

DISCOGRAFIA

a cura di Luigi Bellingardi

Personaggi

Cyrano; Roxane; Christian de Neuville; De Guiche; Ragueneau; La Duègne; Lise; Carbon de Castel-Jaloux; Le Bret; Lignière; Soeur Marthe; De Valvert; Une Soeur; L'Officier espagnol; Le Cuisinier; Le Mousquetaire; 1. Garde; 2. Garde.

1975

William Johns; Olivia Stapp; Ezio Di Cesare; Antonio Blancas; Claudio Strudthoff; Miti Truccato Pace; Agata Palmi; Alfredo Giacomotti; Giovanni Savoiaro; Angelo Nosotti; Miti Truccato Pace; Dino Mantovani; Agata Palmi; Giuseppe Scalco; Angelo Nosotti; non indicata; non indicata. Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana, dir. Maurizio Arena.

House of Opera CD 241 (2 compact) - Gala GL 100 704 (2 compact) - Opera d'Oro OPD 1411 (2 compact)

2002

Roman Sadnik; Manuela Uhl; Paul McNamara; Wolfgang Newerla; Matthias Klein; Gro Bente-Kjellevolt; Susanne Bernhard; Simon Pauly; Bernd Gebhardt; Lubomir Georgiev; Jennifer Arnold; Simon Pauly; Susanne Bernhard; Simon Pauly; Aleksandr Stojanov; Chan Il Seok; non indicata; non indicata. Coro del Teatro dell'Opera di Kiel, Orchestra Filarmonica di Kiel, dir. Markus Frank.

Classic Produktion Osnabruck CPO 999 909 (2 compact)

2003

Roberto Alagna; Nathalie Manfrino; Richard Troxell; Nicolas Rivenq; Marc Barrand; Hanna Schaer; Jaël Azzaretti; Franck Ferrari; Richard Rittelman; Thomas Dolié; Hanna Schaer; Franck Ferrari; Jaël Azzaretti; Marcin Habela; Marcin Habela; Thomas Dolié; non indicata; non indicata. Coro e Orchestra Na-

zionale di Montpellier, dir. Marco Guidarini. Regia e scene di David e Frédéric Alagna, costumi di Christian Gasc, luci di Aldo Solbiati. Ripresa video di George Blume. Deutsche Grammophon "Seven Stars" 476 739-6 (1 Dvd)

2005

Placido Domingo; Sondra Radvanovsky; Raymond Very; Anthony Michaels-Moore; Roberto de Candia; Sheila Nadler; Jennifer Check; Louis Otey; Julien Robbins; Andrew Gangestad; Diane Elias; Brian Davis; Jennifer Check; Brian Davis; Roger Andrews; Richard Pearson; David Frye; Gregory Cross. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Marco Armiliato. Celestial Audio CA 506 (2 compact)

Alcuni anni fa erano state realizzate le registrazioni di *Cyrano de Bergerac* nella traduzione italiana di Filippo Brusa e Cesare Meano dall'originario libretto francese di Henri Cain (da Edmond Rostand) che riproducevano l'ascolto di due allestimenti dell'opera di Alfano. Quello che era stato rappresentato per la prima volta al Teatro alla Scala nella recita del 16 maggio 1954 sotto la direzione di Antonino Votto, trasmesso dalla Rai, dall'edizione in vinile era stato rimasterizzato in compact, con i seguenti interpreti, nell'ordine: Ramon Vinay; Anna de Cavalieri; Augusto Vicenti; Rolando Panerai; Carlo Badioli; Anna Maria Canali; Angela Vercelli; Silvio Maionica; Enzo Sordello; Attilio Barbesi; Luisa Mandelli; Enrico Campi; Cinzia della Porta; non indicato; Dario Caselli; Eraldo Coda (House of Opera - 2 compact). E quello dell'esecuzione, egualmente in italiano, condotta da Armando La Rosa Parodi il 25 novembre 1961 sul podio dei complessi artistici di Milano della Radiotelevisione Italiana (con trasmissione il 12 luglio 1962) con i se-

guenti interpreti, nell'ordine: Agostino Laz-
zari; Anna de Cavalieri; Piero de Palma; Ugo
Savarese; Saturno Meletti; Anna di Stasio;
Sofia Mezzetti; Vinicio Cocchieri; Vinicio
Cocchieri; Cristiano Dalamangas. Anche que-
sta emissione dal vinile era stata rimasteriz-
zata (2 compact). Sia l'incisione firmata per
la parte musicale da Votto sia l'emissione
condotta da La Rosa Parodi, pubblicata in
un'edizione "fuori commercio", non figurano
più sui cataloghi internazionali: di esse, prati-
camente, ora si sono perdute le tracce.

La prima registrazione, tuttora disponibile, di
Cyrano de Bergerac è quella diretta il 27 giu-
gno 1975 (con trasmissione il 6 settembre
1975) da Maurizio Arena alla guida dei com-
plessi artistici di Torino della Radiotelevisio-
ne Italiana: è in lingua francese ed è sostan-
zialmente completa (House of Opera - Gala -
Opera d'Oro).

Nell'ordine cronologico c'è poi l'incisione
che riproduce "dal vivo" l'ascolto della rap-

presentazione del 12 maggio 2002 nel Teatro
dell'Opera di Kiel sotto la direzione di Mar-
kus Frank. Seguendo il libretto, pubblicato in
originale nel booklet, e lo spartito, l'edizione
è completa e con la seguente durata dei sin-
goli atti: il primo, 18 minuti; il secondo e il
terzo senza soluzione di continuità, 52 minu-
ti; il quarto, 30 minuti; il quinto, 20 minuti;
complessivamente ca. 120 minuti. È in lingua
francese (Classik Produktion Osnabruck).

Strettamente legato all'allestimento della re-
cita del 27 luglio 2003 è il video di *Cyrano de
Bergerac* diretto a Montpellier da Marco
Guidarini: è integrale, naturalmente in lingua
francese, dura 133 minuti, compresi ca. 7 mi-
nuti di interviste agli interpreti (Deutsche
Grammophon "Seven Stars").

Eguale in francese è l'emissione, ripresa
"dal vivo" della rappresentazione del 20
maggio 2005 al Teatro Metropolitan di New
York di *Cyrano de Bergerac* sotto la guida di
Marco Armiliato (Celestial Audio).