

AVVISO DI PROCEDURA SELETTIVA

ai sensi dell'art. 11, comma 19, del decreto legge 8 agosto 2013 n. 91,
convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112

La Fondazione Teatro alla Scala è uno dei teatri più rinomati al mondo con produzioni internazionali di opera, balletto, concerti filarmonici. Con circa 1000 dipendenti provenienti da numerosi paesi nel mondo in un contesto multiculturale, con spettacoli, eventi e live-streaming raggiungiamo più di 500.000 visitatori all'anno e ai dipendenti offriamo un posto di lavoro in ambiente creativo e internazionale.

La Fondazione Teatro alla Scala promuove la parità di trattamento per tutti i dipendenti indipendentemente da sesso, disabilità, contesto etnico, religione, visione del mondo o identità sessuale.

La Fondazione Teatro alla Scala è alla ricerca di n. 1 **ingegnere/a multimedia con specializzazione video** da assumere con contratto a tempo indeterminato nell'ambito della Direzione Tecnica, con inquadramento nel livello 3B area tecnico-amministrativa.

Profilo:

Il candidato ideale deve avere adeguate competenze nel settore Video nonché conoscenze di base del settore Audio in funzione della qualità complessiva del prodotto Video.

L'ingegnere multimedia, dietro indicazioni e sotto il controllo dei responsabili preposti, garantisce la corretta gestione delle apparecchiature Audio/Video impiegate nell'esecuzione di prove e spettacoli o altre manifestazioni istituzionali, in sede e fuori sede, nonché di tutti gli altri impianti audiovisivi utilizzati nelle attività della Fondazione.

In particolare provvede a:

- eseguire l'installazione di tutti gli elementi per le registrazioni audio/video, nonché la riproduzione e diffusione delle stesse
- cura la manutenzione degli impianti e delle attrezzature audiovisive

Requisiti richiesti:

- Diploma di scuola secondaria di secondo grado, preferibilmente diploma BA/MA multimedia engineering, formazione tecnica eventi e/o profonda esperienza pregressa nella mansione
- Conoscenza dell'attrezzatura ed esperienza nel suo utilizzo: impianti video e proiezioni, sistemi di registrazione e distribuzione video, telecamere (eg. Sony, Panasonic)
- Conoscenze di gestione di segnale video analogico e digitale e utilizzo di software per la produzione live video (vMix, QLab, WatchOut)
- Conoscenze cinematografiche e/o camera operator (PTZ)
- Conoscenza microfoni e tecniche microfoniche, consoles digitali (eg. Yamaha, Allen&Heath) impianti audio
- Conoscenza e utilizzo delle principali video (Premiere, FcpX) e DAW per post-produzione audio (es.: ProTools, Nuendo) e software per la produzione live audiovisivi (QLab)
- Conoscenza protocolli video (SDI) e protocolli IP di rete audio (Dante)
- Conoscenze di base amministrazione rete IT
- Esperienze live-streaming

- Conoscenze nella lettura dello spartito
- Lingue: Italiano, preferibilmente anche Inglese
- Capacità di lavorare in autonomia e capacità comunicative per il lavoro di squadra
- Creatività e reattività nella risoluzione di problemi
- Capacità di comunicazione con i team artistici
- Disponibilità a lavorare negli orari specifici del teatro (giorni festivi, fine settimana, notturni)

L'assunzione è preceduta da una visita medica obbligatoria disposta su indicazione della Direzione della Fondazione Teatro alla Scala

Tipo di impiego: a tempo pieno

Settore: spettacolo dal vivo

Inquadramento: livello 3B area tecnico amministrativa

I candidati interessati sono pregati di presentare la propria candidatura, allegando il proprio CV, attraverso la pagina web raggiungibile dal sito www.teatroallascala.it nel menù "lavora con noi/bandi", registrandosi e seguendo la procedura indicata entro e non oltre il **12 LUGLIO 2023**. Al termine della procedura di compilazione della domanda sarà inviata una mail di conferma della corretta iscrizione alla selezione.

La Fondazione Teatro alla Scala non assume alcuna responsabilità riguardo eventuali disguidi tecnici e/o informatici che non consentano la tempestiva percezione delle domande inoltrate dai candidati.

I curricula ricevuti saranno esaminati e i candidati il cui profilo meglio risponde ai requisiti indicati saranno convocati per le prove d'esame in presenza.

Gli esiti della Procedura selettiva saranno consultabili su sito web del Teatro alla pagina https://www.patrasparente.it/amministrazione_trasparente.php.

Milano, 12/6/2023

Il Direttore Risorse Umane
(Marco Aldo Amoruso)

