

DISCOGRAFIA

a cura di Luigi Bellingardi

Personaggi

Rodolfo; Marcello; Schaunard; Colline; Benoît; Alcindoro; Mimi; Musetta; Parpignol; Sergente dei doganieri; Un doganiere; Un venditore di frutta secca; Un fanciullo.

1928

Aristodemo Giorgini; Ernesto Badini; Aristide Baracchi; Luigi Manfrini; Salvatore Baccaloni; Salvatore Baccaloni; Rosina Torri; Thea Vitulli; Giuseppe Nessi; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Carlo Sabajno.

VAIA 1078 (2 compact)

Arkadia 78029 (2 compact)

1929

Luigi Marini; Gino Vanelli; Aristide Baracchi; Tancredi Pasero; Salvatore Baccaloni; Salvatore Baccaloni; Rosetta Pampanini; Luba Mirrella; Giuseppe Nessi; non indicati. Coro del Teatro alla Scala, Orchestra Sinfonica di Milano, dir. Lorenzo Molajoli.

Bongiovanni GB 1125 (2 compact)

Arkadia 78047 (2 compact)

1938

Beniamino Gigli; Afro Poli; Aristide Baracchi; Duilio Baronti; Carlo Scattola; Carlo Scattola; Licia Albanese; Tatiana Menotti; Nello Palai; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Umberto Berrettoni.

EMI CHS7 63335 2 (2 compact)

Nimbus NI 7862 (2 compact)

Arkadia 78009 (2 compact)

Phonographe PH 50 711 (2 compact)

Naxos 8.110 072 (2 compact)

Grammofono 2000 AB 78 785 (2 compact)

1940

Armand Tokayan; Giuseppe De Luca; George Cehanovsky; Ezio Pinza; Louis D'Angelo;

Louis D'Angelo; Bidú Sayão; Annamary Dickey; Lodovico Oliviero; Carlo Coscia; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Gennaro Papi.

Walhall WLA 3 (2 compact)

Omega Opera Archive 18 (2 compact)

1940

Alfons Fügel; Karl Kronenberg; Georg Hann; Georg Wieter; Karl Schmidt; Emil Graf; Trude Eipperle; Hildegard Ranczak; Otto Hillerbrandt; non indicati. Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper München, dir. Clemens Krauss.

Preiser 90 275 (2 compact)

Cantus Classics CACD 5.00124 (2 compact)

1942

Frederick Jagel; Frank Valentino; Wilfred Engelman; Ezio Pinza; Salvatore Baccaloni; non indicato; Grace Moore; Frances Greer; Lodovico Oliviero; John Gurney; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Cesare Sodero.

Walhall Records WHL 5 (2 compact)

Cantus Classics CACD 5.00284 F (2 compact)

Omega Opera Archive 95 (2 compact)

1944

Nino Martini; John Brownlee; George Cehanovsky; Virgilio Lazzari; Louis D'Angelo; Louis D'Angelo; Bidú Sayão; Christina Carroll; Lodovico Oliviero; Carlo Coscia; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Cesare Sodero.

Omega Opera Archive 827 (2 compact)

1946

Jan Peerce; Frank Valentino; George Cehanovsky; Nicola Moscona; Salvatore Baccaloni; Salvatore Baccaloni; Licia Albanese; Anne McKnight; non indicati. Coro e Orchestra

Sinfonica della N.B.C. di New York, dir. Arturo Toscanini.

RCA BMG GD 60288 (2 compact)

Memories HR 4142 (2 compact)

Arkadia 78036 (2 compact)

1946

Jan Peerce; John Brownlee; Arthur Kent; Giacomo Vaghi; Louis D'Angelo; Louis D'Angelo; Stella Roman; Frances Greer; Lodovico Oliviero; John Baker; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Cesare Sodero.

Omega Opera Archive 1063 (2 compact)

1947

Richard Tucker; Frank Valentino; George Cehanovsky; Nicola Moscona; Salvatore Baccaloni; Salvatore Baccaloni; Bidú Sayão; Mimi Benzell; Lodovico Oliviero; Lawrence Davidson; non indicati. Coro e Orchestra della Metropolitan Opera Association di New York, dir. Giuseppe Antonicelli.

Sony Masterworks Heritage CD 62 762 (2 compact)

1948

Jussi Björling; Frank Valentino; George Cehanovsky; Nicola Moscona; Salvatore Baccaloni; Salvatore Baccaloni; Bidú Sayão; Mimi Benzell; Anthony Marlowe; Lawrence Davidson; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Giuseppe Antonicelli.

Myto MCD 916.47 (2 compact)

Omega Opera Archive 262 (2 compact)

1950

Ivan Kozlovskij; Ivan Burlak; Aleksandr Tikhonov; Aleksej Korolëv; Danjeļ Dem'janov; Gennadij Troickij; Elizaveta Šumskaja; Aleksandra Jakovenko; Sergej Fomičëv; Boris Dobrin; Mikhail Skazin; non indicati. Coro della Radio, Orchestra Sinfonica di Stato della Filarmonica di Mosca, dir. Samuel Samosud.

Melodija M 10 09451 004 (2 dischi 33)

1950

Mario Del Monaco; Gino Bechi; Saturno Meletti; Luciano Neroni; non indicati; Elena Rizzieri; Lydia Melisci; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Franco Patanè.

Omega Opera Archive 1600 (2 compact)

1951

Giacomo Lauri Volpi; Tito Gobbi; Saturno Meletti; Giulio Neri; Carlo Badioli; Giovanni Avolanti; Renata Tebaldi; Elda Ribetti; Giovanni Avolanti; non indicato; Agostino Santarelli; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro San Carlo, dir. Gabriele Santini.

Great Opera Performances GOP 743 (2 compact)

Great Opera Performances GOP 829 (2 compact)

Lyric Distribution NO 739 (2 compact)

1951

Giuseppe Di Stefano; Giuseppe Valdengo; George Cehanovsky; Cesare Siepi; Lorenzo Alvary; Lawrence Davidson; Bidú Sayão; Lois Hunt; Paul Franke; Lawrence Davidson; Carlo Tomanelli; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Fausto Cleva.

Celestial Audio CA 290 (2 compact)

Omega Opera Archive 73 (2 compact)

1951

Ratko Delorko; Theo Baylé; Georg Oegg; Marjan Rus; Emil Siegerth; Emil Siegerth; Daniza Ilitsch; Ruthilde Boesch; non indicati. Coro della Staatsoper di Vienna, Orchestra Sinfonica Austriaca, dir. Wilhelm Loibner.

