmonic Orchestra, dir. Pietro Cimara.

Pearl Gemm CDS 9926 (2 compact)

1939

Hjördis Schymberg; Göta Allard; Margit Sehlmark; Jussi Björling; Conny Molin; Olle Strandberg; Georg Svensson; Folke Jonsson; Gösta Lindberg; Ryno Wallin; non indicato; Bertil Alstergård. Coro e Orchestra del Teatro Reale di Stoccolma, dir. Herbert Sandberg.

Legato SRO 832-2 (2 compact)

The Fourties FTO 331 (2 compact)

Grammofono 2000 GRM 78 640 (2 compact)

Vocal Archives VA 1201 (2 compact)

1941

Jarmila Novotna; Thelma Votipka; Helen Olheim; Jan Peerce; Lawrence Tibbett; Alessio De Paolis; Arthur Kent; George Cehanovsky; Louis D'Angelo; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Ettore Panizza.

Myto Records MCD 933.80 (2 compact)

1943

Bidú Sayão; Thelma Votipka; Helen Olheim; Charles Kullman; Leonard Warren; Alessio De Paolis; George Cehanovsky; Louis D'Angelo; Lorenzo Alvary; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Cesare Sodero.

Bongiovanni GB 1139 (2 compact)

Walhall WHL 33 (2 compact)

1946

Adriana Guerrini; Maria Huder; Maria Huder; Luigi Infantino; Paolo Silveri; Adelio Zagonara; Nicola Rakowsky; Carlo Platania; Gino Conti; Blando Giusti; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Vincenzo Bellezza.

Grammofono 2000 AB 78 700 (2 compact)

Preiser PR 90 354 (2 compact)

1946

Licia Albanese; Maxine Stelman; Johanne Moreland; Jan Peerce; Robert Merrill; John Garris; George Cehanovsky; Paul Dennis; Arthur Newman; non indicati. Coro e Orchestra Sinfonica N.B.C. di New York, dir. Arturo Toscanini.

Music & Arts 271 (2 compact)

Grammofono 2000 AB 78 744 (2 compact)

BMG RCA GD 60 303 (2 compact)

Arkadia 78039 (2 compact)

1947

Elizaveta Šumskaja; Elena Gribova; Nina Nelina; Ivan Kozlovskij; Pavel Lisician; Ju Filin; Anatolij Jakhontov; Ivan Manšavin; Konstantin Terekhin; non indicati. Coro del Teatro Bol'soj di Mosca, Orchestra Sinfonica di Stato dell'URSS, dir. Aleksandr Orlov.

Gulde GHCD 2305 (2 compact)

1949

Eleanor Steber; Thelma Votipka; Thelma Altman; Giuseppe Di Stefano; Robert Merrill; Alessio De Paolis; George Cehanovsky; Law-

rence Davidson; Osie Hawkins; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Giuseppe Antonicelli.

Naxos 8.110 115-2 (2 compact)

1950

Rosetta Noli; Giulia Olini; Giulia Olini; Giuseppe Campora; Carlo Tagliabue; Cesare Masini Sperti; Ottavio Serpo; Edo Ferretti; Dario Caselli; non indicati. Coro e Orchestra dell'Opera Italiana, dir. Umberto Berrettoni.

Plymouth P 1241 (in ristampa - 2 compact)

1950

Licia Albanese; Lucielle Browning; Margaret Roggero; Ferruccio Tagliavini; Paolo Silveri; Alessio De Paolis; George Cehanovsky; Lawrence Davidson; Clifford Harvuot; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Alberto Erede.

Bongiovanni GAO 160 (2 compact)

1951

Maria Callas; Cristina Trevi; Luz Maria Farnan; Cesare Valletti; Giuseppe Taddei; Carlos Sagarminaga; Gilberto Cerda; Francisco Alonso; Ignacio Ruffino; non indicati. Coro e Orchestra del Palacio de Bellas Artes di Città del Messico, dir. Oliviero De Fabritiis.

Melodram CDM 26019 (2 compact)

1951

Frances Schimmenti; Loretta Di Lelio; Anna Marcangeli; Arrigo Pola; Walter Monachesi; non indicato; Virgilio Stocco; Piero Passarotti; Carlo Platania; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Luigi Ricci.

Royale 1544 (in rimasterizzazione - 2 compact)

1951

Clara Ebers; Eliner Junker-Giesem; Irma Schäfer; Walter Ludwig; Karl Schmitt-Walter; Franz Klarwein; Josef Knapp; Siegfried Spörtel; Rudolf Wünzer; non indicati. Coro e Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese, dir. Georg Solti.

Walhall WLCD 0018 (2 compact)

1952

Renata Tebaldi; Liliana Pellegrino; Luisa Magenta; Giacinto Prandelli; Gino Orlandini; Gino Del Signore; Nunzio Gallo; Angelo Ca-

roli; Cristiano Dalamangas; non indicati. Coro e Orchestra di Milano della Radiotelevisione Italiana, dir. Carlo Maria Giulini.
Legato SRO 810-2 (2 compact)

1952

Maria Callas; Cristina Trevi; Edna Patoni; Giuseppe Di Stefano; Piero Campolonghi; Francisco Tortolero; Gilberto Cerda; Ignacio Ruffino; Francisco Alonso; non indicati. Coro e Orchestra del Palacio de Bellas Artes di Città del Messico, dir. Umberto Mugnai.
Melodram CDM 26021 (2 compact)
Rodolphe RPC 324 31 (2 compact)

1952

Clara Ebers; Maria Madlen Madsen; Käthe Lindloff; Richard Holm; Josef Metternich; Rudolf Kraft; Georg Stern; non indicato; Aage Poulsen; non indicati. Coro e Orchestra della Radio dell'Assia, dir. Francesco Molinari Pradelli.
Walhall WLCD 0048 (2 compact)

