

AVVISO DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI INGEGNERI MULTIMEDIA CON SPECIALIZZAZIONE VIDEO

La Fondazione procederà alla selezione di Ingegneri multimedia con specializzazione video, che potranno essere assunti con contratto a tempo determinato nel corso della stagione 2023/2024.

I candidati saranno scelti tra coloro che si iscriveranno nell'apposita sezione: lavora con noi, mandaci il tuo cv, candidatura spontanea – Ingegnere multimedia - raggiungibile dal sito web del Teatro, nel periodo compreso tra il **15 FEBBRAIO 2024** e il **29 FEBBRAIO 2024**.

Le registrazioni avvengono compilando il form relativo al reparto e allegando la documentazione richiesta.

Le candidature saranno esaminate attraverso i curricula presentati, tenendo in considerazione le precedenti esperienze nel ruolo nonché l'intero percorso formativo e professionale di ciascun iscritto. Potranno seguire colloqui e/o altre prove d'esame, in presenza o in modalità remota, finalizzate ad individuare i/le candidati/e in possesso dei requisiti professionali più adatti alle esigenze del Teatro. I/le candidati/e verranno convocati/e via e-mail, attraverso l'indirizzo fornito con l'iscrizione.

Non saranno prese in considerazione le candidature inoltrate con modalità diverse e/o in periodo diverso da quello sopra indicato.

Profilo:

Il candidato ideale deve avere in primis adeguate competenze nel settore Video, nonché conoscenze del settore Audio in funzione della qualità complessiva del prodotto Video o dell'evento accompagnato, in particolare conferenze stampa, presentazioni, live-streaming e in parte spettacoli in palcoscenico.

L'ingegnere multimedia, dietro indicazioni e sotto il controllo dei responsabili preposti, garantisce la corretta gestione delle apparecchiature Audio/Video impiegate nell'esecuzione di prove e spettacoli o altre manifestazioni istituzionali, in sede e fuori sede, nonché di tutti gli altri impianti audiovisivi utilizzati nelle attività della Fondazione.

In particolare provvede a:

eseguire l'installazione di tutti gli elementi per le registrazioni audio/video, nonché la riproduzione e diffusione delle stesse
cura la manutenzione degli impianti e delle attrezzature audiovisive

Requisiti richiesti:

- Diploma di scuola secondaria di secondo grado, preferibilmente diploma BA/MA multimedia engineering, formazione tecnica eventi e/o profonda esperienza pregressa nella mansione
- Conoscenze cinematografiche e/o camera operator (PTZ)
- Conoscenza dell'attrezzatura ed esperienza nel suo utilizzo: impianti video e proiezioni, sistemi di registrazione e distribuzione video, telecamere (eg. Sony, Panasonic)
- Conoscenze di gestione di segnale video analogico e digitale e utilizzo di software per la produzione live video (es.: QLab)
- Conoscenza microfoni e tecniche microfoniche, consoles digitali (eg. Yamaha, Allen&Heath) e impianti audio
- Conoscenza e utilizzo delle principali video (Premiere, FcpX) e DAW per post-produzione audio (es.: ProTools, Logic) e software per la produzione live audiovisivi (QLab)
- Conoscenza protocolli video (SDI) e protocolli IP di rete audio (Dante)

- Conoscenze di base amministrazione rete IT
- Esperienze live-streaming
- Conoscenze nella lettura dello spartito
- Lingue: Italiano, preferibilmente anche Inglese
- Capacità di lavorare in autonomia e capacità comunicative per il lavoro di squadra
- Creatività e reattività nella risoluzione di problemi
- Capacità di comunicazione con i team artistici
- Disponibilità a lavorare negli orari specifici del teatro (giorni festivi, fine settimana, notturni)

Il Direttore Risorse Umane
(Marco Aldo Amoruso)