Remington 199 (3 dischi 33)

1951

Giacinto Prandelli; Giovanni Inghilleri; Fernando Corena; Raphael Arié; Melchiorre Luise; Renata Tebaldi; Hilde Güden; Piero De Palma; Ildebrando Santafé; non indicati. Coro e Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dir. Alberto Erede.

Enterprise 2 ENTPD 4112 (2 compact)

Decca 440 233-2 (2 compact)

Palladio Flowers BL 015.6 (2 compact)

Pearl GEMM 0165 (2 compact)

The Fourties 16 (2 compact)

1951

Giacomo Lauri Volpi; Giovanni Ciavola; Enzo Titta; Vittorio Tatzzi; Piero Passarotti; Piero Passarotti; Frances Schimenti; Mafalda Micheluzzi; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Luigi Ricci.

Remington 199-99 (3 dischi 33)

1951

Karl Terkal; Alfred Poell; Carl Hoppe; Hans-Hermann Nissen; Georg Wieter; Emil Graf; Trude Eipperle; Wilma Lipp; Karl Kreille; Wulf Von Lochner; Franz Weiss; non indicati. Coro e Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese, dir. Clemens Krauss.
Past Masters PM 38 (2 dischi 33)
Alte Meister AM 3 (2 dischi 33)

1952

Giuseppe Di Stefano; Frank Guarrera; Clifford Harvuot; Cesare Siepi; Lorenzo Alvary; Alessio De Paolis; Licia Albanese; Hilde Guden; Paul Franke; Carlo Tomanelli; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Alberto Erede.
Omega Opera Archive 1047 (2 compact)
Omega Opera Archive 1054 (2 compact)
Myto Records MCD 031.H072 (2 compact)

1952

Ferruccio Tagliavini; Giuseppe Taddei; Pier Luigi Latinucci; Cesare Siepi; Mario Zorogniotti; Mario Zorogniotti; Rosanna Carteri; Elvina Ramella; Armando Benzi; Piero Poldi; non indicati. Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana, dir. Gabriele Santini.
Fonit Cetra CDO 30 (2 compact)
Omega Opera Archive 717 (2 compact)

1952

Giacomo Lauri Volpi; Giovanni Ciavola; Enzo Titta; Vittorio Tatzzi; Piero Passarotti; Piero Passarotti; Frances Schimenti; Mafalda Micheluzzi; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Alberto Paoletti.
Bongiovanni GB 1057 (2 compact)

1952

Richard Tucker; Robert Merrill; Clifford Harvuot; Jerome Hines; Lawrence Davidson; Alessio De Paolis; Nadine Conner; Patrice Munzel; Paul Franke; Algerd Brazis; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. Alberto Erede.
Omega Opera Archive 1054 (2 compact)

1952

Sergej Lamešev; Pavel Lisician; Vladimir Zakharov; Boris Dobrin; Daniel Dem'janov; Aleksej Belanov; Irina Maslennikova; Galina

Sakharova; Sergej Fomičëv; Trofim Antonenko; Mikhail Skazin; non indicati. Coro e Grande Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS, dir. Samuel Samosud.
Myto Records MCD 975 172 (2 compact)

1953

Jan Peerce; Renato Capecchi; George Cehanovski; Cesare Siepi; Lawrence Davidson; Alessio De Paolis; Victoria de Los Angeles; Brenda Lewis; Paul Franke; Algerd Brazis; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. Alberto Erede.
Omega Opera Archive 1049 (2 compact)

1953

Eugene Conley; Robert Merrill; Clifford Harvuot; Norman Scott; Lawrence Davidson; Alessio De Paolis; Hilde Guden; Jean Fenn; James McCracken; Algerd Brazis; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. Alberto Erede.
Omega Opera Archive 719 (2 compact)

1954

Gianni Poggi; Manuel Ausensi; Alberto Albertini; Giulio Neri; Cristiano Dalamangas; Cristiano Dalamangas; Renata Tebaldi; Ornella Rovero; Josep Torruella; non indicati. Coro e Orchestra del Gran Teatre del Liceu di Barcellona, dir. Ugo Rapalo.
Lyric Distribution NO 1167 (2 compact)

1955

David Garen; Paolo Gorin; Gerard Holthaus; Leonardo Wolovsky; Henk Angenent; Henk Angenent; Marilyn Tyler; Corrie Bijster; non indicati. Coro e Orchestra dell'Opera Olandese, dir. Carl Bamberger.
Gilde Internationale du Disque SMS 141 (2 dischi 33)

1955

Roger Gardés; Michel Roux; Jean Vieuille; Xavier Depraz; Jacques Hivert; René Hérent; Matha Angelici; Christiane Castelli; Serge Rallier; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opéra-Comique di Parigi, dir. Georges Tzipine.
Pathé DTX 177 (2 dischi 33)

1955

Eugene Conley; Frank Guarrera; Clifford Harvuot; Nicola Moscona; Lawrence David-

son; Alessio De Paolis; Licoa Albanese; Jean Fenn; James McCracken; Calvin Marsh; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. Fausto Cleva.
Omega Opera Archive 1116 (2 compact)

1956

Jussi Björling; Robert Merrill; John Reardon; Giorgio Tozzi; Fernando Corena; Fernando Corena; Victoria de Los Angeles; Lucine Amara; William Nahr; George Del Monte; Thomas Powell; non indicati. Coro di voci bianche Columbus, Coro e Orchestra della RCA Victor, dir. Thomas Beecham.
EMI CDS 5 56 236 (2 compact)

1956

Giuseppe Di Stefano; Rolando Panerai; Manuel Spatafora; Nicola Zaccaria; Carlo Badioli; Maria Callas; Anna Moffo; Franco Ricciardi; Carlo Forti; Eraldo Coda; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Antonino Votto.
EMI CDS 5 56295 (2 compact)

1957

Gianni Poggi; Renato Capecchi; Guido Mazzini; Giuseppe Modesti; Melchiorre Luise; Giorgio Onesti; Antonietta Stella; Bruna Rizzoli; Piero De Palma; Gerardo Gaudio; Aldo Terrosi; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro San Carlo, dir. Francesco Molinari-Pradelli.
Philips 442 106-2 (2 compact)

1958

Carlo Bergonzi; Ettore Bastianini; Renato Cesari; Cesare Siepi; Fernando Corena; Fernando Corena; Renata Tebaldi; Gianna D'Angelo; Piero De Palma; Attilio D'Orazi; Giorgio Onesti; non indicati. Coro e Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dir. Tullio Serafin.
Decca 448 725-2 (2 compact)

1958

Carlo Bergonzi; Mario Sereni; Clifford Harvuot; Norman Scott; Ezio Flagello; Lorenzo Alvary; Licia Albanese; Laurel Hurley; Robert Nagy; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Thomas Schippers.
Bongiovanni GAO 139 (2 compact)
Omega Opera Archive 718 (2 compact)