1953

Maria Callas; Ede Gandolfo Marietti; Ines Marietti; Francesco Albanese; Ugo Savarese; Mariano Caruso; Alberto Albertini; Mario Zorogniotti; Mario Zorogniotti; Tommaso Soley; non indicati. Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana, dir. Gabriele Santini.
Andromeda ANR 2504 (2 compact)
Enterprise ENT 1002 (2 compact)
Warner Fonit 3984 29 354-2 (2 compact)
Naxos 8.110 300 (2 compact)

1954

Renata Tebaldi; Angela Vercelli; Rita Jorio; Giacinto Prandelli; Carlo Tagliabue; Piero De Palma; Arturo La Porta; Gerardo Gaudio; Cristiano Dalamangas; Gianni Avolanti; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Tullio Serafin.
Bongiovanni GAO 191 (2 compact)
Archipel ARPCD 0229 (2 compact)

1954

Rosanna Carteri; Loretta Di Lelio; Gilda Capozzi; Nicola Filacuridi; Carlo Tagliabue; Gino Del Signore; Enrico Campi; Leonardo Monreale; Dario Caselli; Walter Artioli; Egidio Casolari; Arrigo Cattelani. Coro e Orche-

stra di Milano della Radiotelevisione Italiana, dir. Nino Sanzogno. Regia di Franco Enriquez.

Bel Canto Society BCS 0551 (1 Vhs)

1954

Renata Tebaldi; Angela Vercelli; Rina Cavalari; Gianni Poggi; Aldo Protti; Piero De Palma; Antonio Sacchetti; Dario Caselli; Ivan Sardi; Mario Bianchi; Piero Gradella; Luigi Mancini. Coro e Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dir. Francesco Molinari Pradelli.
Decca 430 250-2 (2 compact)

1955

Maria Callas; Silvana Zanolli; Luisa Mandelli; Giuseppe Di Stefano; Ettore Bastianini; Giuseppe Zampieri; Arturo La Porta; Antonio Zerbini; Silvio Maionica; Franco Ricciardi; non indicato; Carlo Forti. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Carlo Maria Giulini.
Arkadia CDHP 501 (2 compact)
Foyer 2CF 2001 (2 compact)
EMI CMS 5 66450-2 (2 compact)

1955

Antonietta Stella; Elvira Galassi; Luisa Mandelli; Giuseppe Di Stefano; Tito Gobbi; Giuseppe Zampieri; William Dickie; Nicola Zaccaria; Silvio Maionica; Franco Ricciardi; Vittorio Tatzzi; Carlo Forti. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Tullio Serafin.
Testament SBT 2211 (2 compact)

1956

Maria Callas; Silvana Zanolli; Luisa Mandelli; Gianni Raimondi; Ettore Bastianini; Giuseppe Zampieri; Arturo La Porta; Dario Caselli; Silvio Maionica; Franco Ricciardi; non indicato; Carlo Forti. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Carlo Maria Giulini.
Myto Records MCD 890.03 (2 compact)

1956

Renata Tebaldi; Elvira Galassi; Liliana Poli; Nicola Filacuridi; Ugo Savarese; Angelo Rossi; Alessandro Maddalena; Mario Frosini; Paolo Washington; Alberto Lotti Camici; Edo Ferretti; Edo Ferretti. Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Tullio Serafin.
Warner Fonit (in ristampa - 2 compact)

1956

Rosanna Carteri; Lydia Marimpietri; Rina Alessandri Maccagnani; Cesare Valletti; Leonard Warren; Glauco Scarlini; Arturo La Porta; Leonardo Monreale; Dario Caselli; Salvatore Di Tommaso; Arturo La Porta; Arturo La Porta. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Pierre Monteux.
Testament SBY 2 1369 (2 compact)

1956

Virginia Zeani; Anna Dabandi; Anna Maria Borrelli; Gianni Raimondi; Ugo Savarese; Piero Filippi; Dante Mascitti; Aldo Terrosi; Gerardo Gaudio; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Angelo Questa.
Bongiovanni GAO 103 (2 compact)

1957

Renata Tebaldi; Helen Vanni; Emilia Cundari; Giuseppe Campora; Leonard Warren; Alessio De Paolis; Calvin Marsh; George Cehanovsky; Clifford Harvuot; James McCracken; non indicato; Osie Hawkins. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Fausto Cleva.
Melodram MEL 013 (in ristampa - 2 compact)

1958

Maria Callas; Laura Zannini; Maria Cristina De Castro; Alfredo Kraus; Mario Sereni; Piero De Palma; Alvaro Malta; Vito Susca; Alessandro Maddalena; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Nazionale San Carlo di Lisbona, dir. Franco Ghione.
EMI CDS 5 56330-2 (2 compact)

1958

Maria Callas; Marie Collier; Leah Roberts; Cesare Valletti; Mario Zanasi; Dermot Troy; Forbes Robinson; Ronald Lewis; David Kelly; David Tree; Charles Morris; non indicato. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden, dir. Nicola Rescigno.
Melodram CDM 26007 (2 compact)
Verona 27054 (2 compact)
Arkadia ARK 465.2 (2 compact)
Document LV 961 (2 compact)
Virtuoso 269.7292 (2 compact)

1959

Victoria De Los Angeles; Santa Chissari; Sil-

via Bertona; Carlo Del Monte; Mario Sereni; Sergio Tedesco; Vico Polotto; Silvio Maionica; Bonaldo Giaiotti; Renato Ercolani; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Tullio Serafin.

Classics For Pleasure CFPD (2 compact)

EMI CDS 7 49578-2 (2 compact)

HMV Classics D5 72898 (2 compact)

1960

Anna Moffo; Anna Reynolds; Liliana Poli; Richard Tucker; Robert Merrill; Piero De Palma; Franco Calabrese; Vito Susca; Franco Ventriglia; Adelio Zagonara; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Fernando Previtali.

BMG RCA Victor 82876 82623-2 (2 compact)

1960

Virginia Zeani; Marie Collier; Leah Roberts; William McAlpine; Jess Walters; Keith Raggert; Forbes Robinson; Ronald Lewis; Michael Langdon; non indicati. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden, dir. Nello Santi.

