

OGGETTO: Esito indagine di mercato:
“REALIZZAZIONE COSTUMI PER PRODUZIONE LE CORSAIRE ”

- Importo stimato della fornitura: ND
- Scadenza ricezione offerte: 15/12/2017
- Ditte inviate: 6

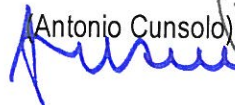
| nr. | operatori inviati |
|-----|---|
| 1 | FARANI SARTORIA TEATRALE snc |
| 2 | D'INZILLO SWEET MODE SRL |
| 3 | THE ONE srl |
| 4 | ANNAMODRE srl |
| 5 | COMPAGNIA ITALIANA DELLA MODA E DEL COSTUME srl |
| 6 | COSTUMI D'ARTE |

- Ditte che hanno presentato offerta: 4 (2,3,4 e 5)
Le società Farani snc, Costumi d'Arte hanno comunicato la propria impossibilità a produrre offerta.
- Graduatoria:

| nr | Operatore economico | Offerta | Note |
|----|---|--------------------|------|
| 1 | ANNAMODE srl | € 115.000,00 + iva | |
| 2 | COMPAGNIA ITALIANA DELLA MODA E DEL COSTUME srl | € 129.060,00 + iva | |
| 3 | D'INZILLO SWEET MODE SRL | € 149.470,00 + iva | |
| 4 | THE ONE sr: | € 180.000,00 + iva | |

Alla luce delle risultanze suesposte e, in ragione di esigenze artistiche a seguito dell'analisi di prototipi, la fornitura viene suddivisa tra le prime due in graduatoria ovvero alla società Annamode srl i costumi ballo uomini, coriffee/bimbe e comparse per complessivi € 51.300,00 + iva mentre alla sartoria Compagnia Italiana della moda e del costume srl i costumi Ballo donne e figurino nr. 5 ali schiavo per complessivi € 67.950,00+iva.

II PROVVEDITORE
 (Antonio Cunsolo)




| Ballo Donne | Fig. | Atto | | costumi | doppi cast | totale costumi | | reggiseni |
|-----------------|------|----------------|----|---------|------------|----------------|----|----------------|
| MEDORA | 2B | Atto 2° | n. | 1 | 2 | 3 | | |
| MEDORA | 2D | Atto 3° | n. | 1 | 2 | 3 | | |
| MEDORA | 2A | Atto 1°/2° | n. | | | | 3 | solo reggiseno |
| GULNARE | 4C | Atto 3° | n. | 1 | 2 | 3 | | |
| GULNARE | 4A | Atto 1° | n. | | | | 3 | solo reggiseno |
| CORSARE | 9 | Atto 1°/2° | n. | 8 | 2 | 10 | | |
| | 11 | Atto 2° | n. | 2 | 2 | 4 | | |
| CORSARA solista | 12 | Atto 1°/2° | n. | 1 | 1 | 2 | | |
| SCHIAVE | 15 | Atto 1°/2° | n. | 8 | 2 | 10 | | |
| MOGLI Pascha | 16 | Atto 1° | n. | 8 | 2 | 10 | | |
| ODALISCHE Pasha | 24 | Atto 3° | n. | 16 | 4 | 20 | | |
| PASSO A TRE | 7 | Atto 1° | n. | | | | 7 | solo reggiseno |
| ALL schiavo | 5 | Atto 1°/2° /3° | n. | 1 | 2 | 3 | | |
| | | | | 47 | 21 | 68 | 13 | reggiseni |