1958

Doro Antonioli; Aurelio Oppicelli; Lorenzo Testi; Giuliano Ferrin; Edio Peruzzi; Edio Peruzzi; Aureliana Beltrami; Jeda Veltriani; non indicati. Coro del Teatro Comunale di Bologna, Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino, dir. Bruno Rigacci.
Eterna 820 168 (2 dischi 33)

1959

Giuseppe Di Stefano; Giuseppe Valdenigo; Arthur Cosenza; Norman Treigle; Warren Gadjaille; Licia Albanese; Audrey Schuh; Thomas Carter; Steve Harun; Harold Crane; non indicati. New Orleans Opera Chorus and Orchestra, dir. Renato Cellini.
Vai Audio VAIA 1119 (2 compact)
Lyric Distribution NO 735 (2 compact)
Omega Opera Archive 912 (2 compact)

1960

Sandor Konya; Dietrich Fischer-Dieskau; Horst Günther; Klaus Bertram; Fritz Ollendorff; Fritz Hoppe; Pilar Lorengar; Rita Streich; Franz Strauch; Willi Budde; Werner Roese; non indicati. Coro di voci bianche della Komische Oper, Coro della Staatsoper e Staatskapelle di Berlino, dir. Alberto Erede.
Deutsche Grammophon 447 832-2 (2 compact)

1961

Luciano Pavarotti; Vito Mattioli; Walter De Ambrosis; Dimitri Nabokov; Guido Pasella; Guido Pasella; Alberta Pellegrini; Bianca Bellesia; Guido Pavaro; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Municipale di Reggio Emilia, dir. Francesco Molinari Pradelli.
Claque GM 2001 (2 compact)
Foyer 2-CF 2017 (2 compact)

1961

Gianni Poggi; Tito Gobbi; Giorgio Giorgetti; Giuseppe Modesti; Virgilio Carbonari; Virgilio Carbonari; Renata Scotti; Jolanda Meneguzzo; Enzo Guagni; Mario Frosini; Augusto Frati; non indicati. Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Antonino Votto.
Deutsche Grammophon 435 712-2 (2 compact)

1961

Barry Morell; Lorenzo Testi; Roald Reitan; William Wildermann; Fernando Corena; Nor-

man Kelley; Victoria De Los Angeles; Heidi Krall; Hal Roberts; Lloyd Strang; John Frydel; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. George Schick.
Omega Opera Archive 1130 (2 compact)

1962

Richard Tucker; Robert Merrill; Philip Maffeo; Giorgio Tozzi; Fernando Corena; Giorgio Onesti; Anna Moffo; Mary Costa; Adelio Zagonara; Adelio Zagonara; Flavio Tassin; Flavio Tassin; non indicato. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Erich Leinsdorf.
RCA BMG GD 83 969 (2 compact)

1962

Sandor Konya; Ettore Bastianini; Geraint Evans; Giorgio Tozzi; Salvatore Baccaloni; Salvatore Baccaloni; Victoria de Los Angeles; Marilyn Horne; non indicati. Coro e Orchestra dell'Opera di San Francisco, dir. Francesco Molinari Pradelli.
Giuseppe Di Stefano Records GDS 21027 (2 compact)

1962

Renato Cioni; Enzo Sordello; Otello Borgonovo; Giorgio Tadeo; Gino Calò; Gino Calò; Renata Tebaldi; Silvana Zanolli; Virginio Assandri; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Regio di Parma, dir. Arturo Basile.
Omega Opera Archive 814 (2 compact)

1963

Nicolai Gedda; Mario Sereni; Mario Basiola; Ferruccio Mazzoli; Carlo Badioli; Paolo Montarsolo; Mirella Freni; Mariella Adani; Vittorio Pandano; Mario Rinaudo; Giuseppe Giuliano; Antonio Dellacà; non indicato. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Thomas Schippers.
EMI CMS 7 69657 (2 compact)

1963

Gianni Raimondi; Rolando Panerai; Giuseppe Taddei; Ivo Vinco; Peter Klein; Siegfried Rudolf Frese; Mirella Freni; Hilde Güden; Kurt Equiluz; Rudolf Zimmer; Herbert Zack; non indicati. Coro e Orchestra della Staatsoper di Vienna, dir. Herbert von Karajan.
BMG RCA 74321 57736-2 (2 compact)

1963

Eugenio Fernandi; Giampiero Mastromei;

non indicato; Angel Mattiello; non indicato; non indicato; Rajna Kabaivanska; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Colón di Buenos Aires, dir. Juan Emilio Martini.
Lyric Distribution NO 1486 (2 compact)

1964

Gianni Raimondi; Rolando Panerai; Gianni Maffeo; Ivo Vinco; Carlo Badioli; Franco Calabrese; Mirella Freni; Edda Vincenzi; Franco Ricciardi; Giuseppe Morresi; Carlo Forti; Angelo Mercuriali; non indicato. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Herbert von Karajan.
Fonit Cetra CDE 1010 (2 compact)
Movimento Musica 051 027 (2 compact)
Melodram CDM 27007 (2 compact)
Rodolphe RPC 512 (2 compact)
Silver Sounds OPI 01 (2 compact)

1964

Sandor Konya; Frank Guarrera; Clifford Harvuot; Jerome Hines; Fernando Corena; Lorenzo Alvary; Renata Tebaldi; Laurell Hurley; Robert Nagy; Lloyd Strang; Edward Ghazal; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. Fausto Cleva.
Past Masters PM 138 (2 compact)

1965

Gianni Raimondi; Rolando Panerai; Gianni Maffeo; Ivo Vinco; Carlo Badioli; Giorgio Tadeo; Mirella Freni; Adriana Martino; Franco Ricciardi; Giuseppe Morresi; Carlo Forti; Enzo Guagni; non indicato. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Herbert von Karajan, regia Franco Zeffirelli, supervisione video Herbert von Karajan.
Deutsche Grammophon 073 027-9 (1 Dvd)
Deutsche Grammophon 073 4071 (1 Dvd)

1965

Franco Corelli; Frank Guarrera; Clifford Harvuot; Jerome Hines; Fernando Corena; Lorenzo Alvary; Renata Tebaldi; Anneliese Rothenberger; Emilio Filip; Edward Ghazal; John Trehy; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Fausto Cleva.
Bongiovanni GAO 107 (2 compact)

1966

Flaviano Labò; Franco Iglesias; William Ledbetter; Luis Sgarro; non indicato; Mirella Fre-

ni; Mary Costa; non indicati. Coro della Lyric Opera, Orchestra di Filadelfia, dir. Anton Guadagno.