Legendary Recordings LRCD 1022-2 (2 compact)

1962

Joan Sutherland; Mitì Truccato Pace; Dora Carral; Carlo Bergonzi; Robert Merrill; Piero De Palma; Paolo Pedani; Silvio Maionica; Giovanni Foiani; Angelo Mercuriali; Tereno Meridionale; Mario Frosini. Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. John Pritchard.

Decca 460 759-2 (2 compact)

1962-63

Renata Scotto; Giuliana Tivolaccini; Armanda Bonato; Gianni Raimondi; Ettore Bastianini; Franco Ricciardi; Giuseppe Morresi; Virgilio Carbonari; Silvio Maionica; Angelo Mercuriali; Virgilio Carbonari; Giuseppe Morresi. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Antonino Votto.

Deutsche Grammophon 453 115-2 (2 compact)

1963

Teresa Stich-Randall; Martha Dreisen; Hilla Oppel; Karl Terkal; Robert Blasius; Peter Offermaas; non indicato; non indicato; Hei-

ner Horn; non indicati. Coro e Orchestra Sinfonica della Radio di Colonia, dir. Mario Rossi.

Walhall WLCD 0126 (2 compact)

1964

Anna Moffo; Gundula Janowitz; Dagmar Hermann; Giuseppe Zampieri; Ettore Bastianini; Ermanno Lorenzi; non indicati. Coro e Orchestra della Staatsoper di Vienna, dir. Berislav Klobucar.

Melodram CDM 27510 (2 compact)

1964

Mirella Freni; Romana Righetti; Limbania Leoni; Renato Cioni; Mario Sereni; Giorgio Goretto; Alfredo Giacomotti; Silvio Maionica; Nicola Zaccaria; Franco Ricciardi; Carlo Forti; Virgilio Carbonari. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Herbert von Karajan.

Paragon PCD 84 006 (2 compact)

AS Disc 1015 (2 compact)

Arkadia CDKAR 229 (2 compact)

1964

Anna Moffo; Romana Righetti; Limbania Leoni; Renato Cioni; Mario Sereni; Giorgio Goretto; Alfredo Giacomotti; Silvio Maionica; Nicola Zaccaria; Franco Ricciardi; Carlo Forti; Virgilio Carbonari. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Herbert von Karajan.

Arkadia CDKAR 230 (2 compact)

Gala GL 100.506 (2 compact)

1965

Mirella Freni; Luciana Rezzadore; Gianbruna Rizzardini; Luciano Pavarotti; Attilio D'Orazi; Augusto Pedroni; Walter De Ambrosis; Bruno Cioni; Maurizio Mazzieri; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Modena, dir. Leone Magiera.

CIME Zyx CLS 4602-2 (2 compact)

1965

Renata Scotto; Noreen Berry; Noëlle Roberts; Luciano Pavarotti; Peter Glossop; John Dobson; Dennis Wiks; Ronald Best; David Kelly; Robert Vaughn; Charles Morris; Keath Reddish. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden, dir. Carlo Felice Cillario.

Great Opera Performances GOP 710 (2 compact)

Memories HR 4404 (2 compact)

1965

Teresa Stratas; Marie Louise Gilles; Brigitte Fassbaender; Fritz Wunderlich; Hermann Prey; Friedrich Lenz; Joseph Knapp; Hans Bruno Ernst; Günter Missenhardt; Heinrich Weber; Ernst Buder; non indicato. Coro e Orchestra dell'Opera di Stato Bavarese, dir. Giuseppe Patanè.

Orfeo C 344 9321 (2 compact)

1965

Montserrat Caballé; Jean Kraft; Judith Shults; Franco Bonisolli; Mario Zanasi; Franco Ricciardi; Roberto Bañuelas; Isidoro Gavari; Nicola Zaccaria; non indicati. Coro e Orchestra della Civic Opera di Dallas, dir. Nicola Rescigno.

Melodram (in ristampa - 2 compact)

1965

Virginia Zeani; Nelly Pucci; Vittoria Palombini; Luigi Infantino; Antonio Boyer; Paul Franke; Giorgio Onesti; Andrea Mineo; Alfredo Colella; non indicati. Coro e Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana, dir. Mario Rossi.

Live Opera Heaven C 3085 (2 compact)

1966

Pilar Lorengar; Sieglinde Wagner; Gitta Mikes; Franco Tagliavini; Dietrich Fischer-Dieskau; Karl Ernst Mercker; Ernst Krukowski; Manfred Röhrli; Ivan Sardi; Werner Götz; Rolf Gaa; Fritz Hoppe. Coro e Orchestra della Deutsche Oper di Berlino, dir. Lorin Maazel. Regia di Gustav Rudolf Sellner, scene e costumi di Filippo Sanjust.

Lyric Distribution LDV 1231 (1 Vhs)

1967

Mirella Freni; Anne Howells; Elizabeth Bainbridge; Renato Cioni; Piero Cappuccilli; John Lanigan; George Macpherson; Eric Garrett; David Kelly; Robert Bowman; William Clothier; Keith Raggatt. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden, dir. Carlo Maria Giulini.

Frequenz 043 006 (2 compact)

Rodolphe RP 32 712 (2 compact)

1967

Montserrat Caballé; Dorothy Kribill; Nancy Stokes; Carlo Bergonzi; Sherrill Milnes; Fernando Iacopucci; Gene Boucher; Thomas Ja-

merson; Harold Enns; Camillo Sforza; Flavio Tasin; Franco Ruta. Coro e Orchestra della RCA Italiana, dir. Georges Prêtre.
BMG RCA RD 86180 (2 compact)

1968

Virginia Zeani; Elisabetta Neculce-Cartis; Elena Simionescu; Ion Buzea; Nicolae Herlea; Vasile Moldoveanu; Constantin Dumitru; Valentin Loghin; Nicolae Rafael; Vasile Moldoveanu; Teodor Panea; Constantin Dumitru. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Bucarest, dir. Jean Bobescu.
Carlton 36067 00537 (2 compact)
Vox Box CDX 5154 (2 compact)
GZ Classics GZCL 394 (2 compact)