Bongiovanni GAO 147 (2 compact)

1966

Richard Tucker; Mario Sereni; Clifford Harvuot; Jerome Hines; Fernando Corena; Lorenzo Alvary; Gabriella Tucci; Heidi Krall; Emil Filip; Edward Ghazal; John Trehy; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. George Schick. Omega Opera Archive 778 (2 compact)

1966

Carlo Cossutta; Rolando Panerai; non indicato; Cesare Siepi; Peter Klein; non indicato; Gundula Janowitz; Anneliese Rothenberger; non indicati. Coro e Orchestra dell'Opera di Vienna, dir. Leopold Hager.

Lyric Distribution NO 1092 (2 compact)

1966

Placido Domingo; Peter Glossop; John Darkenkamp; Boris Carmeli; Gimi Beni; Gimi Beni; Renata Tebaldi; non indicati. Coro e Orchestra dell'Opera Company di Boston, dir. Vincent La Selva.

Lyric Distribution NO 131 (2 compact)

1967

Luciano Pavarotti; Attilio D'Orazi; Afro Poli; Mario Gaetani; Virgilio Carbonari; Virgilio Carbonari; Mirella Freni; Giovanna Di Rocco; Fernando Pavarotti; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Modena, dir. Leone Magiera.

Zyx Classic 4601-2 (2 compact)

1968

Giacomo Aragall; Franco Bordoni; Bruno Grella; Franco Ventriglia; Guido Pasella; Sergio Pezzetti; Mietta Sighele; Alberta Valentini; Oslavio Di Credico; Bruno Tessari; Guido Pasella; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dir. Carlo Franci.

Lyric Distribution NO 846 (2 compact)

1969

Luciano Pavarotti; Lorenzo Saccomani; Otello Borgonovo; Silvano Pagliuca; Virgilio Carbonari; Virgilio Carbonari; Mirella Freni; Mariella Adani; Amleto Guatiero; Vico Po-

lotto; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Carlo Felice, dir. Manno Wolf Ferrari.

Verona 27079 (2 compact)

Melodram MEL 27031 (2 compact)

1969

Franco Corelli; Frank Guarrera; non indicato; Jerome Hines; non indicati; Renata Tebaldi; Maria Candida; non indicati. Coro e Orchestra di Filadelfia, dir. Anton Guadagno.

Legato Classics SRO 821-2 (2 compact)

1969

Luciano Pavarotti; Sesto Bruscantini; Gianni Maffeo; Nicola Ghiuselev; Alessandro Maddalena; Franco Calabrese; Mirella Freni; Rita Talarico; Mario De Felici; Mario Frosini; Elio Prisco; Mario De Felici; non indicato. Coro di voci bianche di Renata Cortiglioni, Coro e Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana, dir. Thomas Schippers.

Arkadia CDSLMH 34 047 (2 compact)

Frequenz 04.3014 (2 compact)

Dino Classics 90 75 132 (2 compact)

Rodolphe RCD 32 710 (2 compact)

Cantus Classics CACD 8.00151F (2 compact)

1969

Doro Antonioli; Gianni Maffeo; Orazio Mori; Eftimios Michalopoulos; Mario Cioffi; Guido Malfatti; Ileana Sinnone; Gabriella Ravazzi; Franco Taini; Amedeo Rubino; Rolando Esposito; non indicati. Coro dell'Accademia Corale Napoletana, Orchestra Filarmonica di Napoli, dir. Ugo Rapalo.

Fratelli Fabbri GOL 07 (3 dischi 33)

1969

Flaviano Labò; William Walker; Robert Goodloe; Justino Diaz; Fernando Corena; Lorenzo Alvary; Gabriella Tucci; Jean Fenn; Gene Allen; Peter Sliker; Lloyd Strang; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Kurt Adler.

Omega Opera Archive 1571 (2 compact)

1970

Umberto Grilli; Mario Sereni; Otello Borgonovo; Alessandro Maddalena; Virgilio Carbonari; Ledo Freschi; Mirella Freni; Lucia Cappellino; Guido Fabbri; Bruno Tessari; Uberto Scaglione; non indicati. Coro e Orchestra

del Teatro La Fenice, dir. Oliviero De Fabritiis.
Mondo Musica MM MFOH 10 111 (2 compact)

1970

Luciano Pavarotti; Giuseppe Taddei; Nino Carta; Raphael Ariè; Luis Villarejo; Luis Villarejo; Mirella Freni; Maria Oran; Rafael Enderiz; non indicato; Jesus Cairas. Coro e Orchestra del Teatro de la Zarzuela di Madrid, dir. Nino Sanzogno.
Butterfly Music BMCD 007 (2 compact)

1970

Richard Tucker; William Walker; Gene Boucher; Cesare Siepi; Paul Plishka; Fernando Corena; Renata Tebaldi; Clarice Carson; Lou Marcella; Peter Sliker; John Trehy; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Fausto Cleva.
Omega Opera Archive 1122 (2 compact)

1971

Sandor Konya; Mario Sereni; Robert Goodloe; Jerome Hines; Richard Best; Andrea Velis; Dorothy Kirsten; Colette Boky; Peter Sliker; Nicola Barbusci; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan, dir. Fausto Cleva.
Omega Opera Archive 1192 (2 compact)

1971

Franco Corelli; Gian Giacomo Guelfi; Giuseppe Morresi; Nicola Zaccaria; non indicati; Luisa Maragliano; Elvidia Ferracuti; non indicati. Coro e Orchestra del Festival di Macerata, dir. Franco Mannino.
Lyric Distribution NO 198 (2 compact)

1972

Luciano Pavarotti; Rolando Panerai; Gianni Maffeo; Nicolaj Ghiaurov; Michel Sénéchal; Michel Sénéchal; Mirella Freni; Elizabeth Harwood; Gernot Pietsch; Hans Dieter Appelt; Hans Dietrich Pohl; non indicati. Coro della Deutsche Oper di Berlino, Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan.
Decca 473 997 (2 compact)

1973

Plácido Domingo; Sherrill Milnes; Vicente Sardinero; Ruggero Raimondi; Noel Mangin; Nico Castel; Montserrat Caballé; Judith Ble-

gen; Alan Byers; Franklin Whitely; William Mason; non indicato; Plácido Domingo jr. Coro di voci bianche della Wandsworth School, John Alldis Choir, London Philharmonic Orchestra, dir. Georg Solti.
BMG 7432-39496-2 (2 compact)

1973

José Carreras; Bruce Yarnell; Timothy Nolen; Maurizio Mazzieri; Lorenzo Alvary; Daniel Sullivan; Teresa Stratas; Ariel Bybee; Gary Burgess; John Miller; Carl Thomas; non indicati. Coro di voci bianche, Coro e Orchestra dell'Opera di San Francisco, dir. Jean Péroisson.
Lyric Distribution NO 172 (2 compact)
Lyric Distribution NO 198 (2 compact)

1974

Franco Corelli; Dominic Cossa; David Holloway; John Macurdy; Andrij Dobriansky; Paul Franke; Montserrat Caballé; Maralin Niska; Arthur Apy; Frank Coffey; Glen Bather; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Leif Segerstam, regia Josef Mankievicz.
Arthaus Musik 100 942 (2 Dvd)
Living Stage LS 4035 166 (2 compact)
Celestial Audio CA 044 (2 compact)
Omega Opera Archive 1558 (2 compact)

1975

Romano Emili; Eugene Holmes; Zenon Kosnowski; Constantin Dumitru; Alfons Holte; Kurt Gester; Reingard Didusch; Mija Majima; Kenneth Bannon; non indicati. Coro dell'Opera del Reno e Orchestra Sinfonica di Duisburg, dir. Friedemann Layer.
Lyric Distribution NO 909 (2 compact)

1976

José Carreras; Angelo Romero; Gianni Maffeo; Paolo Washington; Claudio Giombi; Alfredo Giacomotti; Ileana Cotrubas; Margherita Guglielmi; Saverio Porzano; Giuseppe Morresi; Carlo Meliciani; Regolo Romani; non indicato. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Georges Prêtre.
Legato Classics LCD 201 (2 compact)
Lyric Distribution NO 248 (2 compact)

1976

Franco Corelli; Angelo Romero; Giovanni De Angelis; Maurizio Mazzieri; non indicato;

non indicato; Adriana Maliponte; Giovanna Santelli; non indicati. Coro e Orchestra del Festival Pucciniano di Torre del Lago, dir. Nino Sanzognò.

Legato Standing Room SRO 576 (2 compact)
Lyric Distribution NO 665 (2 compact)

1977

José Carreras; Rolando Panerai; Gianni Maffeo; Paolo Washington; Claudio Giombi; Franco Calabrese; Mirella Freni; Renate Holm; Saverio Porzano; non indicati. Coro della Staatsoper di Vienna, Wiener Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan.

Lyric Distribution NO 394 (2 compact)

1978

Peter Dvorsky; Ivan Konsulov; Balazs Poka; Dariusz Niemirowicz; Stanislav Beňačka; Stefan Jančí; Veronika Kincses; Sidonia Haljakova; Vojtech Schrenkel; non indicati. Coro di voci bianche della Radio di Bratislava, Coro del Teatro Nazionale Slovacco, Orchestra Sinfonica della Radio di Bratislava, dir. Ondrej Lénard.

Opus 9 156 0931 (2 compact)

1979

Giacomo Aragall; Jonathan Summers; John Rawnsley; Gwynne Howell; non indicato; Eric Garrett; Ileana Cotrubas; Sona Ghazarian; non indicati. Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden, dir. Carlos Kleiber.

Golden Melodram GM 6.0004 (2 compact)

Myto Records MCD 011.240 (2 compact)

1979

Luciano Pavarotti; Lorenzo Saccomani; Giorgio Giorgetti; Carlo Zardo; Giorgio Tadeo; Alfredo Giacomotti; Ileana Cotrubas; Lucia Popp; Saverio Porzano; Carlo Meliciani; Giuseppe Morresi; Regolo Romani. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Carlos Kleiber, regia Franco Zeffirelli.

Lyric Distribution LDV 1126 (1 Vhs)

Exclusive EXL 01 (2 compact)

1979

José Carreras; Ingvar Wixell; Hakan Hagegard; Robert Lloyd; Giovanni De Angelis; William Elvin; Katia Ricciarelli; Ashley Putnam; Francis Egerton; Richard Hazell; David Wheelan; non indicati. Coro e Orchestra del-

la Royal Opera House Covent Garden, dir. Colin Davis.

Philips 416 492-2 (2 compact)

1979

Alfredo Kraus; Sherrill Milnes; Matteo Manuguerra; Paul Plishka; Italo Tajo; Renato Capecchi; Renata Scottò; Carol Neblett; Paul Crook; Michael Lewis; John Noble; non indicati. Trinity Boys' Choir, Ambrosian Opera Chorus, London National Philharmonic Orchestra, dir. James Levine.

EMI CZS 5 69380 (2 compact)

1979

Luciano Pavarotti; Lorenzo Saccomani; Giorgio Giorgetti; Evgenij Nesterenko; Claudio Giombi; Giorgio Tadeo; Ileana Cotrubas; Lucia Popp; Saverio Porzano; Carlo Meliciani; Giuseppe Morresi; Regolo Romani; non indicato. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Carlos Kleiber.

Myto Records MCD 011.240 (2 compact)

Golden Melodram GM 5.0038 (2 compact)

1979

Vinson Cole; Dominic Cossa; Thomas Jameron; Mark Embree; James Billings; Don Yule; Diana Soviero; Noelle Rogers; Jonathan Green; George Bohachevsky; non indicati. Coro e Orchestra della New York City Opera, dir. Henry Holt.

Lyric Distribution NO 1356 (2 compact)

1980

Plácido Domingo; Tom Krause; Yves Bisson; Roger Soyer; non indicati; Kiri Te Kanawa; Wilhelmenia Fernandez; non indicati. Coro e Orchestra dell'Opéra National de Paris, dir. Nello Santi, regia Giancarlo Menotti.

Lyric Distribution LDV 1847 (1 Vhs)

1980

José Carreras; Vicente Sardinero; Enrique Serra; Ivo Vinco; non indicati; Montserrat Caballé; Christine Weidinger; non indicati. Coro e Orchestra del Gran Teatre del Liceu di Barcellona, dir. Eugenio M. Marco, regia non indicata.

Lyric Distribution LDV 1390 (1 Vhs)

1981

Peter Dvorsky; Lorenzo Saccomani; Antonio Salvadori; Paolo Washington; Claudio Giom-

bi; Alfredo Giacomotti; Mirella Freni; Margherita Guglielmi; Saverio Porzano; Giuseppe Morresi; Carlo Meliciani; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Carlos Kleiber.

Artists Live Recordings FED 015 (2 compact)

1982

Ludovic Spiess; David Ohanesian; Lucian Marinescu; Dan Zancu; Pompei Harasteanu; Constantin Gabor; Eugenia Moldoveanu; Elvira Cirje-Druica; Andrei Borsos; non indicati. Coro di voci bianche, Coro e Orchestra dell'Opera Rumena di Bucarest, dir. Constantin Petrovici.