1968

Pilar Lorengar; Stefania Malagù; Mirella Fiorentini; Giacomo Aragall; Dietrich Fischer-Dieskau; Pier Francesco Poli; Virgilio Carbonari; Silvio Maionica; Giovanni Foiani; Alfonso Losa; Alfonso Losa; Virgilio Carbonari. Coro e Orchestra della Deutsche Oper di Berlino, dir. Lorin Maazel.
Decca 443 000-2 (2 compact)

1970

Beverly Sills; Marisa Zotti; Anna Maria Borrelli; Alfredo Kraus; Mario Zanasi; Vittorio Pandano; Nino Carta; Renzo Gonzales; Gino Calò; Alfredo Vernetti; non indicati; Gennaro Chiocca. Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Aldo Ceccato.
Melodram CDM 27063 (2 compact)

1970

Joan Sutherland; Frederica Von Stade; Loretta Di Franco; Luciano Pavarotti; Sherrill Milnes; Leo Goeke; Raymond Gibbs; Gene Boucher; Louis Sgarro; Lou Marcella; non indicato; John Trehy. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Richard Bonyngue.
Butterfly Music BMCD 002 (2 compact)
Bella Voce BLV 107 217 (2 compact)

1971

Beverly Sills; Delia Wallis; Mirella Fiorentini; Nicolai Gedda; Rolando Panerai; Keith Erwen; Terence Sharpe; Richard Van Allan; Robert Lloyd; Mario Carlin; William Elvin; William Elvin. John Alldis Choir, Royal Philharmonic Orchestra, dir. Aldo Ceccato.
EMI CMS 7 69827-2 (2 compact)

1971

Ileana Cotrubas; Edita Gruberova; Emmy Loose; Nicolai Gedda; Cornell MacNeil; Kurt Equiluz; Ernst Gutstein; Harald Pröglhöf; Herbert Lackner; Mario Guggia; Rudolf Resch; Ljubomir Pantscheff. Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Josef Krips.
Arkadia CDMP 462.2 (2 compact)

1972

Montserrat Caballé; Heather Begg; Elizabeth Bainbridge; Nicolai Gedda; Victor Braun; John Dobson; George Macpherson; Eric Garrett; Richard Van Allan; Handel Owen; William Clothier; Keith Raggett. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden, dir. Carlo Felice Cillario.
Foyer 2CF 2049 (2 compact)

1973

Montserrat Caballé; Judith Alban-Wilk; Diana Heitner; José Carreras; Nikola Mitic; Panfilo Caffarello; Robert Calvert; Alberto Garcia; Goffredo Passaro; William Austin; non indicati. Coro e Orchestra dell'Opera di Philadelphia, dir. Anton Guadagno.
Melodram CDM 270 106 (2 compact)

1973

Mirella Freni; Hania Kovicz; Gudrun Schäfer; Franco Bonisolti; Sesto Bruscantini; Peter Bindszus; Rudolf Jedlička; Heinz Reeh; Hans-Joachim Lukat; non indicati. Coro della Radio di Berlino, Coro della Deutsche Oper, Staatskapelle Berlin, dir. Lamberto Gardelli.
Acanta 41.644 (2 compact)
Deutsche Austrophon 870 161-2 (2 compact)

1973

Renata Scotto; Anna Di Stasio; Anna Pedrotti; José Carreras; Sesto Bruscantini; Fernando Jacopucci; Guido Mazzini; Franco Lombardi; Carlo Meliciani; Ryouzu Kanetani; non indicati. Coro e Orchestra della Lirica Italiana, dir. Nino Verchi.
Legato Classics LCD 160-2 (2 compact)

1974

Rajna Kabaivanska; Wilma Colla; Elda Cerovo; Gianfranco Pastine; Franco Bordonni; Paride Venturi; Tito Turtura; Franco Boscolo; Bernardino Di Bagno; Vittorio Pandano; Alfonso Nanni; Tiziano Tomassone. Coro e

Orchestra dell'Orchestra Comunale di Bologna, dir. Armando Gatto.
Eclipse Records EKRC D P 1 (2 compact)

1976

Sylvia Sass; Ellen Philips; Katherine Ciesinski; Ryszard Karczykowski; Jurij Mazurok; René Franc Xavier Tamalet; Jacques Trigeau; Ferruccio Furlanetto; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Capotole di Tolosa, dir. Michel Plasson. Regia di Jorge Lavelli.
Lyric Distribution LDV 1236 (1 Vhs)

1976

Beverly Sills; Fredda Rakusin; Evelyn Petros; Henry Price; Richard Fredricks; Neil Rosen-shein; Robert Orth; Keith Kibler; John Cheek; Roger Lucas; non indicati. Coro della Wolf Trap Company, Orchestra del Filene Center, dir. Julius Rudel. Regia di Tito Capobianco.
Video Artists International VAI 69079) (1 Vhs)

1976

Maria Chiara; Helrun Gardow; Lotte Reuter; Gianni Raimondi; Piero Cappuccilli; Fritz Wetner; Jozsef Dene; Géza Zelenay; Hans Franzen; Peter Gruen; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Zurigo, dir. Nello Santi.
Historical Recordings (in ristampa - 2 compact)

1976

Katia Ricciarelli; Marisa Zotti; Anna Assandri; José Carreras; Giorgio Zancanaro; Dario Zerial; Lucio Rolli; Eno Mucchiutti; Vito Susca; Mario Sarti; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro G. Verdi di Trieste, dir. Bruno Bartoletti.
Legato SRO 501 (2 compact)

1976

Mariana Nicolesco; Mirella Fiorentini; Giuliana Matteini; Alfredo Kraus; Angelo Romero; Pier Francesco Poli; non indicato; non indicato; Giorgio Giorgetti; non indicati. Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Thomas Schippers.
Living Stage 1112 (2 compact)

1977

Ileana Cotrubas; Stefania Malagù; Helena Jungwirth; Plácido Domingo; Sherrill Milnes;

Walter Gullino; Bruno Grella; Alfredo Giacomotti; Giovanni Foiani; Walter Gullino; Paul Friess; Paul Winter. Coro e Orchestra dell'Opera di Stato Bavarese, dir. Carlos Kleiber.