Vox CDX 5156 (2 compact)

1982

José Carreras; Richard Stilwell; Allan Monk; James Morris; Italo Tajo; Italo Tajo; Teresa Stratas; Renata Scotto; Dale Caldwell; Glen Bater; James Brewer; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. James Levine, regia Franco Zeffirelli.

Bel Canto 2365 (1 Vhs)

Deutsche Grammophon 073 4025 (1 Dvd)

1982

Neil Shicoff; Thomas Allen; John Rawnsley; Gwynne Howell; Brian Donlan; John Gibbs; Ileana Cotrubas; Marilyn Zschau; Daniel McCoshan; Daniel Wheelan; Richard Hazell; non indicati. Coro di voci bianche della St. Clement School, Coro e Orchestra della Royal Opera House Covent Garden, dir. Lamberto Gardelli, regia John Copley.

NVC Arts 4509-99 202 (1 Dvd)

1982

Giuseppe Giacomini; Angelo Romero; Armando Ariostini; Nicola Zaccaria; non indicati; Montserrat Caballé; Margherita Guglielmi; non indicati. Coro e Orchestra non indicati, dir. Carlo Felice Cillario, regia Flavio Trevisan.

Lyric Distribution LDV 1272 (1 Vhs)

1983

Peter Dvorský; Antonio Salvadori; non indicato; Ferruccio Furlanetto; non indicati; Mirella Freni; Margherita Guglielmi; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Carlos Kleiber, regia Franco Zeffirelli.

Lyric Distribution LDV 1129 (1 Vhs)

1985

Francisco Araiza; Wolfgang Brendel; Ludwig Baumann; Jan-Hendrik Rootering; Friedrich Lenz; Gerhard Auer; Lucia Popp; Barbara Daniels; Heinrich Weber; Wilfried Vorwold; Theodor Nicolai; non indicati. Coro di voci bianche di Monaco di Baviera, Coro e Orchestra del Bayerischer Rundfunk, dir. Stefan Soltesz.

EMI Electrola 655-7 69351-2 (2 compact)

1986

Luciano Pavarotti; Roberto Sèrvile; Jeffrey Mattsey; Francesco Ellero d'Artegna; Roberto Scaltriti; Guido Pasella; Fiamma Izzo D'Amico; Madelyn Renée; Fernando Pavarotti; Enrico Fibrini; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Carlo Felice, dir. Leone Magiera, regia Giancarlo Menotti.

Gamut RPT 2009 (1 Vhs)

1987

José Carreras; Gino Quilico; Richard Cowan; Francesco Ellero d'Artegna; Federico Davià; Federico Davià; Barbara Hendricks; Angela Maria Blasi; Michel Sénéchal; non indicati. Choeurs et Maîtrise de Radio France, Orchestre National de France, dir. James Conlon.

Erato 2292 45311-2 (2 compact)

1987

Jerry Hadley; Thomas Hampson; James Buserud; Paul Plishka; Joseph McKee; Gimi Beni; Angelina Réaux; Barbara Daniels; Don Bernardini; Paul Kreider; James Ramlet; non indicati. Coro di voci bianche dell'Arcum, Coro e Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dir. Leonard Bernstein.

Deutsche Grammophon 453 109-2 (2 compact)

1988

Neil Rosenshein; John Fulford; David Lemke; John Wegner; John Germain; Alan Light; Glenys Fowles; Rosamund Illing; Jin Tea Kim; Greame Williams; Guido Martin; non indicati. Coro di voci bianche, Coro dell'Opera Australiana, Orchestra Filarmonica Elisabetiana, dir. Carlo Felice Cillario, regia Andrew Sinclair.

CEL Arts C 604322 (1 Vhs)

1989

Richard Greager; John Pringle; David

Lemke; Arend Baumann; non indicati; Kiri Te Kanawa; Joan Carden; non indicati. Coro e Orchestra non indicati, dir. John Hopkins, regia John Copley.
Lyric Distribution LDV 1918 (1 Vhs)

1989

Luciano Pavarotti; Gino Quilico; Stephen Dickson; Nicolaj Ghiaurov; Italo Tajo; Italo Tajo; Mirella Freni; Sandra Pacetti; Daniel Harper; Mark Coles; Cameron Henley; non indicato; John Wheeler-Rappe. Coro e Orchestra dell'Opera di San Francisco, dir. Tiziano Severini, regia Francesca Zambello.
Arthaus Musik 100 046 (1 Dvd)

1990

Giuseppe Sabbatini; Paolo Gavanelli; Alfonso Antoniozzi; Carlo Colombara; Giuseppe Zecchillo; Gastone Sarti; Daniela Dessi; Adeline Scarabelli; Danilo Scardella; Alfonso Marchica; Tiziano Tomassone; non indicati. Piccolo Coro dell'Antoniano, Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dir. Gianluigi Gelmetti.
EMI CDS7 54124-2 (2 compact)

1990

Jonathan Welch; Fabio Previati; Boaz Senator; Ivan Urbas; Richard Novak; Jifri Sulzenko; Luba Orgonasova; Carmen Gonzales; Ladislav Hallon; non indicati. Coro di voci bianche di Bratislava, Coro Filarmonico Slovacco, Orchestra Sinfonica di Bratislava della Radio Cecoslovacca, dir. Will Humburg.
Naxos 8 660 003 (2 compact)

1993

Giacomo Aragall; Vicente Sardinero; Carlos Bergasa; Marcel Rosca; Jan Joris; Jan Joris; Miriam Gauci; Monika Krause; Frank de Moor; Marcel Rosca; Werner Brans; non indicati. Coro Filarmonico, Orchestra della Radiotelevisione Belga, dir. Alexander Rahbari.
Discover International DICD 920107 (2 compact)

1993

David Hobson; Roger Lemke; David Lemke; Gary Rowley; Graeme Ewer; John Bolton Wood; Cheryl Barker; Christine Douglas; Jin Tea Kim; non indicati. Children's Chorus, Opera Australia Chorus and Orchestra, dir.

Julian Smith. Regia di Baz Luhrmann, scene di Catherine Martin e Bill Marron. Ripresa video di Geoffrey Nottage.
Arthaus Musik 100 954 (1 Dvd)
Image Entertainment ID 5784 RADVD (1 Dvd)

1994

Richard Leech; Alan Titus; Gino Quilico; Roberto Scandiuzzi; Carlos Chausson; Alan Ewing; Kiri Te Kanawa; Nancy Gustafson; Barry Banks; Leslie Fyson; non indicati. Ambrosian Singers, St. Clement Danes School Choir, London Symphony Orchestra, dir. Kent Nagano.
Erato 0630-10699-2 (2 compact)

1995

Francisco Araiza; Stefano Antonucci; Alberto Noli; Paata Burchuladze; Alfredo Mariotti; Claudio Giombi; Katia Ricciarelli; Lauren Broglia; Angelo Casertano; Andrea Piccinni; non indicati. Limberg Cathedral Children's Choir, Verona Arena Chorus and Orchestra, dir. Anton Guadagno.
Koch Schwann 315922 (2 compact)

1995

Roberto Alagna; Thomas Hampson; Simon Keenlyside; Samuel Ramey; Enrico Fissore; Enrico Fissore; Leontina Vaduva; Ruth Ann Svenson; Philip Sheffield; Jeffrey Carl; Paul Parfitt; due elementi delle London Voices. London Oratory Boy's Choir, London Voices, Philharmonia Orchestra, dir. Antonio Pappano.
EMI CDS 5 56120 2 (2 compact)

1997

Dennis O'Neill; Alan Opie; William Dezeley; Alastair Miles; Andrew Shore; Andrew Shore; Cynthia Haymon; Marie McLaughlin; Mark Milhofer; Paul Parfitt; Simon Preece; non indicati. Peter Kay Children's Choir, Geoffrey Mitchell Choir, Philharmonia Orchestra, dir. David Parry.
Chandos CHAN 3008 (2 compact)

1998

Roberto Alagna; Simon Keenlyside; Roberto de Candia; Ildebrando D'Arcangelo; Alfredo Mariotti; Alfredo Mariotti; Angela Gheorghiu; Elisabetta Scano; Alberto Ragona; Gianfranco Valentini; Franco Podda; Silvio

Scarpolini; Riccardo Brando Spedicato. Coro del Teatro alla Scala, Coro di voci bianche del Teatro alla Scala e del Conservatorio Giuseppe Verdi, Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Riccardo Chailly.
Decca 466 070-2 (2 compact)

1999

Andrea Bocelli; Paolo Gavanelli; Natale De Carolis; Mario Luperi; Giorgio Gatti; Giorgio Gatti; Barbara Frittoli; Eva Mei; Sergio Spina; Diego Barretta; Loris Bertolo; Pawel Janowski; non indicato. Coro di bambini della Scuola di musica di Fiesole, Coro del Maggio Musicale Fiorentino, Israel Philharmonic Orchestra, dir. Zubin Mehta.
Decca 464 060-2 (2 compact)

2001

Rolando Villazón; Alfredo Daza; Mel Ulrich; Georges Cordes; Peter Strummer; Brian McIntosh; Maria Kanyova; Nicole Heaston; non indicati. Coro e Orchestra della City Opera di New York, dir. George Manahan.
Lyric Distribution NO 560 (2 compact)

2001

Roberto Alagna; Ludovic Tézier; Stéphane Degout; Erwin Schrott; Michael Trempont; Christian Jean; Angela Gheorghiu; Elena Evseeva; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Nazionale dell'Opéra-Bastille di Parigi, dir. Daniel Oren.
Lyric Distribution NO 457 (2 compact)

2001

Rolando Villazón; Alfredo Daza; Mel Ulrich; Georges Cordes; Peter Strummer; Michel Trempont; Christian Jean; Angela Gheorghiu; Elena Evseeva; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro Nazionale de l'Opéra-Bastille di Parigi, dir. Daniel Oren.
Lyric Distribution NO 457 (2 compact)

2002

Rolando Villazón; Ludovic Tézier; Toby Stafford-Allen; Markus Marquardt; Andrew Greenan; Adrian Clarke; Alexia Voulgaridou; Elena de la Merced; Burkhard Ulrich; non indicati. Coro da Camera di Mosca, Coro del Festival di Bregenz, Balletto del Festival di Bregenz, Coro di fanciulli della Scuola di Musica di Bregenz, Wiener Symphoniker, dir. Ulf Schirmer. Regia e scene di Richard Jones

e Anthony McDonald, costumi di Emma Ryott.
Capriccio 93 515 (1 Dvd)

2003

Roberto Alagna; Bo Skovhus; Morten Frank-Larsen; Sten Byriel; Carl Rasmussen; Jesper Brun-Jensen; Angela Gheorghiu; Inger Dam-Jensen; non indicati. Coro dell'Opera dello Jutland, Orchestra Sinfonica di Aarhus, dir. Giordano Bellincampi.
Lyric Distribution NO 1279

2003

Franco Farina; David Okerlund; non indicato; Peter Volpe; Howard Bener; Howard Bener; Ruth Ann Swenson; Christine Goerke; non indicati. Coro e Orchestra dell'Opera di Pittsburgh, dir. John Mauceri.
Lyric Distribution NO 1031 (2 compact)

2003

Marcelo Álvarez; Roberto Sèrvile; Natale De Carolis; Giovanni Battista Parodi; Matteo Peirone; Angelo Romero; Cristina Gallardo-Domas; Hel-Kyung Hong; Alberto Frascina; Ernesto Panariello; Tino Nava; Antonio Novello; non indicato. Coro di voci bianche del Teatro alla Scala e del Conservatorio G. Verdi, Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Bruno Bartoletti. Regia e scene di Franco Zeffirelli, costumi di Piero Tosi. Ripresa video di Carlo Battistoni.
TDK DVOPBOH (1 Dvd)

2005

Marcello Giordani; Michael Volle; Cheyne Davidson; Laszlo Polgár; Rolf Haunstein; Giuseppe Scorsin; Cristina Gallardo-Domas; Elena Mosuc; Carl Hieger; Michael Mrosek; Ernst Buscagne; non indicati. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Zurigo, dir. Franz Welser-Möst. Regia di Philippe Sireuil, scene di Vincent Lemaire, costumi di Jorge Jara. Ripresa video di Felix Breisach.
EMI 3 77452 (1 Dvd)

2006

Aquiles Machado; Fabio Maria Capitanucci; David Menendez; Felipe Bou; Juan Tomás Martínez; Alfredo Mariotti; Inva Mula; Laura Giordano; Gonzalo Fernandez de Terán; non indicati. Coro e Orchestra sel Teatro Real di Madrid, dir. Jesús López-Cobos. Regia di

Giancarlo Del Monaco, scene e costumi di Michael Scott. Ripresa video di Robin Lough. Opus Arte OA 0961 D (2 Dvd)

2007

Rolando Villazón; Mariusz Kwiecien; Boaz Daniel; Vitalij Kowaljow; Tiziano Bracci; Tiziano Bracci; Anna Netrebko; Nicole Cabell; Kevin Connors; Gerald Haussler; Tiziano Bracci; non indicati. Coro di Fanciulli dello Stadttheater am Gärtnerplatz, Coro e Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese, dir. Bertrand de Billy.