Deutsche Grammophon 477 0772 (2 compact)

1978

Ileana Cotrubas; Doris Linsen; Helena Jungwirth; Giacomo Aragall; Renato Bruson; Friedrich Lenz; Hans Wilbrink; Gerhard Auer; Max Pröbstl; Rudolf Chizzali; Markus Goritzky; Hermann Sapell. Coro e Orchestra dell'Opera di Stato Bavarese, dir. Carlos Kleiber.
Artists FED 045 (2 compact)

1979

Joan Sutherland; Della Jones; Marjon Lambriks; Luciano Pavarotti; Matteo Manuguerra; Alexander Oliver; Jonathan Summers; John Tomlinson; Giorgio Tadeo; Ubaldo Gardini; David Wilson-Johnson; William Elvin. London Opera Chorus, London National Philharmonic Orchestra, dir. Richard Bonyngue.
Decca 430 491-2 (2 compact)

1980

Renata Scottò; Sarah Walker; Cynthia Buchanan; Alfredo Kraus; Renato Bruson; Suso Mariategui; Henry Newman; Richard Van Allan; Roderick Kennedy; Max René Cosotti; non indicato; Christopher Keyte. Ambrosian Opera Chorus, Banda dei Royal Marines, London Philharmonic Orchestra, dir. Riccardo Muti.
EMI CDS 47538 8 (2 compact)

1980

Valerie Masterson; Della Jones; Shelag Squires; John Brecknock; Christian Du Plessis; Geoffrey Pogson; John Gibbs; Denis Dowling; Roderick Earle; Edward Byles; non indicato; John Kitchiner. Coro e Orchestra della English National Opera, dir. Charles Mackerras.
Classics for Pleasure CD-CFSPD 4799 (2 compact)
Chandos CHAN 3023 (2 compact)

1982

Edita Gruberova; Gabriele Sima; Margareta Hintermeier; José Carreras; Leo Nucci; Kurt Equiluz; Georg Tichy; Noel Ramirez; Alfred Šramek; Horst Nitsche; Elmar Breneis; Char-

les Naylor. Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Nello Santi.
Cin Cin CCCD 1010 (2 compact)

1984

Cecilia Gasdia; Edith Martelli; Giuliana Matteini; Peter Dvorsky; Giorgio Zancanaro; Maurizio Comencini; Guido Mazzini; Giorgio Giorgetti; Leonardo Monreale; Ottavio Taddei; Mario Frosini; Augusto Frati. Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Carlos Kleiber.
Exclusive EX 92 T 42 (2 compact)

1987

Marie McLaughlin; Jane Turner; Enid Hartle; Walter MacNeil; Brent Ellis; David Hillman; Gordon Sandison; Christopher Thornton-Holmes; John Hall; Martyn Harrison; non indicato; Charles Kerry. Coro del Festival di Glyndebourne, London Philharmonic Orchestra, dir. Bernard Haitink. Regia di Peter Hall. Ripresa video di Derek Bailey.
Arthaus Musik 100 118 (1 Dvd)

1989

Lucia Aliberti; Fumiko Mochiki; Shigeru Sawa; Peter Dvorsky; Renato Bruson; Hiroshi Mochiki; Hiroyuki Okayama; Akihito Shikano; Yasuo Yanagisawa; Kazuhiko Ichikawa; Katsuaki Fukui; Toshiro Ishii. Coro dell'Opera Fujiwara, Orchestra Filarmonica di Tokyo, dir. Roberto Paternostro.
Capriccio 10274 (2 compact)
Laserlight 24 420 (2 compact)

1989

Inessa Galante; Dace Volfarte; Karmena Radovska; Ingus Petersons; Samsons Izjumovs; Juris Rijkuris; Nikolaj Goršenin; Andris Blaumanis; Andris Mikelsons; non indicati. Coro e Orchestra Sinfonica dell'Opera Nazionale Lettone, dir. Alexander Vilumanis.
Campion Records RR2CD 1350 (2 compact)

1990

Monika Krause; Rannveig Braga; Ivica Nešybova; Yordi Ramiro; Georg Tichy; Peter Oswald; Pavol Maurery; Ladislav Nešyba; Jozef Špaček; Peter Šubert; non indicati. Coro Filarmonico Slovacco, Orchestra Sinfonica della Radio di Bratislava, dir. Alexander Rahbari.
Naxos 8.660 011 (2 compact)

1991

Cheryl Studer; Wendy White; Sondra Kelly; Luciano Pavarotti; Juan Pons; Anthony Laciura; Bruno Pola; Jeffrey Wells; Julien Robbins; John Henriot; Ross Crolus; Mitchell Sendrowitz. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. James Levine.
Deutsche Grammophon 435 797-2 (2 compact)

1992

Edita Gruberova; Patricia Spence; Monica Bacelli; Neil Shicoff; Giorgio Zancanaro; Kim Begley; Peter Sidhom; David Barrell; Alastair Miles; Peter Bronder; Fabrizio Videntin; Nicholas Folwell. Ambrosian Singers, London Symphony Orchestra, dir. Carlo Rizzi.
Teldec 9031-76348-2 (2 compact)

1992

Tiziana Fabbricini; Nicoletta Curiel; Antonella Trevisan; Roberto Alagna; Paolo Coni; Enrico Cossutta; Orazio Mori; Enzo Capuano; Francesco Musinu; Ernesto Gavazzi; Ernesto Panariello; Silvestro Sammaritano. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Riccardo Muti.
Sony Classical S2K 52 486 (2 compact)

1992

Tiziana Fabbricini; Nicoletta Curiel; Antonella Trevisan; Roberto Alagna; Paolo Coni; Enrico Cossutta; Orazio Mori; Enzo Capuano; Francesco Musinu; Ernesto Gavazzi; Ernesto Panariello; Silvestro Sammaritano. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Riccardo Muti. Regia di Liliana Cavani, scene di Dante Ferretti, costumi di Gabriella Pescucci. Ripresa video di Liliana Cavani.
Sony Classical S2LV 48 353 (2 Laserdisc)