Deutsche Grammophon 477 6600 (2 compact)

2007

Massimiliano Pisapia; Gabriele Viviani; Massimiliano Vaggli; Andrea Patucelli; Franco Boscolo; Franco Boscolo; Norma Fantini; Daniela D'Annunzio Lombardi; Riccardo Del Picchia; Giuseppe Pinochi; Valter Battaglini; non indicati. Coro e Orchestra del Festival Pucciniano di Torre del Lago, dir. Stewart Robertson. Regia di Maurizio Scaparro, scene e costumi di Jean-Michel Folon. Ripresa video di Matteo Ricchetti.

Dynamic 33564 (1 Dvd)

118 edizioni della *Bohème* alla data del 30 giugno 2008, tra incisioni "in studio", registrazioni "dal vivo" da rappresentazioni teatrali o da esecuzioni pubbliche di enti radiofonici, oltre ai video di peculiari allestimenti, stanno a testimoniare l'ininterrotto favore tributato dall'industria fonografica alla *Bohème* sin dai primordi della documentazione discografica.

E proprio la recente rimasterizzazione in compact di due emissioni che risalgono agli anni che segnarono il passaggio dalle tecniche di ripresa meccanica a quelle della ripresa elettroacustica – cioè della *Bohème* del 1928 e di quella del 1929 – fa intravedere la possibilità d'una riproposta nel supporto tecnico più aggiornato della primissima *Bohème* che tra il 1917 e il 1918, egualmente alla Scala, fu registrata con la direzione di Sabajno in 15 dischi a 78 giri a incisione meccanica: in quella distribuzione cantarono Remo Andreini (Rodolfo), Luigi Bolis e Carlo Broccardi (Marcello), Ernesto Badini e Dario Zani (Schaunard), Aristide Baracchi (Colline), Vincenzo Bettoni e Giuseppe Tisci Rubini

(Benoît), Ubaldo Ceccarelli (Alcindoro), Gemma Bosini (Mimi), Adalgisa Giana (Musetta), Catullo Maestri (Alcindoro) ecc., con la partecipazione dei complessi scaligeri (La Voce del Padrone).

Di per sé comunque questo imponente numero di 118 edizioni della *Bohème* pone la documentazione sonora di quest'opera ai primissimi posti della graduatoria discografica della letteratura musicale internazionale, assieme a *Tosca*. In tale catalogo fonografico può individuarsi quindi la continua evoluzione delle tecniche di captazione e riproduzione del suono, con l'arricchimento, nel trentennio più recente, offerto dalla ripresa, filmata o televisiva, dell'intero spettacolo, ivi compresi l'allestimento e il disegno registico della *Bohème* in teatro.

Senza scendere in riferimenti troppo dettagliati in merito a ciascuna emissione, si può osservare in via generale che soltanto sui finire degli anni Quaranta l'industria fonografica prese in effettiva considerazione il progetto di registrare, in vista d'una pubblicazione discografica, *La bohème* "in diretta", con la guida di Toscanini alla NBC il 3 e il 10 febbraio 1946 e con Antonicelli al Metropolitan nel 1947.

Con l'avvio degli anni Cinquanta le incisioni "in studio" mirarono sempre più alla perfezione della resa sonora, mentre di volta in volta le registrazioni derivate dalla ripresa "in diretta" di una rappresentazione teatrale si legavano all'*exploit* vocale dell'uno o dell'altro divo del canto, sovente fornendo la viva testimonianza di serate storiche, entrate ormai nella leggenda.

In tale ambito si collocano, tra l'altro, l'edizione della *Bohème* condotta da Beecham al Manhattan Center di New York tra il 16 marzo e il 6 aprile 1956, protagonisti di canto Björling e Victoria de Los Angeles; oppure l'incisione effettuata alla Scala tra il 20 agosto e il 4 settembre dello stesso anno con Di Stefano e la Callas, sul podio Votto ecc. Per non parlare delle varie edizioni della *Bohème* firmate da Karajan, anche in video, o delle riprese "in diretta" sotto la guida d'uno Schippers, d'un Carlos Kleiber, d'un Bernstein, d'un Prêtre e così via.

Partitura di sicuro repertorio sin dall'avvio delle fortune discografiche, *La bohème*, anche nelle registrazioni in lingua straniera, non ha conosciuto manomissioni o tagli pericolosi

alla definizione della propria fisionomia drammaturgica. Nondimeno è risultato più che opportuno l'approntamento d'una nuova edizione nello scrupoloso e minuzioso riscontro delle fonti originali d'autore: questa ricerca della "vera" *Bohème* è stata effettuata da Francesco Degrada nel 1988 per Casa Ricordi. Tra le incisioni più recenti va segnalato che la *Bohème* condotta da Gelmetti al Comunale di Bologna il 5 aprile 1990 si è riferita alla "nuova" edizione "in via generica, con libertà d'interprete" (EMI).

Per contro, nella realizzazione della *Bohème* tra il 16 e il 29 ottobre 1998 a Milano, Riccardo Chailly ha seguito il suggerimento di Degrada di "operare, nei confronti della tradizione esecutiva della *Bohème*, una verifica radicale". Secondo le dichiarazioni di Chailly, da una parte in sede interpretativa ha tenuto presenti alcuni dei suggerimenti di Luigi Ricci a proposito degli effetti teatrali desiderati dal celeberrimo operista (cfr. *Puccini interprete di se stesso*, Ricordi, 1954), dall'altra parte ha adottato la maggior parte delle 181 modifiche apportate alla partitura dall'edi-

zione critica di Degrada. Oltre a "una quantità di dettagli relativi ai tempi, alla dinamica, agli accenti e al fraseggio", le effettive modifiche sostanziali sono le seguenti: il ricupero di due passi presenti nell'autografo (e omissi dalla prima edizione a stampa in poi), cioè quattro battute del flauto poco dopo l'attacco di *Che gelida manina* (Atto I, batt. 924-927) e una frase del coro sulle parole *Qui mi sento soffocar* (Atto II, batt. 147-150). Per altri particolari quanto a peculiari "modi di emissione vocale attraverso una serie di sottili sfumature", l'edizione critica della *Bohème* "offre all'interprete una versione opzionale, lasciando libertà di scelta dell'una o dell'altra versione", in merito alle "indicazioni originali dell'autografo" recuperate da Degrada. Giovandosi dell'allestimento scaligero, coevo o appena precedente, questa emissione della *Bohème*, grazie anche all'esperienza maturata in teatro, si traduce in un documento sonoro di qualità artistica e musicale assai elevata (Decca - durata 99'49).

Tutto regolare nella *Bohème* condotta da Mehta (Decca - durata 113').