1992

Edita Gruberova; Marijana Pančeva; Antonella Trevisan; Neil Shicoff; Giorgio Zancanaro; Max-René Cosotti; Orazio Mori; Paolo Orecchia; Francesco Musinu; Paolo Zizich; Adriano Tomaello; Giovanni Antonini. Coro e Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, dir. Carlo Rizzi. Regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi.
NVC Arts 4509 82409-2 (1 Dvd)

1992

Kiri Te Kanawa; Silvia Mazzoni; Ol'ga Boro-

dina; Alfredo Kraus; Dmitri Hvorostovsky; Barry Banks; Roberto Scaltriti; Giorgio Gatti; Donato Di Stefano; Massimo La Guardia; Vito Roberti; Alessandro Calamai. Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Zubin Mehta.
Philips 464 982-2 (2 compact)

1992

Edita Gruberova; Marijana Pančeva; Antonella Trevisan; Neil Shicoff; Giorgio Zancanaro; Max-René Cosotti; Orazio Mori; Paolo Orecchia; Francesco Musinu; Ivan Del Manto; Adriano Tomaello; Giovanni Antonini. Coro e Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, dir. Carlo Rizzi.
Teldec 4509-92409-2 (2 compact)

1993

Christina Andreu; Anna Del Bosco; Petja Baldževa; Manuel Contreras; Thomas Potter; Dmitri Dimitrov; Roberto Raneri; Lino Porcelli; Hristo Hristov; non indicati. Compagnia e Coro del Teatro Lirico d'Europa, Orchestra Sinfonica di Sofia, dir. Metodi Matk'ev.
Harmony Music Opera 3 (2 compact)

1994

Angela Gheorghiu; Leah Marian Jones; Gillian Knight; Frank Lopardo; Leo Nucci; Robin Leggate; Richard Van Allan; Roderick Earle; Mark Beesley; Neil Griffiths; Rodney Gibson; Bryan Secombe. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden, dir. Georg Solti.
Decca 448 119-2 (2 compact)

1994

Angela Gheorghiu; Leah Marian Jones; Gillian Knight; Frank Lopardo; Leo Nucci; Robin Leggate; Richard Van Allan; Roderick Earle; Mark Beesley; Neil Griffiths; Rodney Gibson; Bryan Secombe. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden, dir. Georg Solti. Regia di Richard Eyre, scene e costumi di Bob Crowley. Ripresa video di Humphrey Burton.
Decca 074 3090 (2 Dvd)

1996

Carmen Gurban; Jozefina Puczova; Gabriella Bessenyei; Sergej Komov; Georg Tichy; Petre Ghilea; Stefan Zelei; Christian Rudik; Janusz

Monarcha; Petre Ghilea; Petre Ghilea; Christian Rudik. Coro dell'Opera Nazionale Rumena di Cluj, Europa Symphony, dir. Wolfgang Gröhs.
BMG Arte Nova 74321-39123-2 (2 compact)

1997

Mariella Devia; Silvia Mazzoni; Raffaella Angetti; Roberto Aronica; Giorgio Zancanaro; Angelo Casertano; Alberto Noli; Giuseppe Riva; Antonio Marani; Nicola Troisi; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, dir. Daniele Callegari.
Bongiovanni GB 2530-2 (2 compact)

2000

Eteri Gvazava; Raphaëlle Farman; Magali Léger; José Cura; Rodolfo Panerai; Alain Gabriel; Nicolas Rivenc; Giorgio Gatti; Victor García Sierra; Pasquale Ottaviano; Giovanni Rossdivita; Giuseppe Pagnani. Solisti Cantori, Orchestra Sinfonica Nazionale della Radiotelevisione Italiana, dir. Zubin Mehta. Regia di Giuseppe Patroni Griffi.
Teldec Video 8573 82741-2 (2 Dvd)

2002

Stefania Bonfadelli; Annelly Peebo; Paola Leveroni; Scott Piper; Renato Bruson; Cristian Ricci; Ezio Maria Tisi; Andrea Snarsky; Gastone Sarti; Luca Casalin; Alessandro Reschitz; Riccardo Di Stefano. Coro e Orchestra della Fondazione Arturo Toscanini, dir. Plácido Domingo. Regia e scene di Franco Zeffirelli, costumi di Alberto Spiazzi. Ripresa video di Fausto Dall'Olio.
TDK Un palco all'Opera 7 (2 Dvd)

2003

Mireille Delunsch; Marina Prudenskaja; Geneviève Kaemmerlen; Matthew Polenzani; Zeljko Lucic; Olivier Hernandez; Enrico Marabelli; Jozsef Dene; Janne Sunqvist; non indicati. Europa Chor Akademie, Orchestre de Paris, dir. Yutaka Sado. Regia di Peter Mussbach, scene di Erich Wonder, costumi di Andrea Schmidt-Futterer.
Bel Air Classiques BAC 005 (1 Dvd)

2004

Patrizia Ciofi; Eufemia Tufano; Elisabetta Martorana; Roberto Saccà; Dmitri Hvorostovsky; Salvatore Cordella; Andrea Porta; Vito Priante; Federico Sacchi; Luca Favaron;

Salvatore Giacalone; Antonio Casagrande. Coro e Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, dir. Lorin Maazel. TDK DV-OPLTLF (1 Dvd)

2005

Norah Ansellem; Itxaro Mentxaka; Maria Espada; José Bros; Renato Bruson; Emilio Sanchez; David Rubiera; Marco Moncloa; Lorenzo Muzzi; non indicati. Coro del Teatro Real di Madrid, Orchestra Sinfonica di Madrid, dir. Jesús López-Cobos. Regia di Pier Luigi Pizzi. Ripresa video di Ángel Luis Ramírez.

Opus Arte OA 09340 D (2 Dvd)

2005

Eva Mei; Katharina Peetz; Irène Friedl; Piotr Beczala; Thomas Hampson; Miroslav Cristoff; Valeriy Murga; Reinhard Mayr; Giuseppe Scorsin; Noel Vasquez; Heikki Yrttiaho; Uwe Kossler. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Zurigo, dir. Franz Welser-Möst. Regia di Jürgen Flimm, scene e costumi di Erich Wonder e Florence von Gerkan. Ripresa video di Felix Breisach.

Arthaus Musik 101 247 (1 Dvd)

2005

Anna Netrebko; Helene Schneiderman; Diane Pilcher; Rolando Villazon; Thomas Hampson; Salvatore Cordella; Paul Gay; Herman Wallén; Luigi Roni; Dritan Luca; Fritz Springer; non indicato. Coro dell'Opera di Stato di Vienna, Wiener Philharmoniker, dir. Carlo Rizzi.

Deutsche Grammophon 477 5936-2 (2 compact)

2005

Anna Netrebko; Helene Schneiderman; Diane Pilcher; Rolando Villazon; Thomas Hampson; Salvatore Cordella; Paul Gay; Herman Wallén; Luigi Roni; Dritan Luca; Fritz Springer; non indicato. Coro dell'Opera di Stato di Vienna, Wiener Philharmoniker, dir. Carlo Rizzi. Regia di Willi Decker, scene e costumi di Wolfgang Gussmann. Ripresa video di Brian Large.

Deutsche Grammophon 00440 073 4189 (2 Dvd)

2006

Renée Fleming; Suzanna Guzmán; Anna

Alkhimova; Rolando Villazón; Renato Bruson; Daniel Montenegro; Philip Kraus; Lee Poulis; James Creswell; non indicati. Coro e Orchestra della Los Angeles Opera, dir. James Conlon. Regia di Martha Domingo, scene di Giovanni Agostinucci. Ripresa video di Brian Large.

Decca 074 3215 (2 Dvd)

Premiere Opera CDNO2368-2 (2 compact)

Un numero significativo di emissioni della *Traviata* deriva dalla ripresa "dal vivo" d'una recita in teatro o d'una esecuzione, alla presenza del pubblico, di complessi artistici di enti radiofonici, a cominciare dall'allestimento del 5 gennaio 1935 al Teatro Metropolitan di New York sotto la direzione di Panizza (Pearl - The Fourties - Naxos). Le successive registrazioni sono le seguenti nell'ordine cronologico: quella dell'11 dicembre 1937, egualmente condotta da Panizza al Metropolitan (Unique Opera Records); quella diretta da Gui il 22 maggio 1939 al Covent Garden di Londra (Eklipse - Enterprise - The Radio Years - Minerva); quella condotta da Cimara al Covent Garden il 31 maggio 1939 (Pearl Gemm); quella diretta a Stoccolma il 29 agosto 1939, al Teatro Reale dell'Opera, da Sandberg (Legato - The Fourties - Gramofono 2000 - Vocal Archives); quella firmata da Soderò al Metropolitan il 24 aprile 1943 (Bongiovanni - Walhall); quella con la direzione di Toscanini alla N.B.C. di New York nelle serate del 1° e dell'8 dicembre 1946 (Music & Arts - Grammofono 2000 - BMG RCA - Arkadia); quella diretta da Antonicelli il 22 gennaio 1949 al Metropolitan (Naxos); quella condotta da Erede il 2 dicembre 1950 al Metropolitan (Bongiovanni); quella con Solti sul podio dei complessi artistici della Radio Bavarese, in lingua tedesca, nella stagione radiofonica pubblica (Walhall); quella con la direzione di De Fabritiis il 17 luglio 1951 al Palacio de Bellas Artes di Città del Messico (Melodram); quella diretta da Molinari Pradelli, in lingua tedesca, alla Radio dell'Assia, nel corso della stagione radiofonica pubblica (Walhall); quella condotta da Mugnai al Palacio de Bellas Artes di Città del Messico il 3 giugno 1952 (Melodram - Rodolphe); quella con la direzione di Rossi alla Radio di Colonia, in lingua tedesca, nel corso della normale stagione radiofonica pubblica (Walhall); quella diretta da Serafin

il 10 luglio 1954 al Teatro San Carlo di Napoli (Bongiovanni - Archipel); quella firmata da Giulini al Teatro alla Scala il 28 maggio 1955 (Arkadia - Foyer - EMI); quella diretta da Giulini il 19 gennaio 1956 al Teatro alla Scala (Myto Records); quella condotta da Serafin il 10 maggio 1956 al Teatro Comunale di Firenze (Warner Fonit); quella guidata da Questa l'11 agosto 1956 all'Arena Flegrea di Napoli con i complessi artistici del Teatro San Carlo (Bongiovanni); quella diretta da Cleva il 6 aprile 1957 al Metropolitan (Melodram); quella con la direzione di Ghione il 27 marzo 1958 al Teatro Nazionale San Carlo di Lisbona (EMI); quella condotta da Rescigno al Covent Garden il 20 giugno 1958 (Melodram - Verona - Arkadia - Document - Virtuoso); quella diretta da Santi al Covent Garden il 13 gennaio 1960 (Legendary Recordings); quella condotta da Klobucar il 27 ottobre 1964 all'Opera di Stato di Vienna (Melodram); quella diretta da Karajan alla prova generale del 15 dicembre 1964 al Teatro alla Scala (Paragon - AS Disc - Arkadia); quell'altra egualmente firmata da Karajan al Teatro alla Scala alla recita del 22 dicembre 1964 (Arkadia - Gala); quella condotta da Magiera al Teatro Comunale di Modena il 7 febbraio 1965 (CIME Zyx); quella diretta da Cillario il 25 marzo 1965 al Covent Garden (Great Opera Performances - Memories); quella con la direzione di Patanè il 28 marzo 1965 al National-Theater di Monaco di Baviera (Orfeo); quella firmata da Rossi a Roma, all'Auditorio del Foro Italico, in lingua italiana e trasmessa il 26 maggio 1965 (Live Opera Heaven); quella condotta da Rescigno il 13 novembre 1965 alla Civic Opera di Dallas (Melodram); quella diretta da Giulini al Covent Garden il 5 maggio 1967 (Frequenz - Rodolphe); quella con la direzione di Ceccato al Teatro San Carlo di Napoli il 17 gennaio 1970 (Melodram); quella condotta da Bonyne al Metropolitan il 22 ottobre 1970 (Butterfly Music - Bella Voce); quella firmata da Krips il 25 dicembre 1971 all'Opera di Stato di Vienna (Arkadia); quella condotta da Cillario il 28 giugno 1972 al Covent Garden (Foyer); quella diretta da Guadagno il 13 aprile 1973 all'Opera di Philadelphia (Melodram); quella firmata da Verchi a Tokyo il 18 settembre 1973 (Legato Classics); quella condotta da Gatto il 19 febbraio 1974 al Teatro Comunale di Bologna (Eclipse Records);

quella firmata da Schippers al Teatro Comunale di Firenze il 18 gennaio 1976 (Living Stage); quella diretta da Santi nella stagione 1976 al Teatro dell'Opera di Zurigo (Historical Recordings); quella del 12 febbraio 1976 al Teatro Verdi di Trieste, sul podio Bartoletti (Legato SRO); quella condotta da Carlos Kleiber nella stagione 1978 al National-Theater di Monaco di Baviera (Artists); quella del 3 settembre 1982 all'Opera di Stato di Vienna con la direzione di Santi (Cin Cin); quella del 9 dicembre 1984 al Teatro Comunale di Firenze sotto la guida di Carlos Kleiber (Exclusive); quella del 18 gennaio 1989 alla Suntory Hall di Tokyo, sul podio Paternostro (Capriccio - Laserlight); quella del 28 settembre 1989 all'Opera Nazionale Lettone di Riga, con la direzione di Vilumanis (Campion Records); quella d'una recita del dicembre 1992 con Rizzi sul podio dei complessi artistici del Teatro La Fenice di Venezia (Teldec); quella del 25 dicembre 1993 al Teatro Lirico di Mestre, condotta da Matk'ev (Harmony Music Opera); quella d'una recita dell'agosto 1996 allo Jugendstiltheater di Vienna, con la direzione di Gröhs (BMG Arte Nova); quella della serata del 22 giugno 1997 al Teatro Carlo Felice di Genova, con Callegari direttore (Bongiovanni); e quella d'una recita dell'agosto 2005 al Festival di Salisburgo sotto la direzione di Rizzi (Deutsche Grammophon).

Da segnalarsi, in particolar modo, i video della *Traviata* perché sovente sono riferibili a una data certa, a cominciare dall'allestimento irradiato il 22 dicembre 1954 dal Centro di produzione di Milano della Radiotelevisione Italiana sotto la direzione musicale di Sanzognò (Bel Canto Society). Seguono: il video dello spettacolo della Deutsche Oper di Berlino in tournée in Giappone con Maazel sul podio, ripreso il 18 ottobre 1966 a Tokyo (Lyric Distribution); il video della rappresentazione del 22 luglio 1976 nella Corte dell'Arcivescovado di Aix-en-Provence con i complessi artistici del Teatro Capitolé di Tolosa condotti da Plasson (Lyric Distribution); il video dell'allestimento firmato da Rudel al Filene Center Auditorium di Vienna nel 1976 (Video Artists International); il video dello spettacolo in scena al Festival di Glyndebourne nelle recite del 27 e 28 agosto 1987, sotto la guida musicale di Haitink (Arthaus Musik); il video dell'allestimento al Teatro alla Scala,

sul podio Muti, tra fine marzo e inizio aprile 1992 (Sony Classical); il video d'una rappresentazione del 15 o del 19 dicembre 1992 al Teatro La Fenice di Venezia con la direzione di Rizzi (NVC Arts); il video della rappresentazione del 25 novembre 1994 al Teatro Covent Garden di Londra, condotta da Solti (Decca); il video derivato dal film prodotto da Andermann, dal titolo *Traviata à Paris* (Rada Film) nel 2000, con Mehta sul podio (Teldec Video); il video dell'allestimento nel Teatro Verdi di Busseto, condotto da Domingo nel febbraio 2002 (TDK); il video d'una rappresentazione a Aix-en-Provence del luglio 2003 con la direzione musicale di Sado (Bel Air Classiques); il video della riapertura del Teatro La Fenice di Venezia sotto la guida di Maazel nel 2004 (TDK); il video dell'allestimento del marzo 2005 a Madrid, diretto da López-Cobos (Opus Arte); il video d'una recita condotta nel 2005 da Welser-Möst al Teatro dell'Opera di Zurigo (Arthaus Musik); infine il video d'una recita dell'agosto 2005 al Festival di Salisburgo, con Rizzi alla direzione musicale (Deutsche Grammophon); da ul-

timo il video ripreso "dal vivo" della recita del 17 settembre 2006 al Dorothy Chandler Pavillion di Los Angeles, sotto la guida di Conlon (Decca - Premiere Opera).

Tutte le altre emissioni della *Traviata* sono state registrate in uno studio fonografico.

In linea generale, una notevole quantità di registrazioni "dal vivo" d'una ripresa da spettacoli teatrali della *Traviata* ha annoverato l'adozione dell'inafausta pratica dei tagli, pur se d'entità più o meno modesta, tale da non inficiare il profilo, l'essenza, l'autenticità della drammaturgia del capolavoro verdiano. Per contro, tutte, o quasi tutte, le incisioni realizzate in uno "studio fonografico" risultano complete già all'avvio della seconda metà del secolo scorso, allorché assolutamente integrali furono considerate le edizioni firmate da Pritchard nel 1962 (Decca), da Prêtre nel 1967 (BMG), da Bonyngel nel 1979 (Decca), da Muti nel 1980 (EMI) ecc.

Considerazioni analoghe riguardano i video, musicalmente completi non soltanto nelle produzioni più recenti, nell'ordine cronologico, della *Traviata*.